AV　接收機

DTR-30.4

中文說明書

Integra

Made for iPod iPhone

警告：

為減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：

為減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。





等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。



等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是為了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。



13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員咨詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。
15. 需要維修服務的損壞
    在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：
    A. 電源線或插頭已損壞。
    B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
    C. 設備被淋雨。
    D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因為如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
    E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
    F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。
16. 固體與液體進入機器
    應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因為可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。
    該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。
17. 電池
    注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。
18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持20cm的高度，後面各保持10cm的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁10cm，留出通風散熱的空間。

注意事項

1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複制與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在本機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啟動機器，請與Onkyo產品經銷商聯系。
3. **保養**－本機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。
4. **電源**

   警告

   第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。
   因為各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（例如：AC230V，50Hz，或AC120V，60Hz）

   電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。

   針對具有 [**POWER**] 按鈕，或同時具有 [**POWER**] 和 [**ON/STANDBY**] 按鈕的機型：

   按下 [**POWER**] 按鈕選擇OFF模式時，不會完全切斷電源。如果您預計長時間不會使用本裝置，請將電源線從交流電插座拔下。

   針對僅具有 [**ON/STANDBY**] 按鈕的機型：

   按下 [**ON/STANDBY**] 按鈕選擇待機模式時，不會完全切斷電源。如果您預計長時間不會使用本裝置，請將電源線從交流電插座拔下。
5. **預防收聽失真**

   注意

   來自耳機和聽筒的過分聲壓會導致聲音失真。
6. **電池與散熱**

   警告

   電池（電池包裝或電池安裝）不要放置在強光暴曬，火源等過熱的地方。
7. **嚴禁濕手觸摸機器**－濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與Onkyo的經銷商聯繫進行檢修。
8. **搬運注意事項**
   - 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
   - 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因為可能會在設備外殼上留下印記。
   - 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
   - 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

針對美國模型

FCC給使用者的訊息

注意：

只要使用者改變承諾或不贊同或不負責，可以取消使用者的操作權利。

註：

根據FCC規則Part 15，此設備用來測試及限制Class B的數位裝置。
設備產生、使用能散發無線電頻率的能量，若不能按照指示去安裝、使用，對無線電的發送將導致不好的干擾。無論如何不保證干擾不會發在特別裝置。可藉由開機、關機，測定設備是否對無線電或電視的接收不會有不良影響。鼓勵使用者依據下列方法嘗試正確的安裝：

- 使接收的天線再適應或重裝它
- 增加設備和接收器的距離
- 連接設備置插座不同於接收器的線路
- 尋求業者或有經驗的技術人員的協助

針對加拿大模型

註：
Class B數位設備編制在加拿大的ICES-003裡面。
模型需要有一條分極化插頭電源線。

注意：
爲了防止電擊的危險，需使用寬片插頭連接寬插孔，並且要完全嵌入。

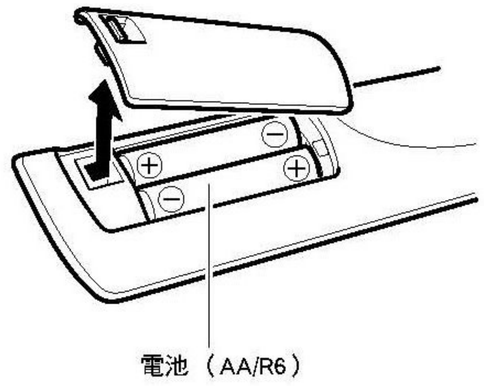
附件

請確認您有收到以下附件：

室內 FM 天線 （➔ 18頁）
AM 迴圈天線 （➔ 18頁）
電源線 （台灣機型）（➔ 18頁）
揚聲器電纜線標籤 （➔ 12頁）
揚聲器設定麥克風 （➔ 33頁）
遙控器 (RC-838M) 和二節電池 （AA/R6）

* 在目錄和包裝上，產品名稱結尾的字母代表顏色。無論顏色為何，規格和操作方式皆相同。

■安裝電池

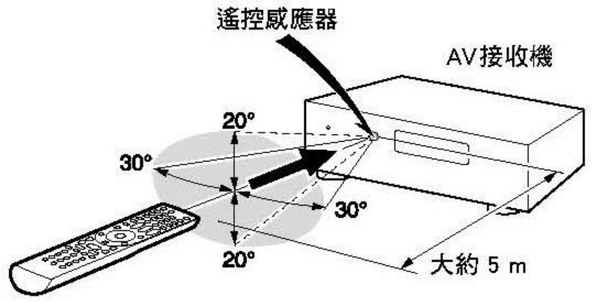


注意

- 如果遙控器運作不正常，請嘗試更換電池。
- 不要將新舊電池或不同種類的電池混用。
- 如果您打算長期不使用此遙控器，請將電池取出，以避免因為漏液或腐蝕而造成損壞。
- 儘速取出過期的電池，以避免因為漏液或腐蝕而造成損壞。

■對準遙控器

使用遙控器時，請將其對準 AV接收機的遙控感應器，如下圖所示。



感謝您選購 Integra 的 AV接收機。請在連線和插入本機前，仔細閱讀此手冊。
遵照本手冊中的指示，即可自您全新的 AV接收機獲得最佳效能並享受聆聽體驗。
請妥善存放本手冊，供日後使用。

目錄

安全資訊與簡介

重要的防護措施 2
注意事項 3
附件 4
目錄 5
功能 6
前、後面板 7
前面板 7
顯示幕 8
後面板 9
遙控器 10
控制 AV接收機 10

連接

連接 AV接收機 11
連接您的揚聲器 11
AV 連接說明 14
透過 HDMI 進行設備連接 15
連接設備 16
連接 Integra/Onkyo 的 RI 設備 17
連接天線 18
連接電源線 18

開啟和基本操作

開啟/關閉 AV接收機 19
開啟 19
關閉 19
初始設定 20
為螢幕設定功能表選擇語言 20
Audyssey 2EQ：自動設定 20
訊號源連接 21
遙控模式設定 21
網路連線 21
結束初始設定 21
播放 22
播放連接的設備 22
控制 USB 或網路裝置的內容 23
瞭解顯示幕上的圖示 24
透過 USB 播放 iPod/iPhone 24
播放 USB 裝置 25
收聽 vTuner 網路廣播 25
登錄其他網路廣播 26
變更網路服務畫面上的圖示配置 27
播放伺服器上的音樂檔案 27
遠端播放 28
收聽 AM/FM 廣播 29
從不同來源播放音樂和畫面 31
使用基本功能 32
使用自動揚聲器設定 32
使用聆聽模式 35
使用 Home 功能表 42
使用睡眠定時器 43
設定顯示幕亮度 43
顯示訊號源資訊 43
更改輸入顯示幕 43
使用空間模式 44
靜音 AV接收機 44
使用頭戴式耳機 44

進階操作

螢幕設定 45
使用快速設定 45
使用快速設定的音訊設定 46
使用設定功能表（HOME） 48
有關 HYBRID STANDBY 指示燈 49
設定功能表項目 49
Input/Output Assign （輸入源/輸出源指定） 50
Speaker Setup （揚聲器設置） 52
Audio Adjust （音訊調節） 55
Source Setup （輸入源設置） 57
Listening Mode Preset （聆聽模式預設） 61
Miscellaneous （其他） 62
Hardware Setup （硬體設置） 64
Remote Controller Setup （遙控器設置） 67
Lock Setup （鎖定設置） 67
Multi Zone （多區域） 68
設置多區域連線 68
設定第2/3區輸出 69
控制多區域設備 69
使用12V觸動器 70
在第 2/3 區使用遙控器及多區域 71

控制其他設備

經由基座播放 iPod/iPhone 72
使用基座 72
控制 iPod/iPhone 73
控制其他設備 74
預編程的遙控編碼 74
尋找遙控編碼 74
輸入遙控編碼 75
重新對應有色按鈕 75
Integra設備的遙控編碼，連接是透過 RI 76
重設 REMOTE MODE 按鈕 76
重設遙控器 76
控制其他設備 76

附錄

疑難排解 79
韌體更新 85
連接提示及視訊訊號路徑 89
使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機 92
有關 HDMI 94
網路/USB 功能 95
授權與商標資訊 98
規格 99

若要將 AV接收機重設為出廠預設值，請將其開啟，並在按住 **CBL/SAT** 的同時，按下 **ON/STANDBY**（→ **79頁**）。

功能

放大器

- 每聲道100 W @ 8 ohms （FTC）
- 每聲道160 W @ 6 ohms （IEC）
- 每聲道175 W @ 6 ohms （JEITA）
- 最佳增益音量電路
- H.C.P.S.（大電流電源）超大功率變壓器
- 3 階段反向達林頓放大器設計

處理

- THX Select2 Plus 認證
- 內建 Qdeo 技術，以進行 HDMI 視訊訊號提升 （至 4K）
- HDMI （音訊回傳聲道、3D、DeepColor、x.v.Color、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 和 Multi-CH PCM）
- Dolby Pro Logic IIz 和 Audyssey DSX®
- 非分頻組態
- A 格式聆聽模式記憶
- Direct 模式
- 壓縮數位音樂檔案的 Music Optimizer
- 192 kHz/24-bit 數位/類比轉換器
- 強大及高精確的 32 位元處理 DSP
- 抖動消除迴路技術

連接

- 8 個 HDMI 輸入端子 （1 個在前面板）與 2 個輸出端子
- 系統控制的 Integra RIHD
- 4 個數位輸入 （2 個光纖/2 個同軸）
- 色差視訊切換 （2 個輸入/1 個輸出）
- 香蕉插頭相容的揚聲器端子柱
- 供電第 2 區
- Zone 2/3 Pre/Line Out
- IR Input/Output 和12 V 觸動器
- 用於Interface Control的RS 232接口
- FL/FR 與 SBL/SBR 連接用雙功放功能
- 網路廣播連線
- 串流音訊檔案的網路功能
- 2 個 USB 輸入插孔 （前/後），供記憶裝置和 iPod®/iPhone® 機型使用 （啟用專輯封面的顯示）
  * 只有前面板的 USB 輸入插孔與 iPod/iPhone 相容。
- MHL 啟用的 AUX 前面板輸入

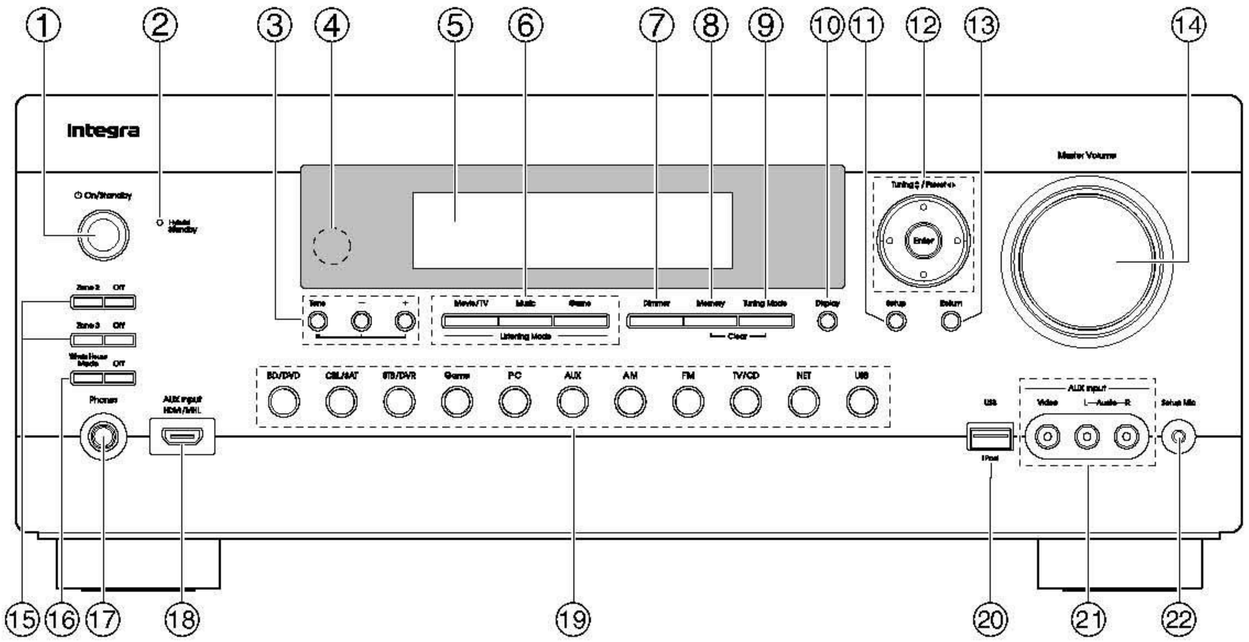
其他

- 40 個 FM/AM 預設電台
- Audyssey 2EQ® 適用於校正室內噪音問題
- Audyssey Dynamic EQ® 適用於音量校正
- Audyssey Dynamic Volume® 適用於保持最佳聆聽級別與動態範圍
- 混音調整 (40/45/50/55/60/70/80/90/100/110/120/130/150/200 Hz)
- A/V 同步控制功能 （高達 800 ms）
- 自動待機功能
- 透過 HDMI 之螢幕顯示
- 預編程的 RI 相容遙控器

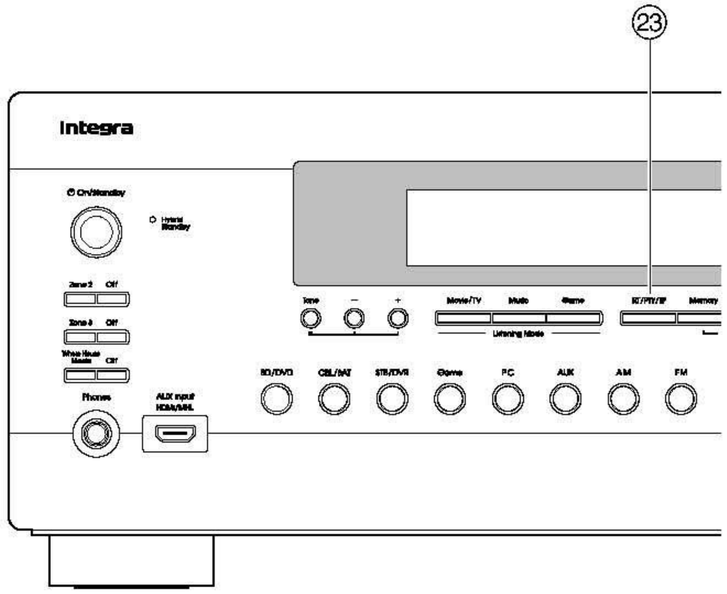
前、後面板

前面板

(北美機型)



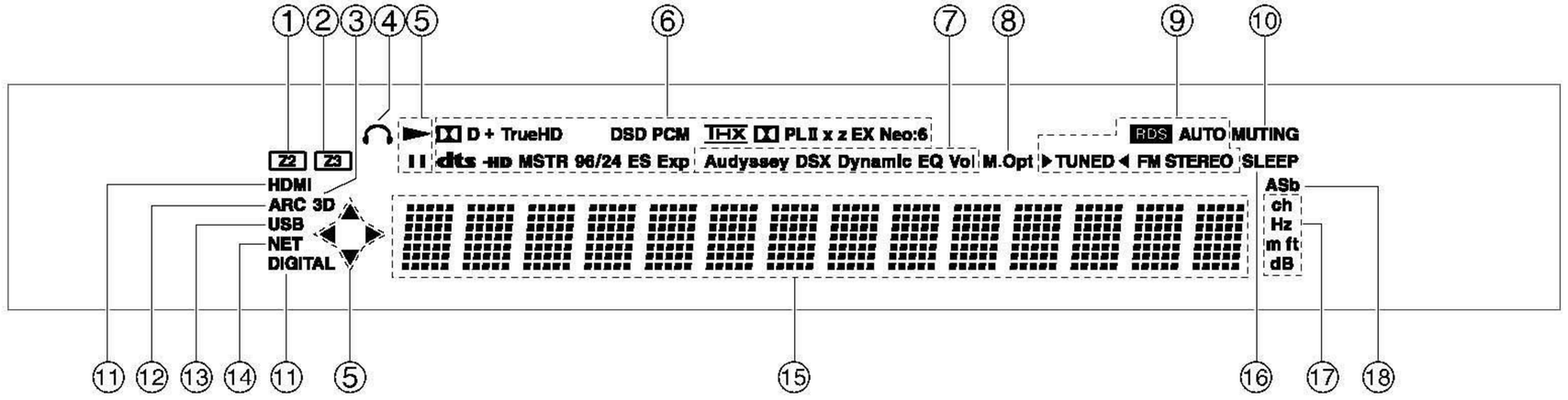
(澳洲機型)



如需詳細資訊，請參閱括號中的頁碼。

① ⏻On/Standby 按鈕 (19)
② Hybrid Standby 指示燈 (49)
③ Tone 和音調高低按鈕 (46, 70)
④ 遙控感應器 （4）
⑤ Display (8)
⑥ Listening Mode 按鈕 (35)
⑦ Dimmer 按鈕 (北美機型) (43)
⑧ Memory 按鈕 (30)
⑨ Tuning Mode 按鈕 (29)
⑩ Display 按鈕 (43)
⑪ Setup 按鈕 (48)
⑫ Tuning ▲/▼ (29)、Preset ◄/► (30)、游標和 ENTER 按鈕
⑬ Return 按鈕
⑭ Master Volume 控制 (22)
⑮ Zone 2/Zone 3、Off 按鈕 (69)
⑯ Whole House Mode 和 Off 按鈕 (44)
⑰ Phones 插孔 (44)
⑱ AUX Input HDMI/MHL 插孔 (15)
⑲ 輸入選擇器按鈕 (22)
⑳ USB 插孔 (16)
㉑ AUX Input Video/Audio 插孔 (16)
㉒ Setup Mic 插孔 (33)
㉓ RT/PTY/TP 按鈕 (澳洲機型) (30)

顯示幕



如需詳細資訊，請參閱括號中的頁碼。

① Z2（第 2 區）指示燈 (69)

② Z3（第 3 區）指示燈 (69)

③ 3D 指示燈
偵測到 3D 輸入訊號時，本指示燈會亮起。

④ 頭戴式耳機指示器 (44)

⑤ ►、II 和游標指示燈 (24)

⑥ 聆聽模式和格式指示燈 (35)

⑦ Audyssey 指示燈 (32, 57)
Audyssey DSX 指示燈 (39)
Dynamic EQ 指示燈(57)
Dynamic Vol 指示燈 (58)

⑧ M.Opt 指示燈 (47)

⑨ 調頻指示燈
RDS 指示燈 （除北美機型 外）(30)
AUTO 指示燈 (29)
TUNED 指示燈 (29)
FM STEREO 指示燈 (29)

⑩ MUTING 指示燈 (44)

⑪ Input 指示燈 (90)
HDMI 指示燈 (64)
DIGITAL 指示燈

⑫ ARC 指示燈 (65)

⑬ USB 指示燈 (24, 25)

⑭ NET 指示燈 (25 至 28, 66)

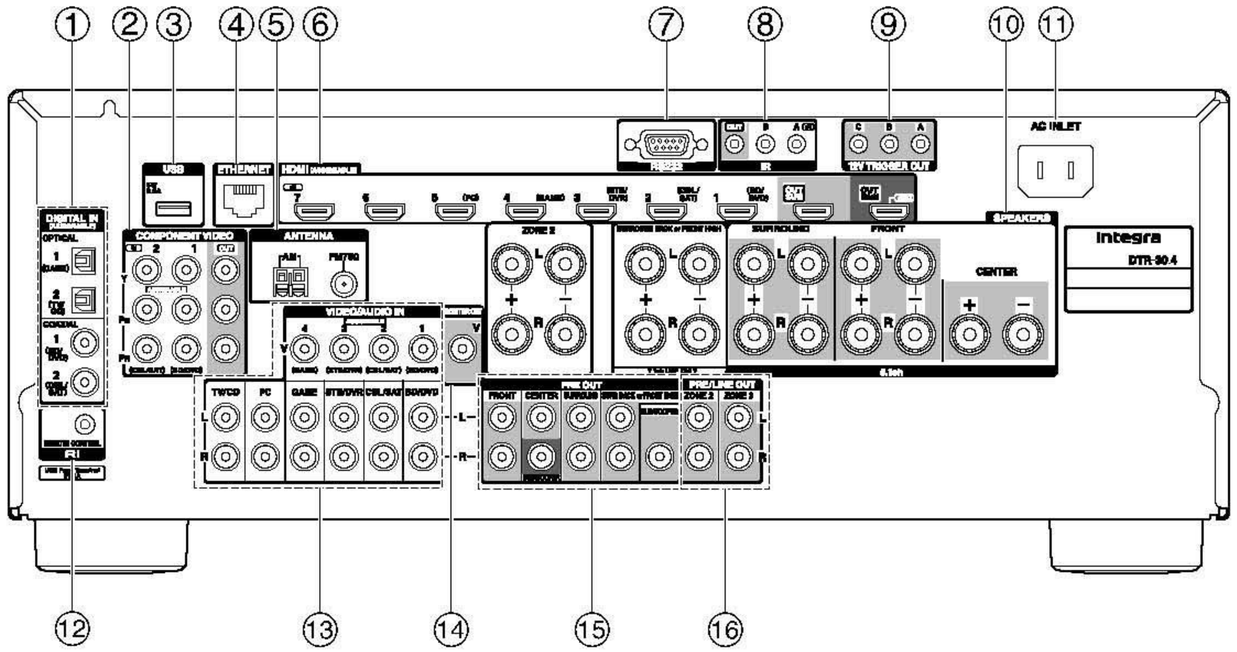
⑮ 訊息區

⑯ SLEEP 指示燈 (43)

⑰ Channel/Unit 指示燈
ch 指示燈
Hz 指示燈
m/ft 指示燈
dB 指示燈

⑱ ASb 指示燈 (66)

後面板

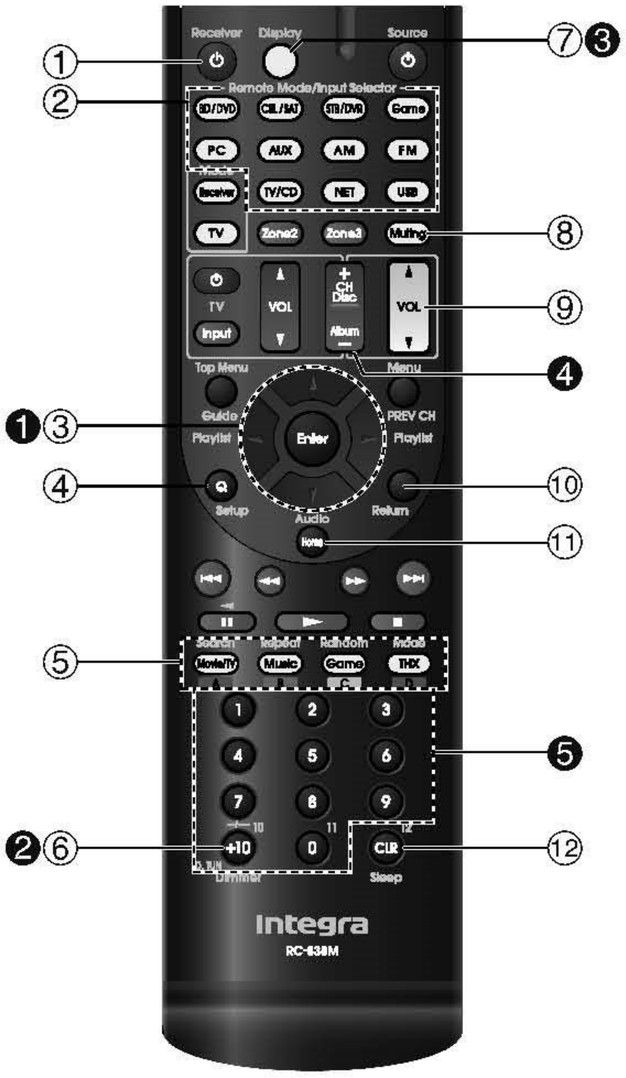


① DIGITAL IN COAXIAL 和 OPTICAL 插孔
② COMPONENT VIDEO IN 和 OUT 插孔
③ USB 連接埠
④ ETHERNET 連接埠
⑤ FM ANTENNA 插孔和 AM ANTENNA 端子
⑥ HDMI IN 和 HDMI output (HDMI OUT MAIN 和 HDMI OUT SUB) 插孔
⑦ RS232 插孔
⑧ IR IN A/B 和 OUT 插孔
⑨ 12V TRIGGER OUT A/B/C 插孔
⑩ SPEAKERS 端子
(CENTER, FRONT, SURROUND, SURROUND BACK or FRONT HIGH, ZONE 2)
⑪ AC INLET
⑫ RI REMOTE CONTROL 插孔
⑬ 複合視訊和類比音訊插孔
(BD/DVD IN, CBL/SAT IN, STB/DVR IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN)
⑭ MONITOR OUT V 插孔
⑮ PRE OUT 插孔
(CENTER, FRONT, SURROUND, SURR BACK or FRONT HIGH, SUBWOOFER)
⑯ ZONE 2 和 ZONE 3 PRE/LINE OUT 插孔

請參閱「連接 AV 接收機」以瞭解連線資訊（→ 11 頁 至 18 頁）。

遙控器

控制 AV接收機



若要控制 AV接收機，請按下 RECEIVER 以選擇接收機模式。
您也可以使用遙控器來控制 Integra/Onkyo 藍光光碟/DVD 播放機、CD 播放機以及其他設備。
詳細資訊請參閱 「輸入遙控編碼」（➔ 75 頁）。

如需詳細資訊，請參閱括號中的頁碼。

① ⏻RECEIVER 按鈕 (19)
② REMOTE MODE/INPUT SELECTOR 按鈕 (22)
③ ▲/▼/◄/► 和 ENTER 按鈕
④ Q SETUP 按鈕 (45)
⑤ 聆聽模式按鈕 (35)
⑥ DIMMER 按鈕 (43)
⑦ DISPLAY 按鈕 (43)
⑧ MUTING 按鈕 (44)
⑨ VOL ▲/▼ 按鈕 (22)
⑩ RETURN 按鈕
⑪ HOME 按鈕 (42)
⑫ SLEEP 按鈕 (43)

■控制調頻器

若要控制 AV接收機的調頻器，請按下 **AM** 或 **FM**（或 RECEIVER）。

❶ ▲/▼ 按鈕 (29)
❷ D.TUN 按鈕 (29)
❸ DISPLAY 按鈕
❹ CH +/– 按鈕 (30)
❺ 數字按鈕 (29)

連接 AV接收機

連接您的揚聲器

揚聲器配置

以下表格顯示您應使用的聲道（視揚聲器數量而定）。
無論您使用多少個揚聲器，建議您使用一個供電重低音揚聲器，以便享受真正有力而且渾厚的低音效果。
為獲得最佳環繞聲效果，您必須以自動（➔ 33頁）或手動（➔ 53頁）方式設定揚聲器。

揚聲器數量	2	3	4	5	6	7	7
前置揚聲器	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
中置揚聲器		✔		✔	✔	✔	✔
環繞聲揚聲器			✔	✔	✔	✔	✔
環繞聲後置揚聲器 *1*2					✔		
環繞聲後置揚聲器 *2						✔	
前置上揚聲器 *2							✔

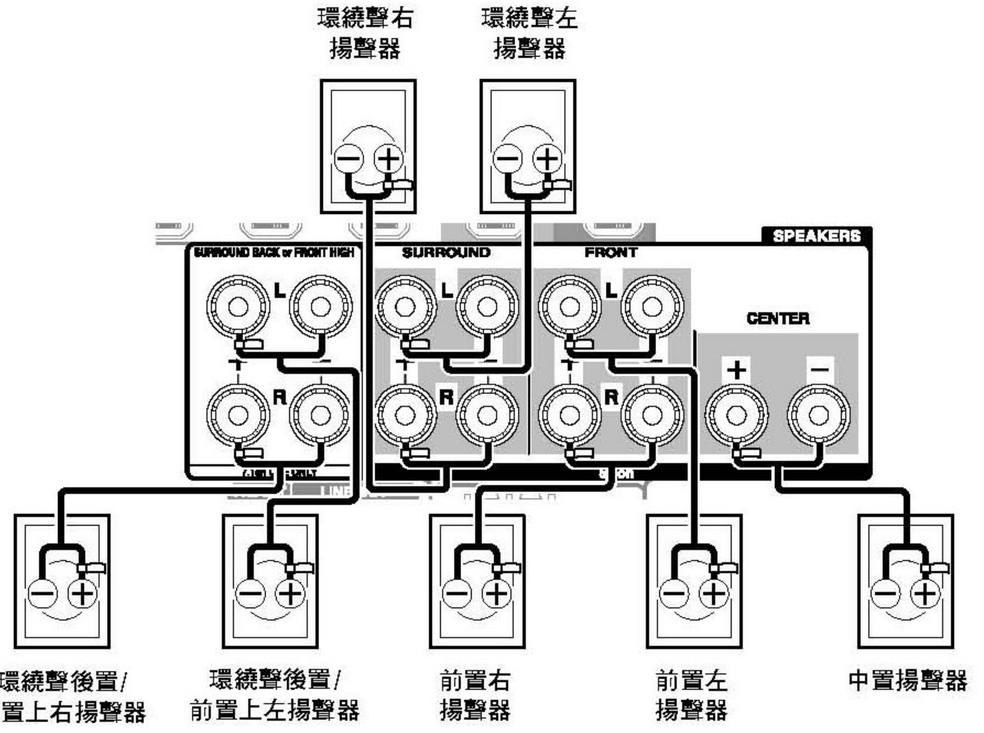
*1 若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到 **SURROUND BACK or FRONT HIGH L** 端子。
*2 前置上揚聲器與環繞聲後置揚聲器不能同時使用。

連接揚聲器電纜線

下列圖示顯示如何將揚聲器連接至各對端子。若您只使用一個環繞聲後置揚聲器，請將其連接到 **SURROUND BACK or FRONT HIGH L** 端子。

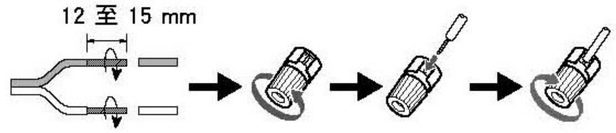
提示

- 您可以在 「Speaker Configuration」功能表（➔ **53頁**）中，或是在進行 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設定（➔ **33頁**）時，指定是否連接環繞聲後置或前置上揚聲器。



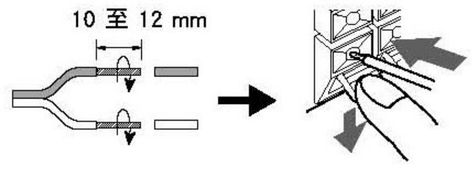
■ **螺絲型揚聲器端子**

自揚聲器電纜線末端剝開約 12 至 15 mm 長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。



■ **推入型揚聲器端子**

自揚聲器電纜線末端剝開約 10 至 12 mm 長的絕緣層，並將裸線扭緊，如圖所示。



貼上揚聲器電纜線標籤

揚聲器端子遵循色碼標示，以便於分辨。

揚聲器	顏色
前置左揚聲器、前置上左揚聲器、第 2 區左揚聲器	白色
前置右揚聲器、前置上右揚聲器、第 2 區右揚聲器	紅色
中置揚聲器	綠色
環繞聲左揚聲器	藍色
環繞聲右揚聲器	灰色
環繞聲後置左揚聲器	棕色
環繞聲後置右揚聲器	棕褐色

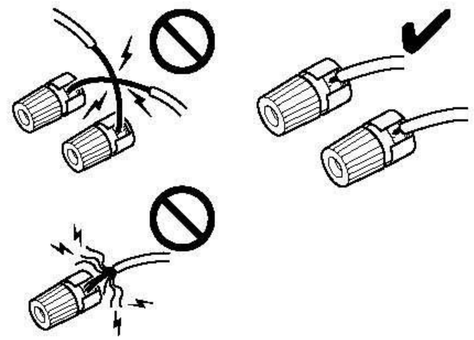
隨附的揚聲器電纜線標籤也是遵循色碼標示，您應依據上表將其黏貼在每個揚聲器電纜線正極（+）的一端。然後您只需要使各張標籤的顏色與相對應揚聲器端子的顏色相符。



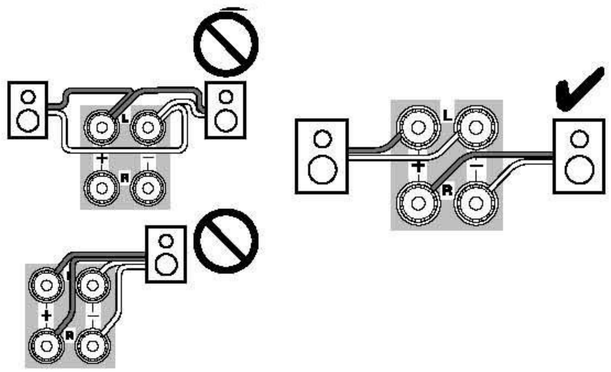
揚聲器連接注意事項

在連接揚聲器前，請詳讀下列注意事項：

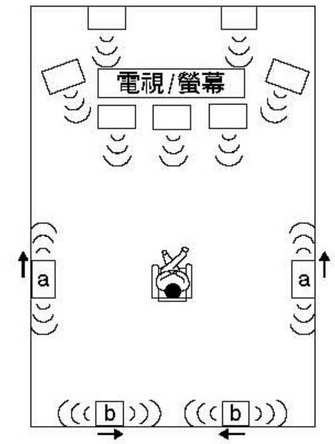
- **（台灣機型）**您可以連接阻抗介於 6 ohm 和 16 ohm 之間的揚聲器。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內建的放大器保護電路便可能啟動。
- **（亞洲機型）**您可以連接阻抗介於 4 ohm 和 16 ohm 之間的揚聲器。若任何一個連接的揚聲器阻抗為 4 ohm 或以上（但少於 6 ohm），請確保將揚聲器的最小阻抗設定成「4ohms」（→ **53 頁**）。若您使用具有較低阻抗的揚聲器，並在高音量下長期使用放大器，內置的保護電路可能啟動。
- 在進行任何連接前，請先將電源線自牆壁電源插座上拔下。
- 請詳讀揚聲器隨附的使用說明。
- 請小心注意揚聲器配線的極性要求。也就是，正極（+）端子僅接到正極（+）端子，且負極（-）端子僅接到負極（-）端子。若接錯線路，聲音將產生相位抵消的情形，且聽起來不自然。
- 過長或非常細的揚聲器電纜線可能影響音質，因此應予以避免。
- 請注意不要造成正、負極電線的短路。否則可能會損壞 AV 接收機。
- 確認電線的金屬線心沒有與 AV 接收機的後面板相接觸。否則可能會損壞 AV 接收機。



- 不要在各揚聲器端子上配接一條以上的電纜線。否則可能會損壞 AV 接收機。
- 不要將一具揚聲器連接到數個端子。



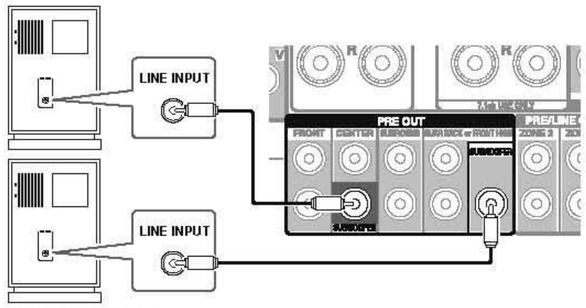
使用偶極揚聲器



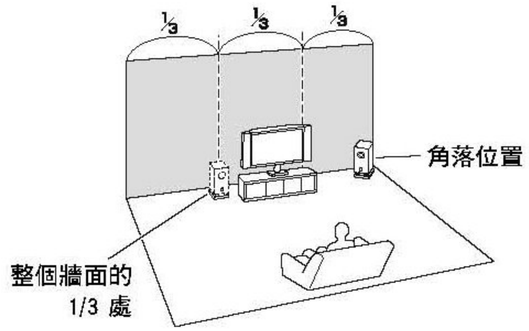
您可以將偶極揚聲器做為環繞聲和環繞聲後置聲器來使用。偶極揚聲器可在兩個方向輸出同樣的音效。

偶極揚聲器一般都會印上箭頭來指示其放置方向。環繞聲的偶極揚聲器（a）正確放置後，其箭頭應指向電視/螢幕，而環繞聲後置偶極揚聲器（b）則應該被擺放成相對的位置，讓它們的箭頭互相指向對方，如圖所示。

使用供電重低音揚聲器



供電重低音揚聲器



為找到一個最好的位置來放置您的重低音揚聲器，當放映低音效果良好的電影或音樂時，請試著將您的重低音揚聲器放置在房間裡的各個地方，並選擇一個效果最令您滿意的地方來加以放置。

您可以使用兩個 **SUBWOOFER PRE OUT** 分別連接供電重低音揚聲器。

相同訊號從各插孔輸出。

提示

- 若您的重低音揚聲器尚未通電且您正在使用外部的放大器，請將重低音揚聲器前級輸出插孔連接到放大器的輸入端子。

前置揚聲器的雙功放連接

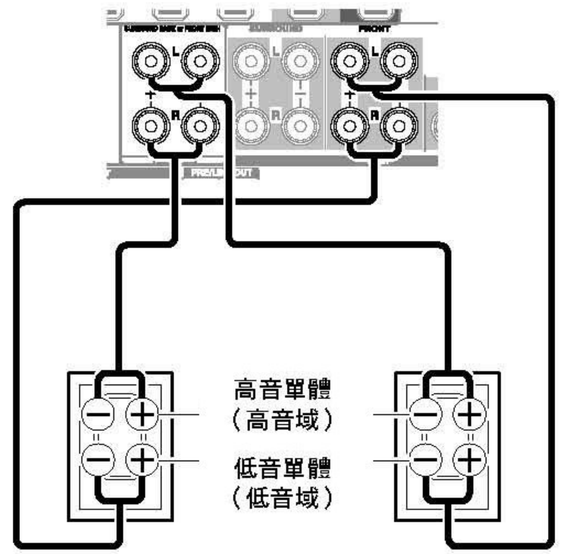
重要：

- 進行雙功放連接時，請務必將連結揚聲器高音單體（高音域）和低音單體（低音域）端子的跨接條拿下。
- 雙功放只能用於支援此功能的揚聲器。請參閱您揚聲器的使用手冊。

雙功放可提供較好的低音和高音表現。

採用雙功放連接方式時，AV接收機可以在主房間中驅動高達 5.1 聲道的揚聲器系統。

按照所示方法完成雙功放連接並開啟 AV接收機後，必須將揚聲器設為啟用雙功放 （➔ 53頁）。



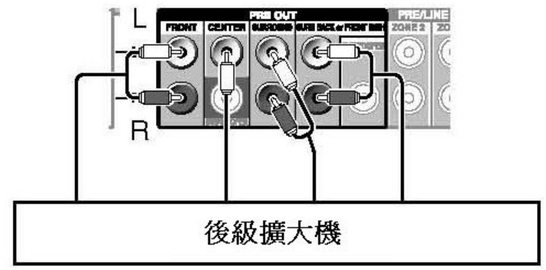
前置右揚聲器　　前置左揚聲器

連接後級擴大機

如果您想將AV接收機當作前級，並連接一台更有力的後級擴大機。請連接所有的喇叭到後級擴大機。關於此細節請見後級使用手冊。

注意

- 確認此聲道爲"None"，且不會輸出 (➔ 45)。

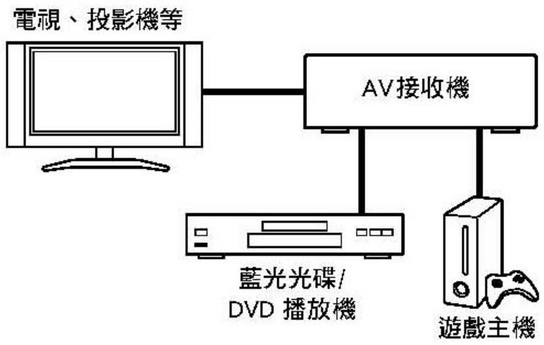


AV 連接說明

連接 AV 設備

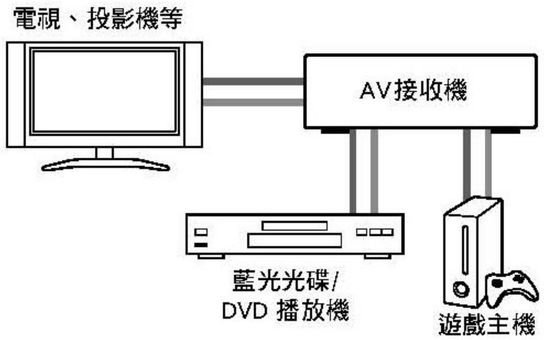
HDMI 電纜線

—— : 視訊及音訊

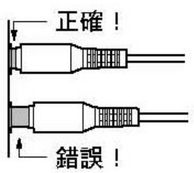


其他電纜線

—— : 視訊　—— : 音訊



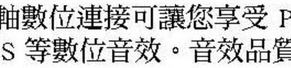
- 請在連接任何 AV 設備前，詳讀您 AV 設備隨附的手冊。
- 在您完成連接並再次檢查所有 AV 連接之前，請不要接上電源。
- 將插頭插到底，以獲得良好的連接效果（鬆脫的連接會產生噪音或故障）。
- 若要預防干擾，請讓音訊與視訊電纜線遠離電源線與揚聲器電纜線。



AV 電纜線與插孔

■ HDMI

HDMI 連接能傳輸數位視訊和音訊訊號。



■ 色差視訊

色差視訊可將亮度（Y）與色差訊號（PB、PR）分離，以提供最佳的圖像品質（有些電視製造廠商會以稍微不同的方式標示其色差視訊輸入插座）。

■ 複合視訊

複合視訊通常用於電視、DVD 以及其他視訊設備中。

■ 光纖數位音訊

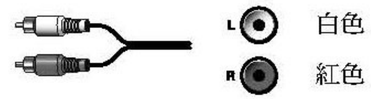
光纖數位連接可讓您享受 PCM*1、Dolby Digital 或 DTS 等數位音效。音效品質與同軸音質相同。

■ 同軸數位音訊

同軸數位連接可讓您享受 PCM*1、Dolby Digital 或 DTS 等數位音效。音效品質與光纖音質相同。

■ 類比音訊（RCA）

類比音訊連接（RCA）能傳輸類比音訊訊號。



*1 若為 PCM 訊號，支援的取樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz。若為 HDMI 連接，則也支援 176.4 和 192 kHz。

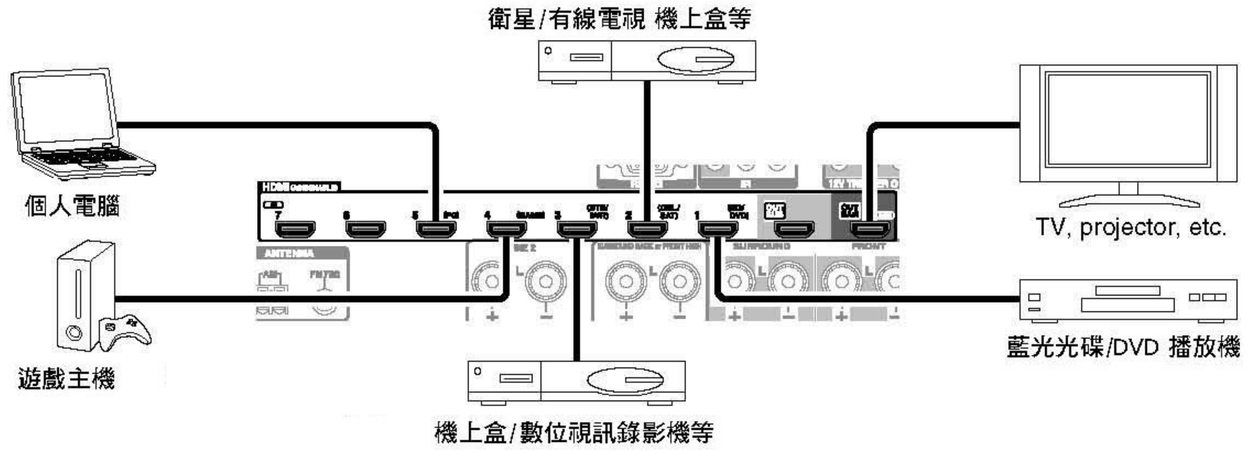
注意

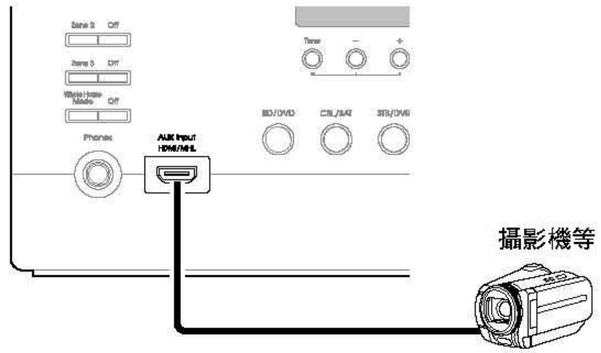
- AV接收機並不支援 SCART 插頭。
- AV接收機的光纖數位插孔具有活門遮罩式上蓋，插上光纖插頭時，蓋子會開啟，插頭拔下後，便會關閉。將插頭插到底。

注意

- 為避免活門遮罩受損，請在插入與拔出插頭時，保持光纖插頭筆直。

透過 HDMI 進行設備連接





* 若您的電視不支援音訊回傳聲道（ARC），則必須連同光纖數位電纜線和 HDMI 電纜線與 AV接收機連接。
* 透過 AV接收機聆聽 HDMI 設備時，請將 HDMI 設備的視訊設定成可以在電視上看到（在電視上，選擇連接到 AV接收機的 HDMI 設備輸入）。如果電視電源關閉或者電視設定為另一種輸入源，可能會使 AV接收機沒有聲音或者聲音被切斷。

將您的設備連接到適當插孔。預設輸入指定如下所示。

✔：可更改指定（➔ **51**頁）。

插孔	設備	
IN1	藍光光碟/DVD 播放機	✔
IN2	衛星/有線電視 機上盒等	✔
IN3	機上盒/數位視訊錄影機等	✔
IN4	遊戲主機	✔
IN5	個人電腦	✔
IN6	其他設備	✔
IN7	其他設備	✔
Front	攝影機等	
OUT MAIN	電視	
OUT SUB	投影機等	

另請參閱：

- 「連接提示及視訊訊號路徑」（➔ **85**頁）
- 「使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機」（➔ **88**頁）
- 「有關 HDMI」（➔ **90**頁）

提示

- 若要在電視上聆聽透過 HDMI 連接之設備上的音訊，請啟動「HDMI Through」（➔ **64**頁），並將 AV接收機設定為待機模式。

注意

- 若是藍光光碟/DVD 播放機，而且在進行上述步驟後未有聲音輸出，請將藍光光碟/DVD 播放機的 HDMI 音訊設定設為 PCM。

■ 音訊回傳聲道（ARC）功能

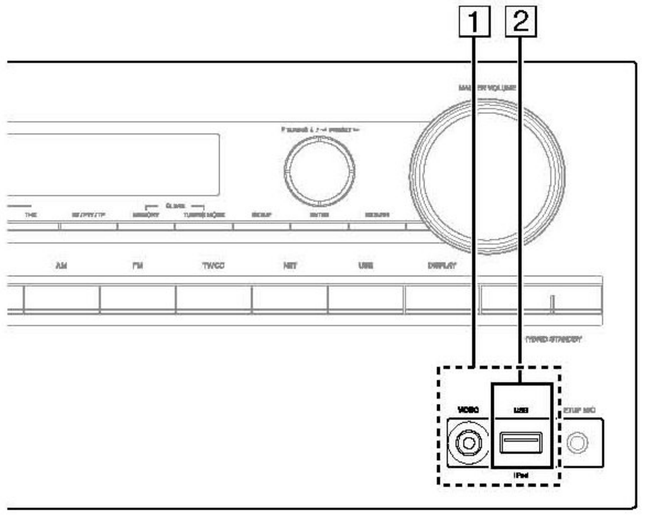
音訊回傳聲道（ARC）功能可使 HDMI 相容電視機傳送音訊串流至 AV接收機上的 **HDMI OUT MAIN**。

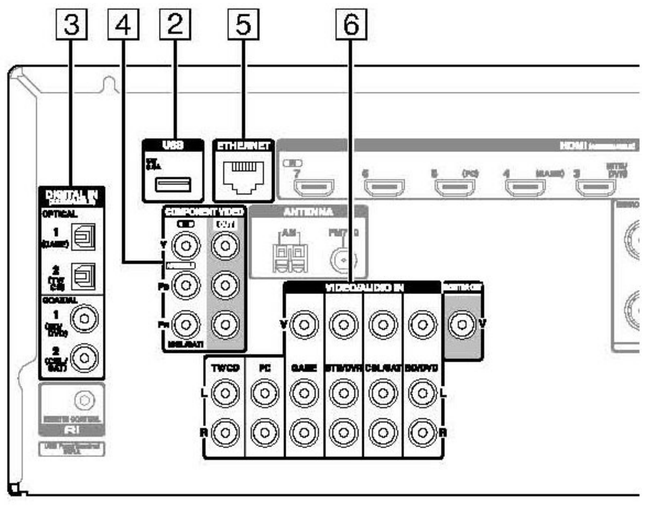
- 此功能的使用條件包括：
  – 電視具有 ARC 功能，而且
  – 選取 **TV/CD** 輸入選擇器，而且
  –「HDMI Control(RIHD)」設定為「On」（➔ **64**頁），而且
  –「Audio Return Channel」設定為「Auto」（➔ **65**頁）。

■ MHL（行動高畫質連結）

因其支援 MHL（行動高畫質連結），AUX（前置）輸入可讓您自相連的行動裝置播放高畫質視訊。

連接設備





將您的設備連接到適當插孔。預設輸入指定如下所示。詳細資訊請參閱 「連接提示及視訊訊號路徑」（➔ 85頁）。

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。若您將電視連接到其他視訊輸出端子，則請在變更設定時使用 AV接收機的顯示幕。

✔：可更改指定 （➔ 52頁）。

編號	插孔/連接埠	設備	
1	USB、VIDEO*1	iPod/iPhone （視訊播放）	
2	USB*2*3	iPod/iPhone、MP3 播放機、USB 隨身碟	
3	DIGITAL IN		
	OPTICAL 1 （GAME）	遊戲主機	✔
	OPTICAL 2 （TV/CD）	電視、CD 播放機	✔
	COAXIAL 1 （BD/DVD）	藍光光碟/DVD 播放機	✔
	COAXIAL 2 （CBL/SAT）	衛星/有線電視機上盒、RI 基座等	✔
4	COMPONENT VIDEO		
	IN （CBL/SAT）	衛星/有線電視機上盒、RI 基座等	✔
	OUT	電視、投影機等	
5	ETHERNET	路由器	
6	MONITOR OUT	電視、投影機等	
	BD/DVD IN	藍光光碟/DVD 播放機	
	CBL/SAT IN	衛星/有線電視 機上盒等	
	STB/DVR IN	機上盒/數位視訊錄影機等	
	GAME IN	遊戲主機、RI 基座	
	PC IN	個人電腦	
	TV/CD IN	電視、CD 播放器、卡帶式錄音機、MD、CD-R、唱機*4、RI 基座	

注意

*1 選擇 **USB** 輸入插孔時，您可從 **VIDEO** 插孔輸入視訊訊號。來自 **VIDEO** 的視訊訊號輸入會從 **MONITOR OUT** 和 HDMI 輸出插孔輸出。

*2 請勿將 AV接收機的 **USB** 連接埠連接至電腦上的 USB 連接埠。此方式無法讓 AV接收機播放您電腦上的音樂。

*3 只有前面板的 USB 輸入插孔與 iPod/iPhone 相容。

*4 連接具內建唱機前置放大器的唱機 （MM）。如果您的唱機 （MM）未具有該裝置，則將需要市售的唱機前置放大器。
若您的唱機帶有動圈 （MC）式唱針，則需要市售的 MC 頂端放大器或 MC 轉換器，以及唱機前置放大器。有關詳細資訊，請參閱唱機手冊。

- 利用連接方式 3，您可以享受 Dolby Digital 與 DTS 音效。（若也要在第 2/3 區聆聽，請使用 3 與 6。）
- 利用連接方式 6 時，您可以在第 2/3 區聆聽來自外部設備的音訊。
- 使用連接方式 6 時，若您的藍光光碟/DVD 播放機具有主立體聲和多聲道輸出插孔，則請務必連接至主立體聲輸出插孔。

連接 Integra 的 RI 設備

1 確保每個 Integra 設備皆已連接類比音訊電纜線（連接範例中的連接方式 6）（→ 16頁）。

2 進行 RI 的連接 （參閱圖示）。

3 若您正在使用 RI 基座或卡帶式錄音機，則請變更輸入顯示幕 （→ 44頁）。

透過 RI（遠端互動），您可使用以下特殊功能：

■ 系統開啟/自動電源開啟

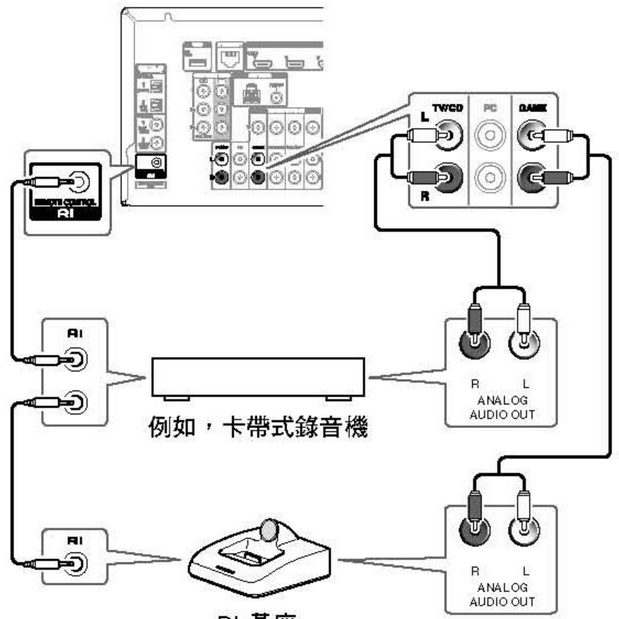
AV接收機處於待機狀態時，如果在經 RI 連接的設備上啟動播放，AV接收機將自動開啟電源並選取該設備為輸入來源。

■ 直接更改

當經 RI 連接的設備啟動播放時，AV接收機會自動選擇該設備作為輸入源。

■ 遙控器

您可以使用 AV接收機的遙控器來控制其他 RI 相容的 Onkyo 設備；請將遙控器對準 AV接收機上的遙控感應器而不是該設備。首先，您必須輸入正確的遙控編碼 （→ 73頁）。

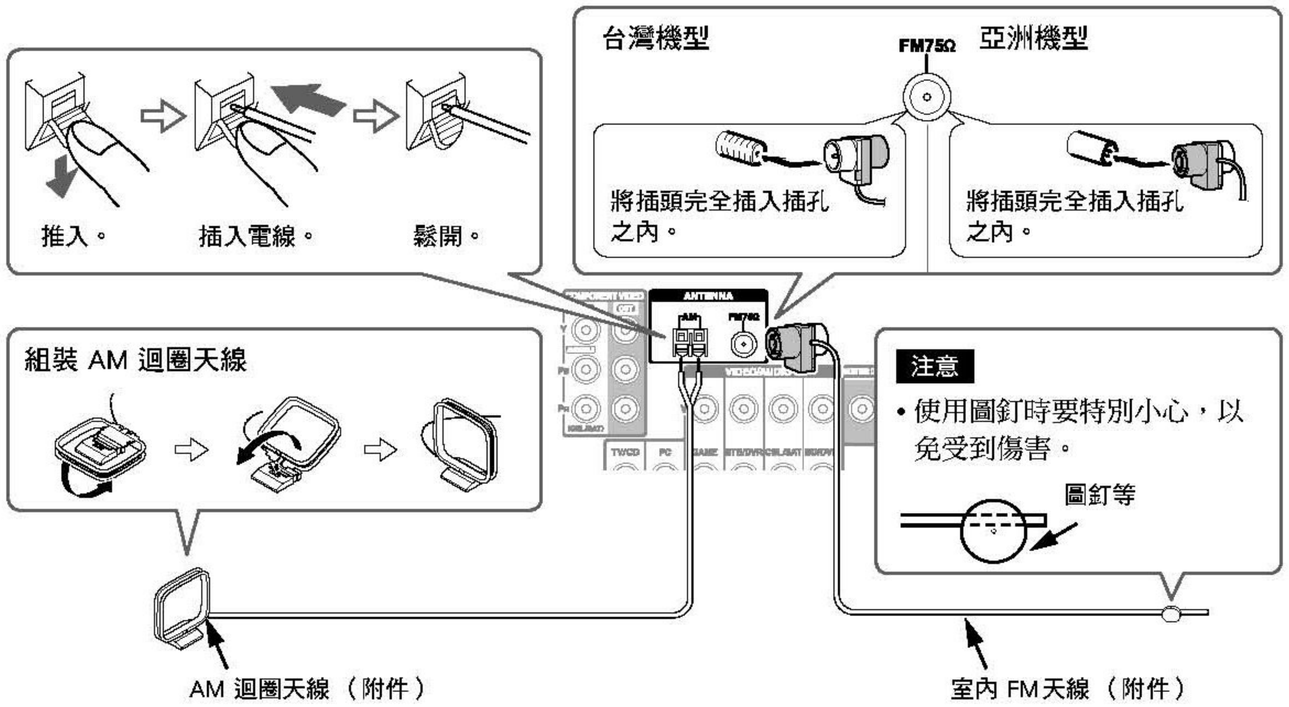


注意

- 僅限使用 RI 電纜線來進行 RI 連接。RI 電纜線隨附於 Onkyo 設備。
- 某些設備有兩個 RI 插孔。您可以將任何一個連接到 AV接收機。另一個插孔是用來連接其他 RI 相容的設備。
- 只能將 Onkyo 設備連接到 RI 插孔。連接其他廠牌的設備可能會導致故障。
- 有些設備也許不支援所有的 RI 功能。請參閱其他 Onkyo 設備的隨附手冊。
- 第 2/3 區開啟時，系統開啟/自動電源開啟以及直接更改 RI 功能將不會作用。

連接天線

本節將介紹如何連接隨附的室內 FM 天線與 AM 迴圈天線。
若沒有安裝任何天線，AV接收機將無法接收任何廣播訊號，因此您必須安裝天線才可使用調頻器。



注意

- 一旦 AV接收機已準備可用，您必須先調頻至一個廣播電台，然後調整天線的位置，以獲得最佳的收訊。
- 請讓 AM 迴圈天線儘量遠離您的 AV接收機、電視、揚聲器電纜線以及電源線。

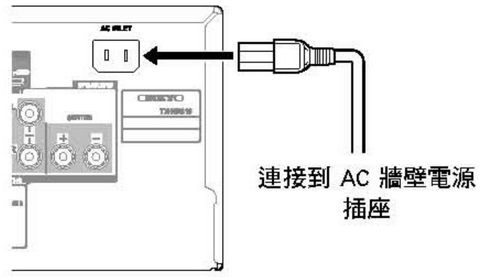
提示

- 如果隨附的室內 FM 天線無法提供良好的收訊效果，請嘗試改用市售的戶外 FM 天線。
- 如果隨附的室內 AM 迴圈天線無法提供良好的收訊效果，請嘗試使用市售的戶外 AM 天線。

連接電源線

1

將隨附的電源線連接到 AV接收機的 **AC INLET**。

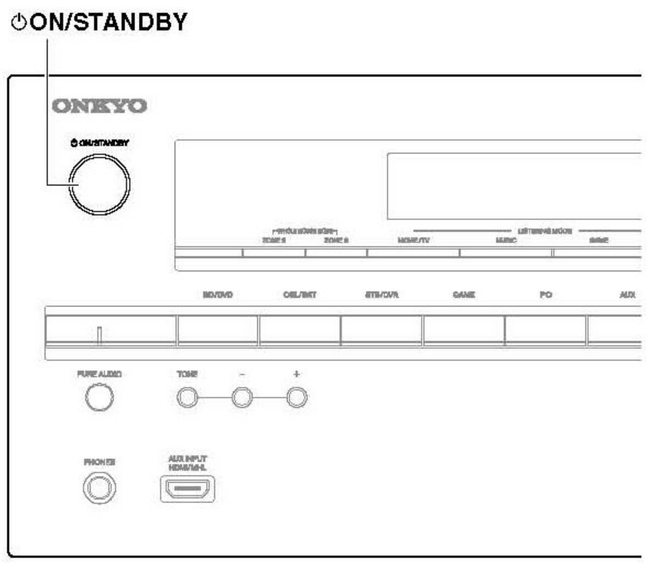


2 將電源線插頭插入 AC 牆壁電源插座。

注意

- 連接電源線之前要先將所有揚聲器和 AV 設備連接好。
- 打開 AV接收機時可能會造成一陣短暫的電湧，可能會對相同電路上的其他電器設備造成干擾。如果有這種問題，請將 AV接收機連接到不同的分支電路上。
- 請勿使用不是 AV接收機隨附的電源線。隨附的電源線是專為 AV接收機所設計，不應該用在任何其他設備上。
- 電源線還插在牆壁電源插座上時，切勿將其從 AV接收機上取下。否則可能會造成觸電。務必先將電源線從牆壁電源插座上拔下，然後再從 AV接收機上取下。

開啟/關閉 AV接收機





開啟

1 在前面板上按下 ⏻ON/STANDBY。

或

在遙控器上按下 RECEIVER，然後按下 ⏻RECEIVER。

AV接收機開啟，顯示幕亮起。

關閉

1 在前面板上按下 ⏻ON/STANDBY。

或

在遙控器上按下 RECEIVER，然後按下 ⏻RECEIVER。

AV接收機將會進入待機模式。為避免您在開啟AV接收機時被突發的高音量所驚嚇，請務必在關機前將音量轉小。

提示

- 視設定狀態而定，**HYBRID STANDBY** 指示燈可能會亮起（→ **50**頁）。
- 如需電源管理設定的詳細資訊，請參閱 「Auto Standby」（→ **66**頁）。

■透過幾個簡單步驟進行流暢操作（初始設定）

為確保流暢操作，在第一次使用本機前，您可遵循這些簡單的步驟來幫助設定AV接收機。這些設定只需設定一次即可。詳細資訊，請參閱 「初始設定」（→ **20**頁）。

■若出現「Firmware Update Available」視窗。

有新版韌體時，會跳出通知視窗「Firmware Update Available」。此通知僅會在 AV接收機與家用網路連線時出現（→ **91**頁）。若要執行韌體更新，請依照螢幕指示進行。

使用 AV接收機或遙控器上的 ▲/▼ 和 **ENTER** 來選擇其中一個選項。

- ▶Update Now:
  啟動韌體更新。
  請參閱 「韌體更新」（→ **81**頁）。
- ▶Remind me Later:
  更新通知會在您下次開啟 AV接收機時再次跳出。
- ▶Never Remind me:
  停用自動更新通知。

提示

- 更新通知視窗可在「Update Notice」中啟用或停用（→ **67**頁）。

初始設定

本節說明在首次使用 AV接收機前建議進行的設定。首次使用時設備會啟動設定精靈，讓您進行這些設定。

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。

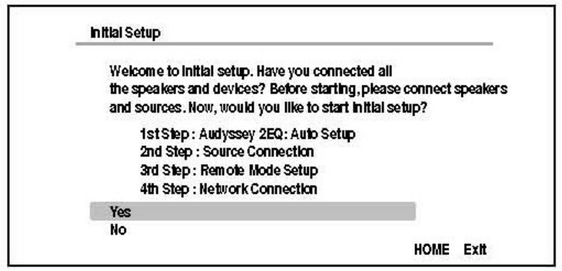
為螢幕設定功能表選擇語言

此步驟會決定螢幕設定功能表所使用的語言。請參閱「OSD Setup」中的「Language」（➔ 63頁）。

提示

- 按下 **HOME** 即會關閉設定精靈。若要重新啟動初始設定，請在「Hardware Setup」功能表中選擇「Initial Setup」（➔ 67頁）。

選擇用於螢幕設定功能表的語言後，便會顯示歡迎畫面。



1 使用 AV接收機或遙控器上的 ▲/▼ 來選擇其中一個選項，然後按 ENTER。

▶Yes:
進行「Audyssey 2EQ: Auto Setup」。

▶No:
略過設定並結束初始設定。設定精靈將「結束初始設定」（➔ 21頁）。您總是可透過選擇「Hardware Setup」功能表中的「Initial Setup」（➔ 67頁），來重新啟動初始設定。

Audyssey 2EQ：自動設定

此步驟會執行自動揚聲器設定。

1 使用 ▲/▼ 選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。

▶Do it Now:
自動揚聲器設定會根據螢幕指示進行。請參閱 「使用自動揚聲器設定」的步驟 2（➔ 33頁）。完成此設定時，設定精靈會進行「Source Connection」。

▶Do it Later:
略過此設定。
按下 **ENTER**，進行「Source Connection」。

訊號源連接

此步驟會檢查訊號源設備的連接。

1 **使用 ▲/▼ 選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。**

▶Yes, Continue:
執行檢查。

▶No, Skip:
略過此步驟，進行「Remote Mode Setup」。

2 **選擇您想要檢查連線的輸入選擇器，然後按 ENTER。**

對應訊號源的畫面應會出現在螢幕上，並跳出確認提示。

3 **見到提示時，請使用 ▲/▼ 選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。**

▶Yes:
確認訊號源有正確顯示。

▶No:
顯示錯誤報告。依照疑難排解的指示，重新檢查訊號源。

4 **使用 ▲/▼ 選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。**

▶Yes:
返回步驟 2。

▶No, Done Checking:
設定精靈將進行「Remote Mode Setup」。

遙控模式設定

透過此步驟，您可輸入要操作之設備的遙控編碼。

1 **使用 ▲/▼ 選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。**

▶Yes:
執行遙控編碼輸入。請參閱「尋找遙控編碼」的步驟 5（→ 72 頁）。

▶No, Skip:
略過此步驟，進行「Network Connection」。

2 **完成時，選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。**

▶Yes, Done:
設定精靈將進行「Network Connection」。

▶No, not yet:
您可輸入其他的遙控編碼。

網路連線

此步驟會檢查網路連線。

1 **使用 ▲/▼ 選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。**

▶Yes:
執行檢查。

▶No, Skip:
略過此步驟並結束初始設定。

注意

- 若您同時使用有線和無線的網路連線，無線網路將具有優先權。
  有關詳細資料，請參於無線裝置隨附的操作手冊。

2 **依照螢幕指示執行網路檢查。**

螢幕中央出現「Successfully connected.」訊息時，即代表檢查已完成。按 ENTER 結束初始設定。

3 **若出現錯誤訊息，請選擇以下其中一個選項，然後按 ENTER。**

▶Retry:
再次執行檢查。

▶No, Do it Later:
略過此步驟並結束初始設定。設定精靈將「結束初始設定」。

結束初始設定

此步驟會結束初始設定流程。

1 **按下 ENTER。**

若要重新啟動初始設定，請在「Hardware Setup」功能表中選擇「Initial Setup」（→ 67 頁）。

播放

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。若您將電視連接到其他視訊輸出端子，則請在變更設定時使用 AV 接收機的顯示幕。

本節說明使用遙控器的步驟，除非另有指定。

播放連接的設備

■ 用搖控器來操作



1 按下 RECEIVER，接著按下 INPUT SELECTOR 按鈕。

2 開始播放來源設備。

另請參閱：

- 「透過 USB 播放 iPod/iPhone」（➔ 24頁）
- 「播放 USB 裝置」（➔ 25頁）
- 「收聽 vTuner 網路廣播」（➔ 26頁）
- 「登錄其他網路廣播」（➔ 27頁）
- 「播放伺服器上的音樂檔案」（➔ 28頁）
- 「遠端播放」（➔ 29頁）
- 「收聽 AM/FM 廣播」（➔ 30頁）
- 「經由 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone」（➔ 70頁）
- 「控制其他設備」（➔ 72頁）

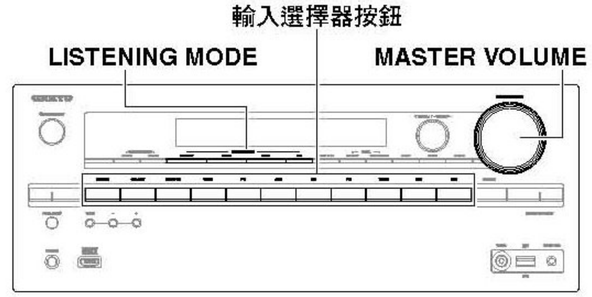
3 若要調整音量，請使用 VOL ▲/▼。

4 選擇一種合適的聆聽模式，開始欣賞美妙聲音！

另請參閱：

- 「使用聆聽模式」（➔ 36頁）

■ 在 AV 接收機上操作



1 使用輸入選擇器按鈕來選擇輸入訊號源。

2 開始播放來源設備。

3 若要調整音量，請使用 MASTER VOLUME 控制。

4 選擇一種合適的聆聽模式，開始欣賞美妙聲音！

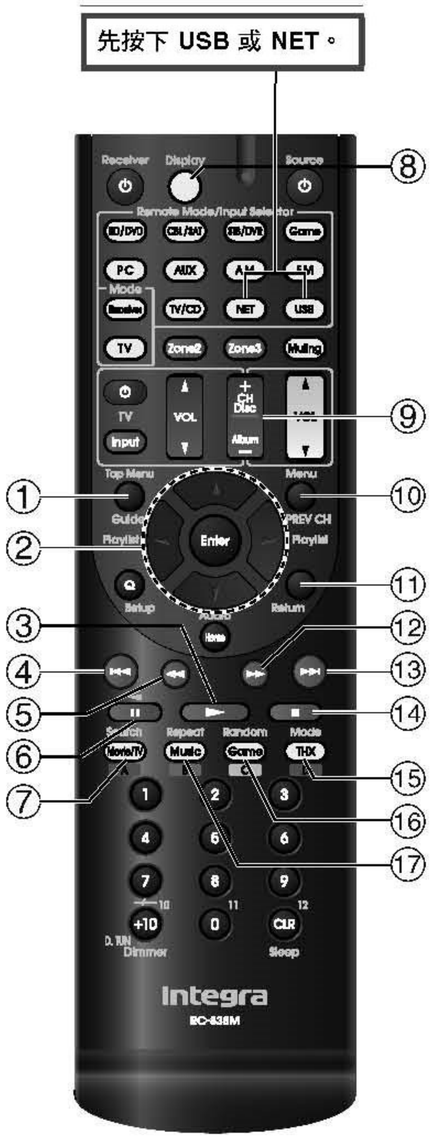
■ 螢幕保護程式

若在特定時間內（預設為三分鐘）目前的輸入源沒有視訊訊號且沒有進行操作，螢幕保護程式便會自動啟動。

提示

- 您可在「Screen Saver」設定（➔ 63頁）中變更啟動螢幕保護程式的時間。
- 一旦操作 AV接收機，螢幕便會返回原先狀態。

控制 USB 或網路裝置的內容



①	**TOP MENU** 此按鈕會顯示每種媒體或服務的上層功能表。
②	**▲/▼ 和 ENTER** 這些按鈕可讓您瀏覽功能表。
	◄/► 此按鈕可輪流顯示頁面。
	PLAYLIST ◄/► 在標準模式中（iPod/iPhone），此按鈕可選擇播放清單。
③	**►** 此按鈕可啟動播放。
④	**I◄◄** 此按鈕會選擇目前曲目的開頭。按下此按鈕兩次會選擇上一首曲目。
⑤	**◄◄** 此按鈕會快速倒轉目前曲目。
⑥	**II** 此按鈕會暫停播放。
⑦	**SEARCH** 您可在播放期間切換播放螢幕和清單螢幕。
⑧	**DISPLAY** 此按鈕會在播放期間切換曲目資訊。 在顯示清單螢幕時按下此按鈕，以返回播放螢幕。
⑨	**ALBUM +/–** 在標準模式中（iPod/iPhone），此按鈕可選擇播放專輯。
⑩	**MENU** 此按鈕會返回網路廣播服務的上層功能表。
⑪	**RETURN** 此按鈕會返回上一功能表。
⑫	**►►** 此按鈕會快速前轉目前曲目。
⑬	**►►I** 此按鈕會選擇下一首曲目。
⑭	**■** 此按鈕會停止播放。
⑮	**MODE** 您可在 iPod/iPhone 播放期間切換標準模式與延伸模式。
⑯	**RANDOM** 此按鈕會執行隨機播放。
⑰	**REPEAT** 重複按此按鈕會輪流顯示重複模式。

提示

- 請參閱 「控制其他設備」以瞭解其他設備的操作（→ 72頁）。

注意

- 可使用的按鈕會隨播放裝置與媒體而有所不同。

瞭解顯示幕上的圖示

本節說明在媒體播放期間出現於 AV 接收機顯示幕上的圖示。

圖示	說明
	資料夾
	曲目
	播放
	暫停
	快速前轉
	快速倒轉
	演出者
	專輯
	重複單首曲目
	重複資料夾（USB 裝置）
	重複
	隨機
	隨機專輯（iPod/iPhone）

透過 USB 播放 iPod/iPhone

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。

本節將介紹如何播放 iPod/iPhone 上的音樂/視訊檔案。

相容的 iPod/iPhone 機型

適用於：

iPod touch（第 1、2、3 及 4 代）、iPod classic、iPod nano（第 2、3、4、5 及 6 代）、iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone

1 重複按下 USB 以選取「USB(Front)」輸入源。

提示

- 您可透過選擇 Home 功能表中的「USB」來進行相同操作。

2 將 iPod/iPhone 隨附的 USB 電纜線連接至位於 AV 接收機前方的 USB 連接埠。

讀取 iPod/iPhone 的內容時，AV接收機的顯示幕上會出現「Connecting...」訊息。

USB 指示燈會亮起。若 AV接收機無法讀取 iPod/iPhone，此指示燈便會閃爍。

提示

- 使用 USB 電纜線連接 iPod/iPhone 時，建議您使用經過 Apple Inc. 官方認證的 USB 電纜線。

3 重複按 MODE 可切換至延伸模式（音樂）或延伸模式（視訊）。

此時會出現您 iPod/iPhone 機型內容的清單。

提示

- 若您想要使用 iPod/iPhone 或遙控器進行操作，請重複按下 **MODE** 以切換至標準模式。
- 當您中斷 iPod/iPhone 的連接時，AV接收機會記憶目前模式。這表示如果您在延伸模式（音樂）裡中斷連接，AV接收機會在您下次連接 iPod/iPhone 時啟動為延伸模式（音樂）。

4 使用 ▲/▼ 來選擇資料夾，然後按下 ENTER 加以開啟。

提示

- 您也可以使用前面板的 ▲/▼、**ENTER** 和 **TUNING MODE** 按鈕。**TUNING MODE** 可讓您切換模式。

5 使用 ▲/▼ 選擇音樂/視訊檔案，然後按下 ENTER 或 ► 啟動播放。

注意

- AV接收機的顯示幕上出現「Connecting...」訊息時，請勿中斷 iPod/iPhone 隨附的 USB 電纜線，或自 **USB** 連接埠中斷 USB 裝置。
- 如果將 iPod 或 iPhone 連接至 **USB** 連接埠，便不會從耳機插孔輸出聲音。

延伸模式（音樂）控制

會顯示音樂內容資訊（顯示清單），且您可在觀看螢幕時控制音樂內容。
上層螢幕清單：
播放清單、演出者、專輯、類型、曲目、作曲者、隨機曲目、目前播放曲目。

注意

- 此模式不會顯示視訊內容，就算內容是自 AV接收機 前面板的 **VIDEO** 插孔輸入也一樣。

延伸模式（視訊）控制

會顯示視訊內容資訊（顯示清單），且您可在觀看螢幕時控制視訊內容。
上層螢幕清單：
電影、音樂電影、電視節目、視訊播客、租片。

注意

- 如需檢視 iPod/iPhone 的視訊內容，請使用官方提供的 Apple Composite AV Cable，將 iPod/iPhone 連接至 AV接收機前面板的 **USB** 連接埠與 **VIDEO** 插孔。
- 視 iPod/iPhone 機型與世代而定，顯示項目可能會不同，此外，不保證支援延伸模式（視訊）。

標準模式控制

不會顯示內容資訊，但可使用 iPod/iPhone 或遙控器進行操作。

播放 USB 裝置

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。

本節將介紹如何播放 USB 裝置（例如：USB 隨身碟及 MP3 播放機）上的音樂檔案。
另請參閱：
• 「網路/USB 功能」（➔ 91頁）。

1 **重複按下 USB 以選取「USB(Front)」或「USB(Rear)」輸入源。**

2 **將 USB 隨身碟插入 AV接收機的 USB 連接埠。**
USB 指示燈會亮起。若 AV接收機無法讀取 USB 裝置，此指示燈便會閃爍。

3 **按下 ENTER。**
此時會出現裝置的內容清單。若要開啟資料夾，請使用 ▲/▼ 選擇資料夾，然後按下 **ENTER**。

4 **使用 ▲/▼ 選擇音樂檔案，然後按下 ENTER 或 ► 啟動播放。**

注意

- AV接收機的顯示幕上出現「Connecting...」訊息時，請勿中斷 iPod/iPhone 隨附的 USB 電纜線，或自 **USB** 連接埠中斷 USB 裝置。

收聽 vTuner 網路廣播

您必須將 AV接收機連接至家用網路（➔ 91頁）。
只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。

vTuner 網路廣播服務是一個具有世界各地廣播電台的入口網站。
您可依類別，如類型或地點，來搜尋電台。AV接收機已預先安裝本服務。

1 **按下 NET。**
出現網路服務畫面，且 **NET** 指示燈亮起。如果指示燈閃爍，請檢查乙太網路電纜線是否穩固地連接至 AV接收機。

提示

- 您可透過選擇 Home 功能表中的「Network Service」來進行相同操作。

2 **使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「vTuner Internet Radio」，然後按下 ENTER。**

3 **使用 ▲/▼ 來選擇節目，然後按下 ENTER。**
開始播放。



提示

- 您可搜尋與目前正在播放之電台相似的電台。播放期間，請按下遙控器上的 **MENU**，並選擇「Stations like this」然後按 **ENTER**。

■ 新增 vTuner 網路廣播電台至我的最愛

自 vTuner 網路廣播登錄特定網路廣播電台（節目）的方法有兩種。

新增至 My Favorites

所選的節目會新增至網路服務畫面上的「My Favorites」，其會在按下遙控器上的 **NET** 後出現。

1. 在選好電台或在播放電台時按下 **MENU**。
2. 使用 ▲/▼ 來選擇「Add to My Favorites」，然後按下 **ENTER**。
3. 使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「OK」，然後按下 **ENTER**。

提示

- 您可重新命名儲存於「My Favorites」中的電台。

新增至 vTuner Internet Radio的我的最愛

選擇「vTuner Internet Radio」並按下 **ENTER** 以顯示「Favorites」資料夾（出現在與「Stations By Genre」、「Stations By Location」等相同的螢幕上）。此為您最愛之網路廣播書籤的儲存位置。

若要使用個人電腦來登錄您的最愛電台，您必須將電腦連接至與 AV接收機相同的網路。在 http://onkyo.vtuner.com/ 中輸入您裝置的 ID#（MAC 位址）。您接著便可登錄最愛的廣播節目。ID# 會顯示在「vTuner Internet Radio」上層功能表的底部，而 AV接收機的 MAC 位址則會顯示在設定功能表的「Network」中（→ 66頁）。

登錄其他網路廣播

您必須將 AV接收機連接至家用網路（→ 91頁）。只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。

支援下列格式的網路廣播 URL：PLS、M3U 及播客（RSS）。但是，視網路廣播電台使用的資料類型或音訊格式而定，您可能無法收聽某些電台。

若要收聽其他的網路廣播電台，您必須根據以下所述，將電台登錄於網路服務畫面上的「My Favorites」。

注意

- 地域不同服務可能也有所不同。詳細資訊請參閱個別使用說明。

1 **選擇設定功能表的「Network」以確認您的 IP 位址（→ 66頁）。**

記下 IP 位址。

2 **在電腦上啟動網頁瀏覽器。**

3 **在瀏覽器的網址（URL）欄位輸入 AV接收機的 IP 位址。**

若您使用的是 Internet Explorer，您也可以透過選擇「File」功能表的「Open...」來輸入 URL。

AV接收機的相關資訊接著便會顯示在您的網頁瀏覽器（網站設定）上。

4 **按一下「My Favorites」標籤，然後輸入網路廣播電台的名稱和 URL。**

5 **按一下「Save」儲存網路廣播電台。**

網路廣播電台隨即新增到「My Favorites」。若要播放登錄的電台，請按 **NET**，然後選擇網路服務畫面上的「My Favorites」。隨即出現登錄之網路廣播電台的清單。選擇您所儲存的項目，然後按 **ENTER**。

提示

- 若您想要從「My Favorites」直接新增電台，請在清單中選擇一個空位置，然後按下 **MENU**。接著，選擇「Create New Station」，然後按下 **ENTER**。
  再按下 **ENTER** 就會顯示鍵盤畫面。使用該鍵盤分別輸入電台的名稱和網址，然後按下 **ENTER**。
- 若您想要刪除儲存於「My Favorites」中的電台，請在選取電台後或在播放該電台時按下 **MENU**。接著，使用 ▲/▼ 來選擇「Delete from My Favorites」，然後按下 **ENTER**。您也可以自網站設定中刪除電台。
- 若您想要重新命名電台，請選擇想要的電台並按下 **MENU**。接著，使用 ▲/▼ 來選擇「Rename this station」，然後按下 **ENTER**。
- 最多可儲存 40 個網路廣播電台。

變更網路服務畫面上的圖示配置

透過切換圖示在網路服務畫面上的位置，即可自訂其配置。

1 **按下 NET。**
出現網路服務畫面，且 NET 指示燈亮起。如果指示燈閃爍，請檢查乙太網路電纜線是否穩固地連接至 AV接收機。

提示

- 您可透過選擇 Home 功能表中的「Network Service」來進行相同操作。

2 **按下遙控器上的 MODE/D（藍色）。**

3 **使用 ▲/▼/◄/► 選擇要移動的圖示，然後按下 ENTER。**

4 **使用 ▲/▼/◄/► 選擇另一個作為目的地的圖示，然後按下 ENTER。**
圖示將切換位置，並出現「Completed!」訊息。若您按下 RETURN，「Custom Mode」的處理程序便會取消，或將返回前一個步驟。

播放伺服器上的音樂檔案

您必須將 AV接收機連接至家用網路（→91頁）。只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。

本節將介紹如何透過 AV接收機（伺服器播放）來播放電腦或媒體伺服器中的音樂檔案。

1 **啟動電腦或媒體伺服器。**

2 **按下 NET。**
出現網路服務畫面。NET 指示燈會亮起。如果指示燈閃爍，請檢查網路連線。

提示

- 您可透過選擇 Home 功能表中的「Network Service」來進行相同操作。

3 **使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「dlna」，然後按下 ENTER。**

提示

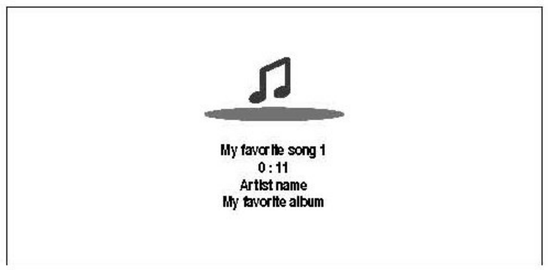
- 若要返回上一畫面，請按下 RETURN。

4 **使用 ▲/▼ 來選擇伺服器，然後按下 ENTER。**
根據伺服器功能顯示功能表。

注意

- 使用不支援此功能的媒體伺服器時，搜尋功能便無法作用。
- 無法從 AV接收機存取媒體伺服器上所儲存的照片和影片。
- 視媒體伺服器的共享設定而定，AV接收機可能無法存取其內容。請參閱媒體伺服器的使用說明書。

5 **使用 ▲/▼ 選擇一個項目，然後按下 ENTER 或 ► 開始播放。**



注意

- 視媒體伺服器而定，◄◄/►►/❚❚ 可能無法作用。
- 如果出現「No Item.」訊息，表示無法從伺服器擷取任何資訊。在這種情況下，請檢查伺服器、網路和 AV接收機連接。

Windows Media Player 11 設定

本節將介紹如何設定 Windows Media Player 11，以便 AV接收機可以播放儲存在電腦上的音樂檔案。

1 **啟動 Windows Media Player 11。**

2 **在「Library」功能表上，選擇「Media Sharing」。**
出現「Media Sharing」對話方塊。

3 **選擇「Share my media」核取方塊，然後按一下「OK」。**
隨即出現支援裝置清單。

4 **在清單中選擇 AV接收機，然後按一下「Allow」。**
便會核選對應圖示。

5 **按一下「OK」關閉對話方塊。**
隨即完成 Windows Media Player 11 的設定。
現在，您可以透過 AV接收機播放 Windows Media Player 11 媒體櫃中的音樂檔案。

提示

- Windows Media Player 11 可以免費從微軟官方網站下載。

遠端播放

您必須將 AV接收機連接至家用網路（➔91頁）。只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。

「遠端播放」代表您可以藉由在家用網路中操作控制器裝置，利用 AV接收機來播放儲存在媒體伺服器或個人電腦上的音樂檔案。

Windows Media Player 12 設定

本節將介紹如何設定 Windows Media Player 12，以便AV接收機可以播放儲存在個人電腦上的音樂檔案。

1 **啟動 Windows Media Player 12。**

2 **在「Stream」功能表上，選擇「Turn on media streaming」。**
出現對話方塊。

提示

- 若已啟用媒體串流，按一下「Stream」功能表中的「More streaming options...」將會顯示連接至網路的播放裝置清單。您可略過步驟 3。

3 **移動游標，然後按一下「Turn on media streaming」。**
出現一份媒體伺服器清單。視網路位置而定，出現的字樣可能有些許不同。

4 **在「Media streaming options」中，選擇 AV接收機 並確認其設為「Allow」。**

5 **按一下「OK」關閉對話方塊。**
隨即完成 Windows Media Player 12 的設定。
現在，您可以播放 Windows Media Player 12 媒體櫃中的音樂檔案。

提示

- 在「Stream」功能表中，確認已核選「Allow remote control of my Player...」。

使用遠端播放

1 **打開 AV接收機。**

2 **啟動 Windows Media Player 12。**
若要啟用遠端播放功能，您必須先設定 Windows Media Player 12。

3 **在 Windows Media Player 12 上，用滑鼠右鍵按一下音樂檔案。**
出現右鍵功能表。

提示

- 若要選擇另一部媒體伺服器，請從 Windows Media Player 12 的「Other Libraries」功能表選擇所需的媒體伺服器。

4 **在「Remote playback」中選擇 AV接收機。**
「Play to」視窗出現，並開始在 AV接收機上播放。遠端播放期間，可以從個人電腦 Windows 7 的「Play to」視窗進行操作。
相連的電視上會顯示播放畫面。

5 **調整音量。**
您可以透過調整「Remote playback」視窗中的音量列來調整音量。預設的最大音量等級為 82（0 dB）。如果您想要改變此值，請在瀏覽器中的「網站設定」裡輸入所需的值。有關詳情，請參閱 「登錄其他網路廣播」的步驟 3（➔27頁）。
遠端視窗的音量值與 AV接收機的音量值未必總是相符。
您對 AV接收機音量所做的調整不會反映在「Remote playback」視窗中。

注意

- 發生下列任何情況時，便無法使用遠端播放：
  – 正在使用網路服務。
  – 正在自 USB 裝置或 iPod/iPhone 播放內容。
  – 已開啟區域。

收聽 AM/FM 廣播

本節將說明使用前面板按鈕的步驟，除非另有指定。

使用調頻器

您可使用內建之調頻器來收聽 AM 與 FM 廣播電台。您可將喜好的電台儲存至預設電台設定中，以便日後快速選擇。
您也可以更改頻率的增減幅度 （→ 64頁）。

1 按下 **AM** 或 **FM** 以選擇「AM」或「FM」。
在此範例中，已選擇 FM。



（實際的顯示內容各國不同。）

調頻廣播電台

■ **自動調頻模式**

1 按下 **TUNING MODE**，讓 AUTO 指示燈在 AV接收機的顯示幕上亮起。

2 按下 **TUNING ▲/▼**。
當找到電台時，搜尋會停止。

當您調頻至電台時，TUNED 指示燈會亮起。當調頻至一個立體聲 FM 電台時，FM STEREO 指示燈會亮起，如下所示。



提示

- **調頻至訊號微弱的 FM 立體聲電台**
  如果來自立體聲 FM 廣播電台的訊號很微弱，您可能無法獲得良好的收訊。在這種情形下，請切換至手動調頻模式中，並收聽單聲道廣播。

■ **手動調頻模式**
在手動調頻模式中，FM 廣播電台將變成單聲道廣播。

1 按下 **TUNING MODE**，讓 AUTO 指示燈在 AV接收機的顯示幕上熄滅。

2 按住 **TUNING ▲/▼**。
當您一放掉按鈕時，頻率就會停止改變。
重複按下這些按鈕，一次以單次增減幅度來調整頻率。

■ **依頻率調頻電台**
您可以直接輸入對應的電台頻率，以調頻 AM 和 FM 電台。

1 在遙控器上，按下 **AM** 或 **FM** 以選擇「AM」或「FM」，然後按下 **D.TUN**。



（實際的顯示內容各國不同。）

2 **在 8 秒內，使用數字按鈕輸入廣播電台頻率。**
例如，要收聽頻率為 87.5（FM）的電台，按下 **8**、**7**、**5**。
如果您輸入錯誤的數字，可在 8 秒後重試。

預設 AM/FM 電台

您可以儲存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 廣播電台作為預設。

1 **調頻到希望儲存為預設的 AM/FM 電台。**
請參閱前一節。

2 **按下 MEMORY。**
預設頻道號碼閃爍。



（實際的顯示內容各國不同。）

3 **當預設頻道號碼閃爍（大約 8 秒）時，使用 PRESET ◄/► 以選擇從 1 到 40 的預設項目。**

4 **再按一次 MEMORY 以儲存電台或頻道。**
儲存電台或頻道後，預設頻道號碼便會停止閃爍。
重複此步驟以儲存所有喜愛的 AM/FM 廣播電台。

■選擇預設頻道

1 **如果要選擇預設頻道，請使用 AV接收機上的 PRESET ◄/► 或遙控器的 CH +/–。**

提示

- 也可以直接使用遙控器的數字按鈕來選擇預設頻道。

■刪除預設頻道

1 **請選擇想要刪除的預設頻道。**
請參閱前一節。

2 **按住 MEMORY 時，請同時按下 TUNING MODE。**
預設頻道會被刪除，而其數字將從 AV接收機的顯示幕上消失。

使用 RDS（除北美機型外）

RDS 僅能用於可收到 RDS 廣播的地區。

收聽到 RDS 電台時，**RDS** 指示燈會亮起。
當電台廣播文字資訊時，可以顯示文字。

■什麼是 RDS？

RDS 即為 Radio Data System（廣播資料系統），其是一種透過 FM 廣播訊號來傳輸資料的方法。此為歐洲廣播協會（EBU）所開發，在大多數歐洲國家均可收聽。如今很多 FM 電台皆使用 RDS。除了可顯示文字資訊外，RDS 還可幫助您依類型搜尋廣播電台（例如：新聞、體育、搖滾樂等）。

AV接收機支援四種類型的 RDS 資訊：

PS（Program Service，節目服務）
收聽播放 PS 資訊的 RDS 電台時，會出現電台名稱。按下 **DISPLAY** 將顯示頻率資訊，並持續 3 秒。

RT（Radio Text，廣播文字）
收聽到廣播文字資訊的 RDS 電台時，文字會出現在 AV接收機顯示幕上，如下一節所述。

PTY（Program Type，節目類型）
此節目類型可以依類型搜尋 RDS 廣播電台（→ 32頁）。

TP（Traffic Program，交通節目）
此節目類型可以搜尋播放交通資訊的 RDS 廣播電台（→ 32頁）。

注意

- 在某些情況下，顯示在 AV接收機上的文字字元會與該電台的廣播不同。而且，當接收到系統不支援的字元時，也會出現亂碼。這並非故障。
- 如果 RDS 電台發出的訊號很弱，RDS 資料將斷斷續續的顯示或者根本無法顯示。

■顯示廣播文字（RT）

1 **按下 RT/PTY/TP 一次。**
RT 資訊將在 AV接收機的顯示幕上滾動顯示。

注意

- 當 AV接收機等待 RT 資訊時，可能會出現「Waiting」訊息。
- 若出現「No Text Data」訊息，表示沒有 RT 資訊可接收。

■依節目類型搜尋電台（PTY）

您可按照節目類型搜尋電台。

1 **按下 RT/PTY/TP 兩次。**
AV接收機的顯示幕上出現目前節目類型。

2 **使用 PRESET ◄/► 選擇想收聽的節目類型。**
請參閱本章後面的表格。

3 **按下 ENTER，開始搜尋。**
AV接收機將進行搜尋，直到找到一個您所指定類型的電台，並會在繼續尋前，於該台位置短暫停止。

4 **找到想收聽的電台後，按下 ENTER。**
如果沒有找到想收聽的電台，會出現「Not Found」訊息。

■收聽交通新聞（TP）

您可以搜尋廣播交通新聞的電台。

1 **按下 RT/PTY/TP 三次。**

若目前的廣播電台正在播放 TP（交通節目），「[TP]」會出現在 AV接收機的顯示幕上。如果出現未帶有方括號的 「TP」，表示該電台沒有在播放 TP 節目。

2 **若要尋找播放 TP 節目的電台，請按下 ENTER。**

AV接收機會進行搜尋，直到找到一個播放 TP 的電台。

如果沒有找到想收聽的電台，會出現 「Not Found」訊息。

RDS 節目類型（PTY）

類型	顯示幕
無	None
新聞報導	News
時事	Affairs
資訊	Info
體育	Sport
教育	Educate
戲劇	Drama
文化	Culture
科學技術	Science
綜藝	Varied
流行音樂	Pop M
搖滾樂	Rock M
大眾音樂	Easy M
輕古典音樂	Light M
莊嚴古典音樂	Classics
其他音樂	Other M
氣象	Weather
財經	Finance
兒童節目	Children
社會事務	Social
宗教	Religion
熱線節目	Phone In
旅遊	Travel
休閒	Leisure
爵士音樂	Jazz
鄉村音樂	Country
民族音樂	Nation M
懷舊音樂	Oldies
民謠音樂	Folk M
記錄片節目	Document
警報測試	TEST
警報	Alarm!

從不同來源播放音訊和視訊

當你觀賞視頻的時候，你可以聆聽不同的音頻來源。若輸入端爲(BD/DVD、CBL/SAT、GAME、PC、TV/CD)，影像不會切換。請見以下步驟，當播放藍光播放器時如何聆聽CD播放器的音樂。

注意

- 使用類比音源輸入，必須將「Composite Video Input」設定爲「-----」(→ 47頁)。

1 按下BD/DVD。

2 按下TV/CD。
改變音訊輸出來源至CD播放機，但視訊來源保持不變。

3 開始播放BD/DVD和CD播放機。
你可以一邊看著BD/DVD的畫面一邊享受CD的音樂。

使用基本功能

使用自動揚聲器設定

透過隨附的校準麥克風，Audyssey 2EQ 會自動決定所連接揚聲器的數量、其用於低音管理的尺寸、重低音揚聲器的最佳交叉頻率（若有），和主要聆聽位置的距離。

接著 Audyssey 2EQ 會擷取聆聽區域內的室內噪音，以便針對頻率和時間領域兩方面來消除因室內噪音而導致的失真問題。如此可讓每個人都能聽到清晰正常的聲音。Audyssey 2EQ 可與 Audyssey Dynamic EQ 和 Audyssey Dynamic Volume（➔ 58頁）搭配使用。

在使用此功能前，請先連接並放好所有的揚聲器。

Audyssey 2EQ 提供兩種測量方法：「Audyssey Quick Start」和「Audyssey 2EQ Full Calibration」。

- 「Audyssey Quick Start」只會使用單一位置的測量，來執行揚聲器設定。
- 「Audyssey 2EQ Full Calibration」則會使用來自三個位置的測量，以修正空間響應以及揚聲器設定。

測量時使用的位置越多，聆聽環境就會變得更佳。我們建議使用來自三個位置的測量，以建立最佳的聆聽環境。

快速開始需 2 分鐘，完整校準則約需 10 分鐘。

全部測量時間取決於揚聲器的數量。

測量程序

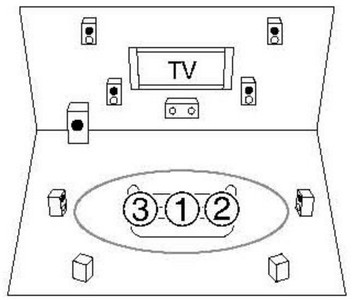
如需建立所有聆聽者都能欣賞之家庭劇院的聆聽環境，Audyssey 2EQ 可以在聆聽區域內多達三個位置進行測量。將麥克風定位在與聆聽者坐下時的耳部高度位置，並使用三腳架使麥克風頂部直接指向天花板。測量時不要用手握住麥克風，因為這樣會產生不準確的效果。

① **第一測量位置**
也稱為主聆聽位置。通常是指一個人坐在聆聽環境中最中央的位置。Audyssey 2EQ 使用此位置上的測量值來計算揚聲器距離、級別、極性和重低音揚聲器的最佳交叉值。

② **第二測量位置**
聆聽區域的右邊。

③ **第三測量位置**
聆聽區域的左邊。

位置 ① 到 ② 以及 ① 到 ③ 的距離必須至少為 1 m。



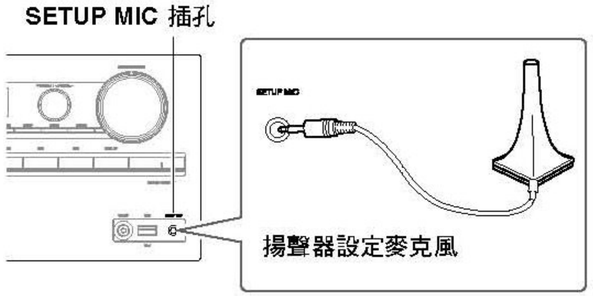
◯：聆聽區域　　① 到 ③：聆聽位置

注意

- 使室內盡量保持安靜。背景噪聲和射頻干擾（RFI）會干擾室內測量。關上窗戶、電視、收音機、空調、日光燈、家電、調光器或其他裝置。關閉手機（即使沒有使用），或將其放到遠離所有音訊電子設備之處。
- 當執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定時，麥克風會接收從各個揚聲器播放的測試音。
- 連接頭戴式耳機時，將無法執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定。

1 打開 AV接收機和連接的電視。
在電視上，選擇連接 AV接收機的輸入源。

2 將揚聲器設定麥克風放在主聆聽位置 ① 上，然後將其連接到 SETUP MIC 插孔。

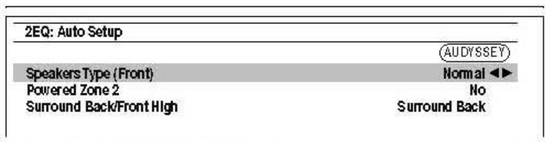


出現揚聲器設定功能表。

注意

- 只有在電視連接至 **HDMI OUT MAIN** 時，螢幕功能表才會出現。若您將電視連接到其他視訊輸出端子，則請在變更設定時使用 AV接收機的顯示幕。

3 當您完成設定後，請按下 ENTER。



根據您的揚聲器配置執行 「Speaker Setup（揚聲器設置）」：

– Speakers Type (Front)（➔ **53**頁）
– Powered Zone 2（➔ **53**頁）
– Surround Back/Front High（➔ **53**頁）

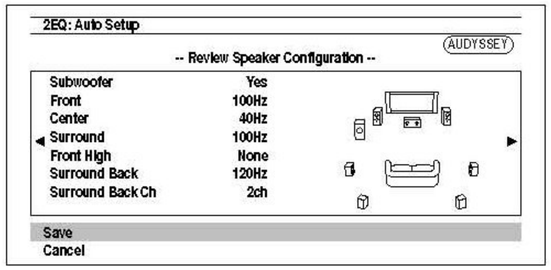
4 使用 ▲/▼ 來選擇 「Audyssey Quick Start」或「Audyssey 2EQ Full Calibration」，然後按下 ENTER。

5 按下 ENTER。
開始 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定。
當執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定時，會從各個揚聲器播放測試音。這個過程需要幾分鐘。在測量過程中請您**避免說話**且**不要站在**揚聲器與麥克風之間。
在 Audyssey 2EQ 室內校正和自動揚聲器設定期間，切勿中斷連接揚聲器設定麥克風，除非您想取消設定。
若您選擇 「Audyssey Quick Start」，則將移至步驟 8。

6 將揚聲器設定麥克風放在下一個位置，然後按下 ENTER。
Audyssey 2EQ 執行更多測量。這需要幾分鐘時間。

7 出現提示時，重複步驟 6。

8 使用 ▲/▼ 選擇選項，然後按下 ENTER。



選項有：

▶Save:
儲存計算出的設定，並結束 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定。

▶Cancel:
取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定。

提示

- 透過使用 ◄/►，您可以查看揚聲器配置、揚聲器距離和揚聲器級別的計算設定。

9 使用 ▲/▼ 來選擇目標，然後使用 ◄/► 更改設定。
儲存 Audyssey 2EQ 的結果之後，功能表將會顯示「Audyssey」（➔ **58**頁）、「Dynamic EQ」（➔ **58**頁）、「Dynamic Volume」（➔ **58**頁）設定。

注意

- 使用 「Audyssey Quick Start」進行測量後，便無法選擇 「Audyssey」。
- 這些設定會套用至所有輸入選擇器。

10 按下 ENTER。

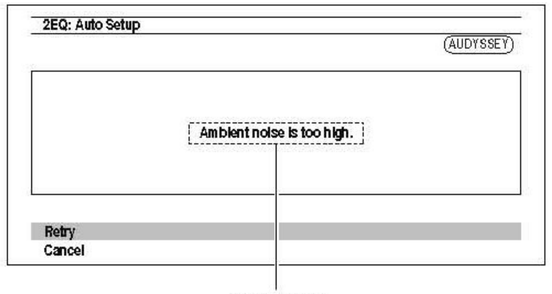
11 中斷揚聲器設定麥克風的連線。

注意

- 您只要在此過程裡中斷設定麥克風的連接，便可隨時取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定。
- 在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定期間，切勿連接或中斷連接任何揚聲器。
- 如果 AV接收機為靜音，當開始 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定時，其會自動轉為非靜音。
- 若在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定之後更改空間配置，就必須再次執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定，因為室內的 EQ 特徵可能已經變動。

錯誤訊息

正在進行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定時，可能會出現以下錯誤訊息之一：



錯誤訊息

選項有：

▶Retry:

再試一次。

▶Cancel:

取消 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定。

• Ambient noise is too high.

背景噪音過高。移除噪音源，然後再試一次。

• Speaker Matching Error!

偵測到的揚聲器數量和首次測量時不同。檢查揚聲器的連接。

• Writing Error!

如果儲存失敗，便會出現此訊息。再試著儲存一次。如果嘗試 2 或 3 次後仍出現此訊息，請聯繫您的 Onkyo 經銷商。

• Speaker Detect Error

如果沒有偵測到揚聲器，便會出現此訊息。「No」表示沒有偵測到揚聲器。

提示

• 有關正確設定，請參閱 「揚聲器配置」（➔ **11頁**）。

手動更改揚聲器設定

您可以手動更改在 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定過程中發現的設定。

另請參閱：

• 「Speaker Configuration」（➔ **53頁**）
• 「Speaker Distance」（➔ **54頁**）
• 「Level Calibration」（➔ **54頁**）
• 「Equalizer Settings」（➔ **55頁**）

注意

• 請注意，THX 建議將所有的 THX 主揚聲器設置為「80Hz(THX)」。如果您使用 Audyssey 2EQ 的室內校正和揚聲器設置功能設置揚聲器，請手動確認所有的 THX 揚聲器都設置成「80Hz(THX)」交越（➔ **53頁**）。
• 有時由於重低音揚聲器的電子結構複雜，以及重低音揚聲器與房間發生相互作用，THX 建議手動設置重低音揚聲器的音量等級與距離。
• 當設置主揚聲器的音量等級和/或距離時，由於主揚聲器與房間的相互作用，您可能會發現不合常規的結果。若此情況發生，THX 建議您進行手動設置。

使用供電重低音揚聲器

如果您正在使用供電重低音揚聲器，而且揚聲器在很低的音量下輸出頻率很低的聲音，其就可能無法被 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定偵測。

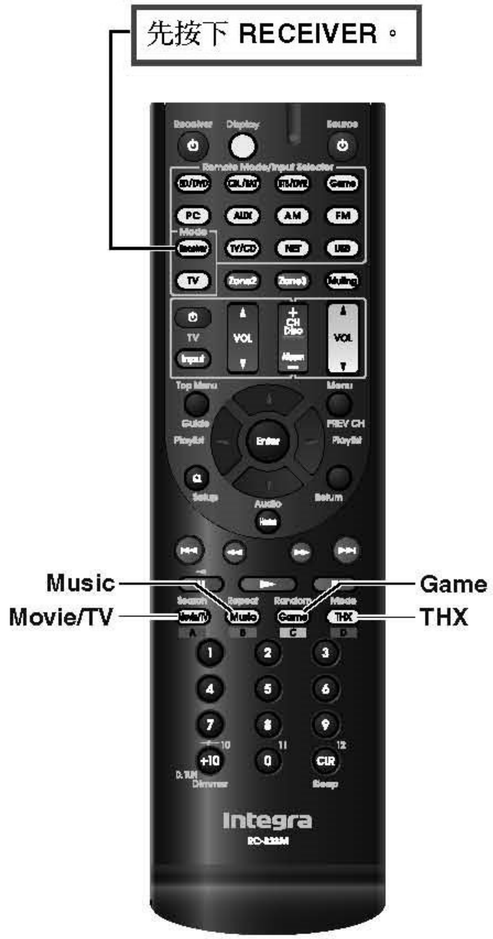
如果出現在 「Review Speaker Configuration」畫面上的 「Subwoofer」顯示為 「No」，請將重低音揚聲器的音量提升到一半，並將交叉頻率設為最高，接著再嘗試執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定。請注意，若音量設得過高且聲音失真，就可能發生偵測問題，因此請使用適當的音量。如果重低音揚聲器具有低傳導濾音開關，請將其設為 Off 或 Direct。詳細資訊請參閱重低音揚聲器的使用手冊。

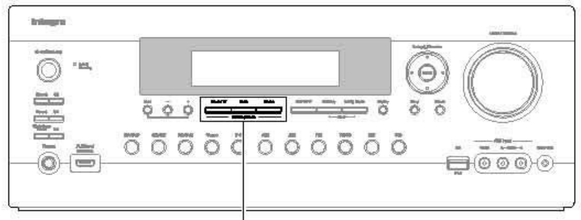
使用聆聽模式

選擇聆聽模式

有關聆聽模式的詳細資訊，請參閱 「有關聆聽模式」（➔ 37頁）。

■ 聆聽模式按鈕





MOVIE/TV 按鈕

此按鈕用於選擇觀看影片和電視時欲使用的聆聽模式。

MUSIC 按鈕

此按鈕用於選擇聽音樂時欲使用的聆聽模式。

GAME 按鈕

此按鈕用於選擇玩電動遊戲時欲使用的聆聽模式。

THX 按鈕

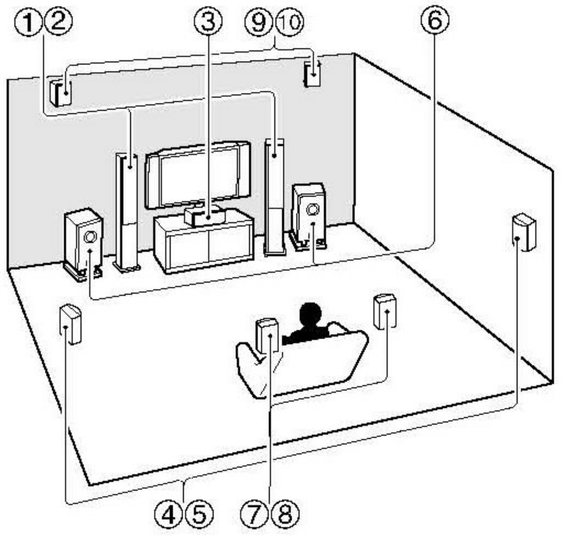
此按鈕用於選擇 THX 聆聽模式。

- 只有當您的藍光光碟/DVD 播放機以數位音訊連接方式（同軸、光纖或 HDMI）連接到 AV接收機時，才能選擇 Dolby Digital 及 DTS 聆聽模式。
- 您可以選擇的聆聽模式取決於輸入訊號的格式。若要查看格式，請參閱 「顯示訊號源資訊」（➔ 44頁）。
- 連接頭戴式耳機時，您只能選擇下列聆聽模式：Pure Audio （亞洲機型）、Mono、Direct 和 Stereo。

有關聆聽模式

AV接收機的聆聽模式可把您的視聽間轉變成具有高傳真及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

■ 註釋



①② 前置揚聲器
③ 中置揚聲器
④⑤ 環繞聲揚聲器
⑥ 重低音揚聲器
⑦⑧ 環繞聲後置揚聲器
⑨⑩ 前置上揚聲器

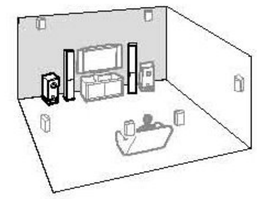
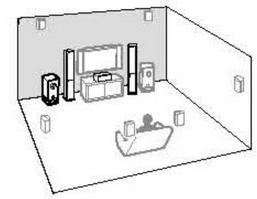
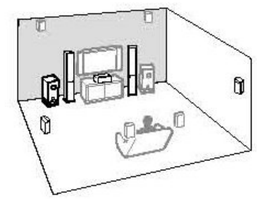
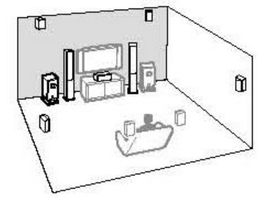
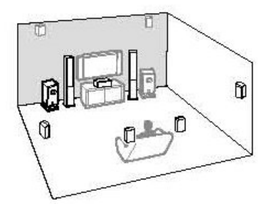
輸入源

聆聽模式支援下列音訊格式。

MONO	這是 mono（單聲道）音效。
STEREO	這是 stereo（立體聲）音效。兩個獨立的音訊訊號聲道會透過兩個揚聲器重現。
5.1ch	這是 5.1 聲道環繞聲音效。此環繞聲系統有五個主聲道和第六個重低音揚聲器聲道（稱為 Point-One 聲道）。
7.1ch	這是 7.1 聲道環繞聲音效。這是 5.1 聲道的音效加強版，額外增加了兩個揚聲器，環繞感更好且聲音定位更精確。
DTS-ES	這是 DTS-ES 環繞聲音效。此環繞聲系統可從現有的 DTS 5.1 編碼內容產生一個分離或矩陣編碼的第六聲道。
DD EX	這是 Dolby Digital EX 環繞聲音效。這會從 5.1 聲道訊號源提供一個中置後環繞聲聲道。

揚聲器布局

下圖顯示各聲道會分別啟動哪些揚聲器。有關揚聲器設定的詳細資訊，請參閱 「Speaker Configuration」（→ 53頁）。

2.1		
3.1		
5.1		
7.1	7.1-FH	
	7.1-SB	

■ Onkyo 原創的 DSP 聆聽模式

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Orchestra *Orchestra*	此模式適合古典或歌劇音樂，其可突顯環繞聲道來擴充立體音場，模擬大型音樂廳的自然混響音效。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DEX	5.1 7.1
Unplugged *Unplugged*	此模式適合樂器演奏、聲樂和爵士樂，其突顯了前置立體音場，讓人感覺就像在舞台前方一般。		
Studio-Mix *Studio-Mix*	適合於搖滾或流行音樂，在此種模式下聆聽音樂，可讓您體驗強大音場的現場音效，有如親臨夜總會或搖滾音樂會現場。		
TV Logic *TV Logic*	此模式可將逼真的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中，在全部音場裡增加了環繞聲的效果，並提升人聲的清晰度。		
Game-RPG *Game-RPG*	在此模式中，聲音會有類似 Orchestra 模式的逼真感。		
Game-Action *Game-Action*	在此模式中，音效的在地感透過低音的加強而更為明顯。		
Game-Rock *Game-Rock*	此模式會突顯聲壓以提高臨場感。		
Game-Sports *Game-Sports*	此模式會提高混響音效並稍微減少音效的在地感。		
All Ch Stereo *All Ch Stereo*	此模式最適合背景音樂，其透過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓整個聆聽場地充滿著立體聲音效。		3.1 5.1 7.1
Full Mono *Full Mono*	在此模式中，所有的揚聲器皆會輸出相同的單聲道音效，所以不論您在視聽間的何處，所聽到的聲音都是相同的。		
T-D (Theater-Dimensional) *T-D*	您可透過此模式享受虛擬環繞聲音效，就算只有二至三個揚聲器亦可。此效果是透過如何讓聲音達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太多的混響，可能不會有好的音效，所以我們建議您在自然混響很少或完全沒有的環境中使用此模式。	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DEX	2.1 3.1 5.1 7.1

■聆聽模式

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Pure Audio*1*2 *Pure Audio*	在此模式中，顯示幕及視訊電路已被關閉，將可能的噪音源降至最低，進而獲得最佳的高傳真音效重現。（因為視訊電路被關閉，只有經由 HDMI IN 端子輸入的視訊訊號可以從 HDMI 輸出端子輸出。）	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1*3
Direct *Direct*	在此模式中，輸入源的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。會啟用揚聲器配置（有揚聲器）及揚聲器距離設定，但會停用許多透過音訊設定而設定的處理功能。詳細資訊請參閱 「螢幕設定」（➔ **46**頁）。		
Stereo *Stereo*	聲音從前置左、右揚聲器和重低音揚聲器輸出。		2.1 3.1 5.1 7.1
Mono *Mono*	當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時，請使用此模式，或使用此模式來觀看某些用左、右聲道錄製外語聲道的電影。其也可以和 DVD 或其他包含多元傳輸音訊（如卡拉 OK、DVD 等）的訊號源一起使用。		
Multichannel *Multich*	此模式可以與 PCM 多聲道訊號源一起使用。	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1
DSD*4 *DSD*	在此模式中，輸入源的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。會啟用揚聲器配置（有揚聲器）、交叉頻率、揚聲器距離、A/V Sync，以及許多透過音訊設定而設定的處理功能。詳細資訊請參閱 「螢幕設定」（➔ **46**頁）。	5.1ch	3.1 5.1 7.1
Dolby Digital *Dolby D*			
Dolby Digital Plus*5 *Dolby D +*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1*3
Dolby TrueHD *Dolby TrueHD*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1*3

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
DTS *DTS*	在此模式中，輸入源的音訊不會經過環繞聲音效處理輸出。會啟用揚聲器配置（有揚聲器）、交叉頻率、揚聲器距離、A/V Sync，以及許多透過音訊設定而設定的處理功能。詳細資訊請參閱 「螢幕設定」（➔ **46**頁）。	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-HD High Resolution Audio *DTS-HD HR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1*3
DTS-HD Master Audio *DTS-HD MSTR*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1*3
DTS Express *DTS Express*		5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS 96/24*6 *DTS 96/24*	此模式可以與 DTS 96/24 訊號源一起使用。這是一種取樣率為 96 kHz 且解析度為 24 位元的高解析度 DTS，可提供超高傳真的效果。請使用帶有 DTS 96/24 標誌的 DVD。	5.1ch	3.1 5.1 7.1
DTS-ES Discrete*7 *ES Discrete*	此模式適用於 DTS-ES Discrete 的音軌，此種音軌使用分離式環繞聲後置聲道來進行真正的 6.1/7.1 聲道播放。這七個完全分離的音訊聲道可提供更好的空間成像和 360 度聲音定位，最適合播放會通過環繞聲道的聲音。請使用貼有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Discrete 音軌的 DVD。	DTS-ES	7.1-SB
DTS-ES Matrix*7 *ES Matrix*	此模式適用於 DTS-ES Matrix 音軌，此種音軌使用矩陣編碼的後置聲道來進行 6.1/7.1 聲道播放。請使用貼有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Matrix 音軌的 DVD。	DTS-ES	7.1-SB

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Dolby Pro Logic IIx*8 Dolby Pro Logic II *PLⅡ Movie* *PLⅡ Music* *PLⅡ Game* *PLⅡx Movie* *PLⅡx Music* *PLⅡx Game*	Dolby Pro Logic IIx 可擴充任何雙聲道訊號源以進行 7.1 聲道播放。其提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，將聆聽者完全融入情境。除了音樂與電影之外，電玩也能透過此模式得到最佳的空間效果與逼真的影像。		
	如果您未使用任何環繞聲後置揚聲器，便會使用 Dolby Pro Logic II 而非 Dolby Pro Logic IIx。 • Dolby PLIIx Movie 播放任何的立體聲或 Dolby Surround（Pro Logic）電影（例如：電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。 • Dolby PLIIx Music 播放任何的立體聲或 Dolby Surround（Pro Logic）音樂訊號源（例如：CD、收音機、卡帶式錄音機、電視、VHS、DVD），請使用此模式。 • Dolby PLIIx Game 打電玩時請使用本模式，尤其是含 Dolby Pro Logic II 標誌的電玩。	STEREO	3.1 5.1 7.1
	• Dolby PLIIx Movie • Dolby PLIIx Music 這些模式使用 Dolby Pro Logic IIx 模式，可以擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道播放。	5.1ch	7.1-SB
Dolby Pro Logic IIz Height *PLⅡz Height*	Dolby Pro Logic IIz Height 的設計，是為了在有高度聲道揚聲器輸出時，更有效地使用現有的節目內容。Dolby Pro Logic IIz Height 可用於上混電影與音樂的不同訊號源，但其特別適用於上混遊戲內容。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.1-FH
Dolby EX *Dolby EX* *Dolby D EX*	這些模式可以擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道播放。其特別適合採用矩陣編碼環繞聲後置聲道的 Dolby EX 音軌。這個額外的聲道增加了另一個維度，且提供被環繞聲包圍的體驗，特別適合轉動性與物體飛過的音效。	5.1ch DD EX	7.1-SB
DTS Neo:6	此模式能擴充任何雙聲道訊號源以便進行高達 7.1 聲道的播放。其使用七個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體，提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，將聆聽者完全融入情境。		

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
Neo:6 Cinema *Neo:6 Music*	• DTS Neo:6 Cinema 播放任何的立體聲電影（例如：電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。 • DTS Neo:6 Music 播放任何的立體聲音樂訊號源（例如：CD、收音機、卡帶式錄音機、電視、VHS、DVD）時，請使用此模式。	STEREO	3.1 5.1 7.1
Neo:6	• DTS Neo:6 此模式使用 DTS Neo:6 來擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道播放。	5.1ch	7.1-SB
Audyssey DSX*9 *Audyssey DSX*	• Audyssey DSX Audyssey DSX™ 是一個可擴展的系統，可透過增加新揚聲器來改進環繞聲效果。開始使用 5.1 聲道系統 Audyssey DSX 只會在此布局中增加高度聲道。成對高度聲道可重現最重要的聲音和知覺線索，大大強化環繞聲體驗。除了這些新的高度聲道，Audyssey DSX 利用 Surround Envelopment Processing 來加強前置聲道和環繞聲聲道之間的混響。	5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.1-FH
PLⅡ Movie DSX *PLⅡ Music DSX* *PLⅡ Game DSX*	• Dolby Pro Logic II Movie + Audyssey DSX • Dolby Pro Logic II Music + Audyssey DSX • Dolby Pro Logic II Game + Audyssey DSX 可使用 Dolby Pro Logic II 和 Audyssey DSX 模式的組合。 PLII 和 Audyssey DSX 指示燈在 AV 接收機的顯示幕上亮起。	STEREO	7.1-FH
THX	由 George Lucas 創立的 THX 制定了嚴格的標準，用以確保在電影院和家庭影院再現的電影具有導演期望的效果。THX 模式仔細最佳化音軌的聲調和空間特徵，以再現家庭影院環境。這些模式適用於 2 聲道矩陣訊號源和多聲道訊號源。環繞聲後置揚聲器的輸出取決於訊號源內容及選擇的聆聽模式。		

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
THX Cinema THX Music THX Games	• THX Cinema THX Cinema 模式對影院的音軌進行校正，以達到家庭影院環境的播放效果。在此模式下，THX Loudness Plus 被配置為影院水平。Re-EQ、Timbre Matching 和 Adaptive Decorrelation 處於作用狀態。 • THX Music THX Music 模式是專為聆聽音樂設置的，音樂的音響水準遠高於電影。在此模式下，THX Loudness Plus 設定為音樂播放模式，只有 Timbre Matching 處於作用狀態。 • THX Games THX Games 模式適用於遊戲音訊在空間上的精確播放，遊戲音訊在較小的環境中與電影有相似的音訊合成。THX Loudness Plus 設定為遊戲音訊水準，Timbre Matching 處於作用狀態。	5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	5.1 7.1
	• Dolby Pro Logic II/IIx Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic II/IIx Music + THX Music • Dolby Pro Logic II/IIx Game + THX Games 可使用 Dolby Pro Logic II/IIx*8 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。 PLII/PLIIx 和 THX 指示燈在 AV接收機的顯示幕上亮起。	STEREO	5.1 7.1
	• Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music 可使用 Dolby Pro Logic IIx 和 THX Cinema/Music 模式的組合。 PLIIx 和 THX 指示燈在 AV接收機的顯示幕上亮起。	5.1ch DD EX	7.1-SB
	• Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema • Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music • Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games 可使用 Dolby Pro Logic IIz Height 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。PLIIz 和 THX 指示燈在 AV接收機的顯示幕上亮起。	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	7.1-FH

聆聽模式	說明	輸入源	揚聲器布局
	• DTS Neo:6 Cinema + THX Cinema • DTS Neo:6 Music + THX Music	STEREO	5.1 7.1
	• DTS Neo:6 + THX Cinema • DTS Neo:6 + THX Music • DTS Neo:6 + THX Games 可使用 DTS Neo:6 和 THX Cinema/Music/Games 模式的組合。Neo:6 和 THX 指示燈在 AV接收機的顯示幕上亮起。	5.1ch DEX	7.1-SB
THX S2 Cinema *THX S2 Music* *THX S2 Games*	• THX Select2 Cinema 此模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。此過程透過分析環繞聲訊號源的構成，最佳化環境聲音和定向聲音，使聲音從環繞聲後置聲道輸出來完成。 • THX Select2 Music 此模式適用於播放音樂。它可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。 • THX Select2 Games 此模式適用於播放視訊遊戲。它可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。	5.1ch	7.1-SB
THX Surr EX	• THX Surround EX 此模式可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。尤其適合播放 Dolby Digital EX 訊號源。THX Surround EX 也叫做 Dolby Digital Surround EX，是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 聯合開發的技術。	5.1ch DEX	7.1-SB
	• Dolby Pro Logic II Game + THX Select2 Games 可使用 Dolby Pro Logic II Game 和 THX Select2 Games 模式的組合。PLII 和 THX 指示燈在 AV接收機的顯示幕上亮起。	STEREO	7.1-SB

注意

*1 （台灣機型）無法使用此聆聽模式。
*2 Pure Audio 無法在第 2/3 區啟用時加以選擇。
此外，如果您在選擇 Pure Audio 的同時啟動第 2/3 區，聆聽模式會自動切換為 Direct。
*3 根據訊號源包含的音訊聲道，對應的揚聲器將輸出聲音。
*4 AV接收機可從 HDMI IN 輸入 DSD 訊號。視播放機而定，將播放機側的輸出設定為 PCM，可能會獲得更好的音效。
*5 若是藍光光碟，則會在 3.1/5.1 聲道揚聲器系統中使用 Dolby Digital。
*6 視 AV接收機的配置而定，會使用 DTS。
*7 如果沒有環繞聲後置揚聲器，則使用 DTS。
*8 如果沒有環繞聲後置揚聲器，則使用 Dolby Pro Logic II。
*9 只有滿足下列所有的條件時才能選擇此聆聽模式：
– 中置揚聲器已連接。
– 前置上揚聲器已連接。
• 某些訊號源格式無法選擇聆聽模式。

對白音量標準化

對白音量標準化（DialogNorm）是 Dolby Digital 的一項功能，在聆聽節目時用來保持同一個平均音量，使用者就不必在 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 節目之間變換音量控制。播放以 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 編碼的軟體時，您有時可能會在前面板的顯示幕上看到一則簡短的訊息，寫著「DialogNorm: X dB」（X 表示某數值）。顯示幕說明節目的音量和 THX 校準音量有何關聯。若您想要以校準後的劇院音量播放節目，建議您調整音量。例如，當您看到以下訊息：「DialogNorm: + 4 dB」出現在前面板的顯示幕時，若要讓整體輸出音量保持在 THX 校準音量，只須調降音量控制 4 dB。不過，電影院的播放音量已預先設定，但您可以選擇設定自己喜歡的音量，盡情享受其中樂趣。

使用 Home 功能表

Home 功能表可讓您快速存取常用的功能表。

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，Home 功能表才會出現。若您將電視連接到其他視訊輸出端子，則請在變更設定時使用 AV 接收機的顯示幕。

1 按下 **RECEIVER**，再按 **HOME**。
Home 功能表會疊加在電視螢幕上。



2 使用 ◄/► 或 ▲/▼ 和 **ENTER** 進行所需的選擇。
按下 **HOME** 關閉功能表。

■ Network Service

您必須將 AV接收機連接至家用網路（➔ 91頁）。

▶透過此選項，您可使用多種網路廣播服務，或播放連線至家用網路之媒體內的儲存內容（DLNA）（➔ **26頁** 至 **29頁**）。請注意，此選項將在 AV接收機開機後短暫呈現灰色。請稍候直到其變為可操作狀態。
按下 **ENTER** 以顯示網路服務畫面。若您想要使用網路廣播服務，請使用 ▲/▼/◄/► 來選擇想要的服務。再次按下 **ENTER** 以切換至該選擇。若您想要在伺服器上播放音樂檔案，請使用 ▲/▼/◄/► 選擇「dlna」，然後按下 **ENTER**。

■ USB

▶透過此選項，您可播放隨身播放機（iPod 等）和連線至 AV接收機 **USB** 連接埠之 USB 儲存裝置內的內容（➔ **24頁**、**25頁**）。請注意，此選項將在 AV接收機開機後短暫呈現灰色。請稍候直到其變為可操作狀態。
首先，重複按下 **USB** 以選取「USB(Front)」或「USB(Rear)」輸入源。
然後，按下 **ENTER** 選擇磁碟機或瀏覽所連媒體的內容，然後按 ▲/▼ 選擇想要的資料夾或曲目。
在選好曲目後按下 **ENTER**，將會開始播放。

注意

- 只有前面板的 USB 輸入插孔與 iPod/iPhone 相容。

■ InstaPrevue

▶透過此選項，您可預覽來自先前指派至輸入選擇器（除 **HDMI IN 5/6/7**）之 HDMI 輸入的音訊/視訊串流。就算有多台設備透過 HDMI 連線，您也可以輕鬆在輸入間進行切換，因為其預覽會顯示在單一螢幕上。
按 **ENTER** 顯示主預覽（目前選擇的 HDMI 輸入）和其他預覽（其他 HDMI 輸入）。使用 ▲/▼ 或 ◄/► 選擇預覽縮圖，按下 **ENTER** 便會切換 AV接收機 至該輸入源。

提示

- 若目前沒有視訊訊號，縮圖會以黑色填滿顯示。
- 您可指定預覽縮圖的數量，以及其螢幕位置（➔ **65頁**）。

注意

- 在下列狀況無法選擇此功能：
  – **HDMI IN 5/6/7** 是目前的 HDMI 輸入源，或
  – 目前的輸入源沒有訊號。
- 「Wide Mode」可能會在 InstaPrevue 模式中自動調整（➔ **60頁**）。

■ Setup

▶透過此選項，您可存取螢幕設定功能表的常用設定。
按 **ENTER** 顯示設定功能表（➔ **49頁**）。

提示

- 您也可以從快速設定中存取常用設定（➔ **46頁**）。

■ Firmware Update

▶透過此選項，您可更新 AV接收機的韌體。請注意，此選項將在 AV接收機開機後短暫呈現灰色。請稍候直到其變為可操作狀態。
按下 **ENTER** 以開始程序（➔ **81頁**）。

使用睡眠定時器

透過睡眠定時器，您可設定 AV接收機在指定的時間後自動關閉。

1 **按下 RECEIVER 一次後再按重複按 SLEEP，以選擇所需的睡眠時間。**

睡眠時間長度可設定為介於 90 至 10 分鐘，並以 10 分鐘為增減幅度。

當 SLEEP 指示燈在 AV接收機的顯示幕亮起時，則表示睡眠定時器已設定完成。指定的睡眠時間將會顯示約 5 秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

提示

- 如需取消睡眠定時器功能，請重複按下 **SLEEP**，直到 SLEEP 指示燈消失為止。
- 若要查看在 AV接收機進入睡眠模式之前所剩餘的時間，請按下 **SLEEP**。請注意，如果在所顯示時間等於或少於 10 分鐘時再次按下 **SLEEP**，睡眠計時器將會關閉。

設定顯示幕亮度

您可以調整 AV接收機顯示幕的亮度，關閉後開啟 **MASTER VOLUME** 指示燈。

1 **按一下 RECEIVER，接著重複按 DIMMER，以輪流顯示以下模式：**

- 正常亮度 + 指示燈熄滅。
- 弱亮度 + 指示燈熄滅。
- 較弱亮度 + 指示燈熄滅。
- 正常亮度 + 指示燈亮起（預設）。

提示

- 或者，您也可以使用 AV接收機上的 **DIMMER**。

顯示訊號源資訊

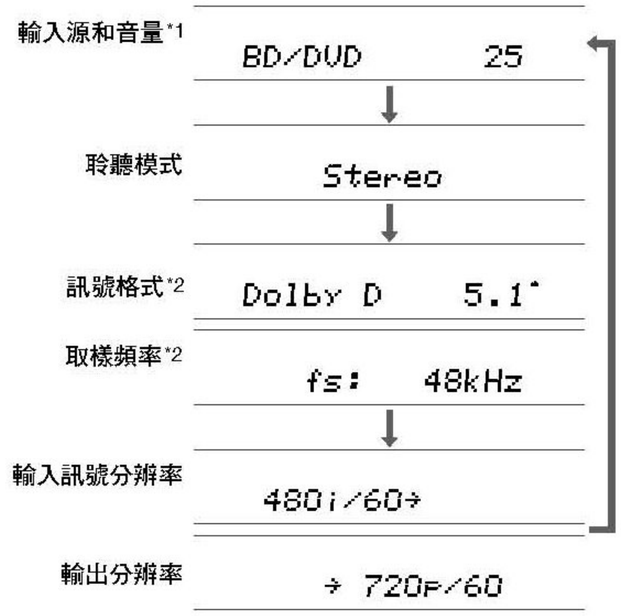
您可用以下方式顯示目前輸入源的各種資訊。

1 **按下 RECEIVER 一次再重複按 DISPLAY，以輪流顯示可用資訊。**

提示

- 或者，您可以使用 AV接收機上的 **DISPLAY**。

通常會顯示以下資訊。



*1 當使用 AM 或 FM 廣播時，則會顯示波段、預設頻道號碼以及頻率。

*2 如果輸入訊號為數位格式，則會顯示訊號格式。將會顯示該資訊約三秒鐘，然後之前顯示的資訊會再度出現。

previously displayed information reappears.

更改輸入顯示幕

連接 RI 相容的 Onkyo 設備時，您必須設定輸入顯示幕才能讓 RI 正確運作。
此設定僅能從前面板進行。

1 **按下 TV/CD 或 GAME。**

「TV/CD」或「GAME」會出現在 AV接收機的顯示幕上。

2 **按住相同的按鈕 （大約 3 秒）以更改輸入顯示幕。**

重複此步驟以選擇想要的輸入顯示幕。

■ **TV/CD:** TV/CD → DOCK → TAPE →

■ **GAME:** GAME ↔ DOCK

注意

- 「DOCK」可以針對「TV/CD」或「GAME」輸入選擇器進行選擇，但不能同時選擇。
- 第一次使用遙控器之前，請輸入正確的遙控編碼（→ 73頁）。

使用 Whole House Mode（全屋模式）

當您想要在家中派對額外增加背景音樂時，全屋模式相當有用；您可在個別的房間內，聆聽與主房間相同的立體聲音樂（第 2/3 區）。

全屋模式為多區域選擇和主房間相同的輸入源。

另請參閱：

- 「Speaker Setup（揚聲器設置）」（➔ **53頁**）
- 「Multi Zone（多區域）」（➔ **68頁**）

1 **按住 ZONE 2 的同時，按下前面板上的 ZONE 3。**

若要取消全屋模式，請變更主房間的輸入源，或選擇聆聽模式（➔ **36頁**）。

注意

- 全屋模式僅支援類比音訊。
- 若要調整多區域的音量，請將 AV接收機切換至多區域控制。針對多區域的音量調整，請參閱「調節第 2 區音量」（➔ **69頁**）。
- 在下列任一情況中，將無法使用全屋模式：
  –「Audio TV Out」設為「On」（➔ **65頁**）。
  –「HDMI Control(RIHD)」設為「On」（➔ **64頁**），您可以透過電視揚聲器聆聽。

將 AV接收機靜音

您可以暫時將 AV接收機靜音。

1 **按下 RECEIVER，再按 MUTING。**

輸出將變成靜音，而 MUTING 指示燈會在 AV接收機的顯示幕上閃爍。

提示

- 若要解除靜音，請再次按下 **MUTING** 或調整音量。
- 當 AV接收機設定為待機模式時，靜音會自動取消。

使用頭戴式耳機

1 **將配備標準插頭的立體聲頭戴式耳機（6.3 mm）連接至 PHONES 插孔。**

將頭戴式耳機插頭插入 **PHONES** 插孔時，🎧 指示燈會亮起。

注意

- 在您連接頭戴式耳機之前請務必調降音量。
- 頭戴式耳機插頭插入 **PHONES** 插孔時，揚聲器會關閉。（供電第 2 區揚聲器不會關閉。）
- 接好頭戴式耳機時，除非聆聽模式已設為 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio ，否則其會設為 Stereo（亞洲機型）。
- 如果將 iPod 或 iPhone 連接至 AV接收機的 **USB** 連接埠，便不會從耳機插孔輸出聲音。

螢幕設定

在 AV接收機與電視連線的情況下，有兩種變更螢幕設定的方式：使用快速設定或設定功能表（HOME）。

■ 快速設定

快速設定可讓您快速存取常用設定。您可變更設定並檢視目前資訊。

■ 設定功能表（HOME）

設定功能表（HOME）提供變更 AV接收機多種設定的便捷方式。設定項目分為 9 個類別。

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。若您將電視連接到其他視訊輸出端子，則請在變更設定時使用 AV接收機的顯示幕。

本節說明使用遙控器的程序，除非另有指定。

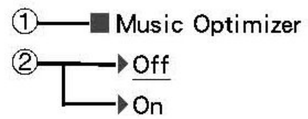
使用快速設定



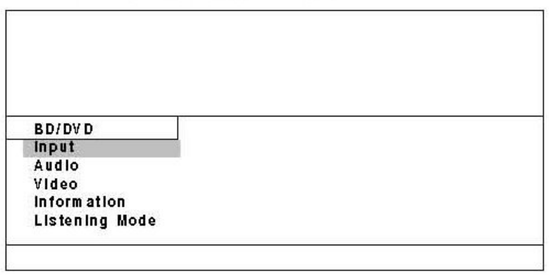
1 按下 **RECEIVER**，再按 **Q SETUP**。
快速設定會疊加在電視螢幕上。

2 使用 **▲/▼** 和 **ENTER** 進行所需的選擇。
按下 **Q SETUP** 關閉功能表。
按下 **RETURN** 返回到前一個功能表。

註釋



① 設定目標
② 設定選項（預設值會加底線）



■ Input
▸您可以選擇輸入源，並檢視下列資訊：輸入選擇器的名稱、輸入指定、廣播資訊，以及音訊回傳聲道功能設定。
若指定 **HDMI IN 5**、**6** 和 **7** 以外的 HDMI 輸入至輸入選擇器，便會顯示視訊串流的預覽。*1
「EXTRA1」和「EXTRA2」只有在指派至 HDMI、色差、同軸或光纖輸入時才能加以選擇。
使用 **▲/▼** 選擇輸入源並檢視相關資訊。按 **ENTER** 以切換至選定的輸入源。

■ Audio（→ 47頁）
▸您可以變更下列設定：「Bass」、「Treble」、「Subwoofer Level」、「Center Level」、「Audyssey」、「Dynamic EQ*2」、「Dynamic Volume*2」、「Late Night」、「Music Optimizer」、「Re-EQ」和 「Re-EQ(THX)」。

■ Video*3
▸您可以變更下列設定：「Wide Mode」和「Picture Mode*4」。
另請參閱：
- 「Picture Adjust」（→ 60頁）

■ Information*5
▸您可以查看下列項目的資訊：「Audio」、「Video」和 「Tuner」。

■ Listening Mode*6
▸您可以選擇依下列類別分組的聆聽模式：「MOVIE/TV」、「MUSIC」「GAME」和 「THX」。
使用 **▲/▼** 來選擇類別，以及 **◄/►** 來選擇聆聽模式。按下 **ENTER** 以切換至選定的聆聽模式。

↳接下頁

注意

*1 在以下情況不會顯示視訊預覽：
–**HDMI IN 5/6/7** 是目前的 HDMI 輸入源，或
–目前的輸入源沒有訊號。

*2 當選擇任何 THX 聆聽模式，且「Loudness Plus」設置為「On」或「Preserve THX Settings」設置為「Yes」時，就無法選擇「Dynamic EQ」與「Dynamic Volume」（➔ **55頁**）。

*3 如果「Monitor Out」設為「Sub」，就無法選擇「Video」（➔ **51頁**）。

*4 只有在「Picture Mode」（➔ **60頁**）中選擇「Custom」後，按下 **ENTER** 才能讓您經由快速設定調整下列項目：「Brightness」、「Contrast」、「Hue」和「Saturation」。按 **RETURN** 返回「Picture Mode」設定。

*5 根據輸入源和聆聽模式的不同，並非此處顯示的所有聲道均能輸出聲音。

*6 在下列任一情況中，將無法使用此設定：
–「Audio TV Out」設為「On」（➔ **65頁**）。
–「HDMI Control(RIHD)」設為「On」（➔ **64頁**），您可以透過電視揚聲器聆聽。

使用快速設定的音訊設定

您可以從快速設定更改多種音訊設定（➔ **46頁**）。

注意

- 在下列任一情況中，將無法使用這些設定：
  –「Audio TV Out」設為「On」（➔ **65頁**）。
  –「HDMI Control(RIHD)」設為「On」（➔ **64頁**），您可以透過電視揚聲器聆聽。

音調控制

■ Bass

▶以 2 dB 為增減幅度，可調整 -10dB 到 0dB 到 +10dB
透過此功能可增強或減弱前置揚聲器低頻聲音訊號的輸出。

■ Treble

▶以 2 dB 為增減幅度，可調整 -10dB 到 0dB 到 +10dB
透過此功能可以增強或減弱前置揚聲器高頻聲音訊號的輸出。

除非您已經選擇 Direct、Pure Audio （**亞洲機型**）或 THX 聆聽模式，否則您可調整前置揚聲器的低音及高音。

在 AV接收機上操作

1 重複按 **TONE** 以選擇「Bass」或「Treble」。

2 使用 **–** 和 **+** 來進行調整。

揚聲器音量

■ Subwoofer Level

▶以 1 dB 為增減幅度，可調整 -15dB 到 0dB 到 +12dB

■ Center Level

▶以 1 dB 為增減幅度，可調整 -12dB 到 0dB 到 +12dB

聆聽某個輸入源時，您可以調整每個揚聲器的音量。這些臨時性調整在 AV接收機設定為待機時會取消。若要儲存此處的設定，請在將 AV接收機設定為待機前，前往「Level Calibration」（➔ **54頁**）。

注意

- AV接收機在靜音狀態下無法使用這些功能。
- 接上頭戴式耳機後，便無法使用這些設定。
- 無法調整您在「Speaker Configuration」（➔ **53頁**）中設定為「No」或「None」的揚聲器。

Audyssey

■ Audyssey

請參閱 「Source Setup（輸入源設置）」中的「Audyssey」（→ **58頁**）。

■ Dynamic EQ

請參閱 「Source Setup（輸入源設置）」中的「Dynamic EQ」（→ **58頁**）。

■ Dynamic Volume

請參閱 「Source Setup（輸入源設置）」中的「Dynamic Volume」（→ **58頁**）。

注意

- 只有滿足下列所有條件時才能使用這些技術：
  – 完成室內校正和揚聲器設定。請注意，「Audyssey」需要使用 「Audyssey 2EQ Full Calibration」方法。
  – 選擇 Direct 或 Pure Audio （**亞洲機型**）以外的任何聆聽模式。
  – 未連接頭戴式耳機。
- 會單獨儲存各個輸入選擇器上的設定。
- 當選擇任何 THX 聆聽模式，且 「Loudness Plus」設置為 「On」或 「Preserve THX Settings」設置為 「Yes」時，就無法選擇 「Dynamic EQ」與 「Dynamic Volume」（→ **55頁**）。

深夜聆聽

■ Late Night

針對 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源，選項有：

▶Off

▶Low:
小幅度縮小動態範圍。

▶High:
大幅度縮小動態範圍。

針對 Dolby TrueHD 輸入源，選項有：

▶Auto:
深夜聆聽功能自動設定為 「On」或 「Off」。

▶Off

▶On

打開此設定可減弱 Dolby Digital 內容的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分－適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

注意

- 深夜聆聽功能的效果取決於播放的內容和原始聲音設計者的意願，對於某些內容，即使選擇了不同選項，也可能效果很低或者沒有什麼效果。
- 深夜聆聽功能僅可在輸入源為 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 時使用。
- 當 AV接收機設定為待機時，深夜聆聽功能設為 「Off」。針對 Dolby TrueHD 輸入源，其將設為 「Auto」。
- 針對 Dolby TrueHD 輸入源，您無法在 「TrueHD Loudness Management」設為 「Off」時使用深夜聆聽功能。

音樂最佳化

■ Music Optimizer

▶Off

▶On

音樂最佳化功能可以增強壓縮音樂檔案的音質。設定為 「On」時，位於 AV接收機顯示幕上的 M.Opt 指示燈會亮起，且前面板上的 **MUSIC OPTIMIZER** 指示燈（**台灣機型**）也會亮起。

提示

- （**台灣機型**）或者，您也可以使用 AV接收機上的 **MUSIC OPTIMIZER**。

注意

- 音樂最佳化功能只能用於取樣率低於 48 kHz 的 PCM 數位音訊輸入訊號和類比音訊輸入訊號。
- 若選擇 Direct 或 Pure Audio （**亞洲機型**）聆聽模式，音樂最佳化便會停用。
- 會單獨儲存各個輸入選擇器上的設定。

Re-EQ

使用 Re-EQ 功能，您可以糾正過於刺耳的高頻音軌，使其更適合於家庭影院的欣賞。

■ Re-EQ

▶Off

▶On

此功能還可以用於以下聆聽模式：Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Multichannel、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio、DTS Express、DSD、Dolby EX、Dolby Pro Logic IIz Height、Dolby PLIIx Movie、DTS Neo:6 Cinema 和 5.1 聲道訊號源 + Neo:6。

■ Re-EQ(THX)

▶Off

▶On

此功能還可以用於以下聆聽模式：THX Cinema、THX Surround EX 及 THX Select2 Cinema。

注意

- 會單獨儲存各個輸入選擇器上的這些設定。不過，在 THX 聆聽模式中，當 AV接收機關閉時，設置將返回 「On」。
- 接上頭戴式耳機後，便無法使用這些設定。

使用設定功能表（HOME）



1 按下 **RECEIVER**，再按 **HOME**。

2 使用 ◄/► 來選擇「Setup」，然後按下 **ENTER**。

3 使用 ▲/▼ 來選擇主功能表項目，然後按下 **ENTER**。

4 使用 ▲/▼ 來選擇子功能表項目，然後按下 **ENTER**。

5 使用 ▲/▼ 來選擇設定目標，然後使用 ◄/► 更改設定。

按下 **HOME** 關閉功能表。

按下 **RETURN** 返回到前一個功能表。

注意

- 此步驟也可以透過使用 **SETUP**、游標按鈕和 **ENTER** 在 AV接收機上執行。
- 在 Audyssey 2EQ® 室內校正與揚聲器設定過程中，電視螢幕上顯示的訊息等內容將會出現在 AV接收機的顯示幕上。

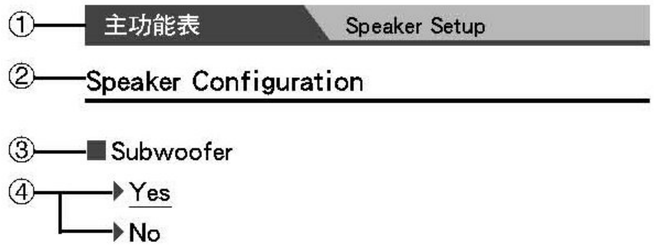
■螢幕保護程式

若在特定時間內（預設為三分鐘）目前的輸入源沒有視訊訊號且沒有進行操作，螢幕保護程式便會自動啟動。

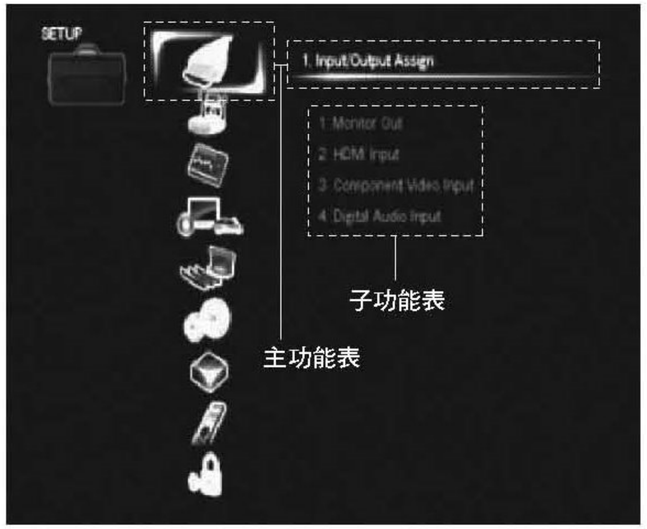
提示

- 您可在「Screen Saver」設定（➔ **63頁**）中變更啟動螢幕保護程式的時間。
- 一旦操作 AV接收機，螢幕便會返回原先狀態。

註釋



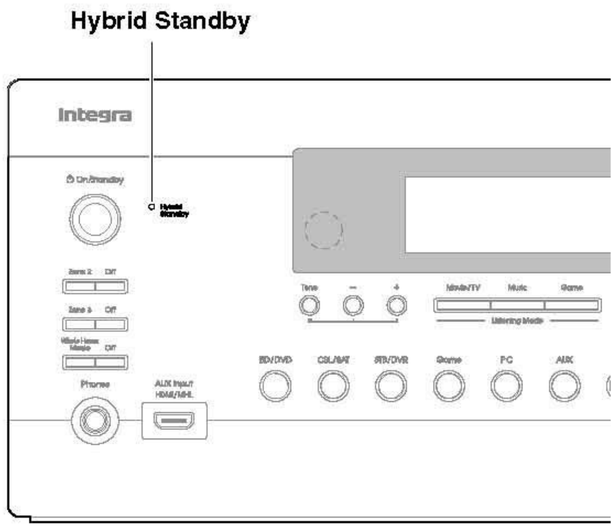
① 主功能表
② 子功能表
③ 設定目標
④ 設定選項（預設值會加底線）



有關 HYBRID STANDBY 指示燈

透過最佳化電路，此功能可在 AV 接收機處於待機模式時減少耗電。**HYBRID STANDBY** 指示燈會在以下情況中亮起：

– 「HDMI Through」啟用 （HDMI 指示燈熄滅）。
– 「Network Standby」啟用 （NET 指示燈熄滅）。



注意

- 若區域已關閉，或是連接至前面板輸入的行動裝置正在充電 （MHL），**HYBRID STANDBY** 指示燈就不會亮起。

設定功能表項目

主功能表項目	子功能表項目
Input/Output Assign （→ **51**頁）	Monitor Out
	HDMI Input
	Component Video Input
	Digital Audio Input
Speaker Setup （→ **53**頁）	Speaker Settings
	Speaker Configuration
	Speaker Distance
	Level Calibration
	Equalizer Settings
	THX Audio Setup
Audio Adjust （→ **56**頁）	Multiplex/Mono
	Dolby
	DTS
	Audyssey DSX
	Theater-Dimensional
	LFE Level
Source Setup （→ **58**頁）	Audyssey
	IntelliVolume
	A/V Sync
	Name Edit
	Picture Adjust
	Audio Selector
Listening Mode Preset （→ **62**頁）	BD/DVD
	CBL/SAT
	STB/DVR
	GAME
	PC
	AUX
	TUNER
	TV/CD
	NET
	USB
	EXTRA1
	EXTRA2
Miscellaneous （→ **63**頁）	Volume Setup
	OSD Setup
Hardware Setup （→ **64**頁）	Tuner
	HDMI
	Auto Standby
	Network
	Initial Setup
Remote Controller Setup （→ **67**頁）	Remote ID
	Remote Mode Setup
Lock Setup （→ **67**頁）	Setup

Input/Output Assign（輸入源/輸出源指定）

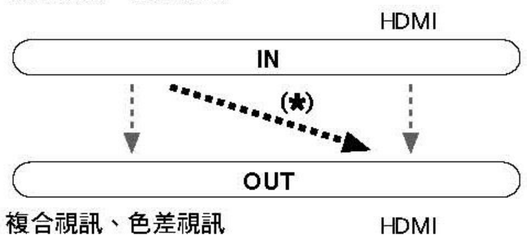
1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ►4「Setup」►5

主功能表 Input/Output Assign

Monitor Out

您可在「Monitor Out」設定中選擇是否要讓視訊訊號源的影像透過 HDMI 輸出端子輸出。
若您將電視連接到 HDMI 輸出端子，「Monitor Out」設定將自動進行設定，且複合視訊和色差視訊的訊號源會升頻* 並輸出。

複合視訊、色差視訊



注意

- 請參閱 「視訊連接格式」（➔ **85頁**）以獲得有關「Monitor Out」及「Resolution」設定如何影響 AV接收機傳遞視訊訊號流的示意圖。

■ Monitor Out

▶ Main:
若您的電視連接到 **HDMI OUT MAIN**，請選擇此項。

▶ Sub:
若您的電視連接到 **HDMI OUT SUB**，請選擇此項。

▶ Both:
若您的電視連接到 **HDMI OUT MAIN** 與 **HDMI OUT SUB**，請選擇此項。自兩個 HDMI 輸出端子輸出的視訊訊號，其輸出解析度為兩台電視所支援。

■ Resolution

▶ Through:
選擇此項，以相同的解析度透過 AV接收機傳輸視訊，而沒有任何轉換。

▶ Auto:
選擇此項，讓 AV接收機自動將視訊訊號轉換為電視支援的解析度。

▶ 480p（480p/576p）, 720p, 1080i, 1080p:
選擇所需的輸出解析度。

▶ 1080p/24:
選擇此選項，以產生每秒 24 格的 1080p 輸出。

▶ 4K Upscaling:
選擇此項，以產生 1080p 四倍的輸出解析度。視電視支援的解析度而定，會產生 3840 × 2160 或 4096 × 2160 的畫素。

您可以指定 **HDMI OUT MAIN** 的輸出解析度，並且為 AV接收機的圖像解析度升頻，依需要達到電視可以支援的解析度。

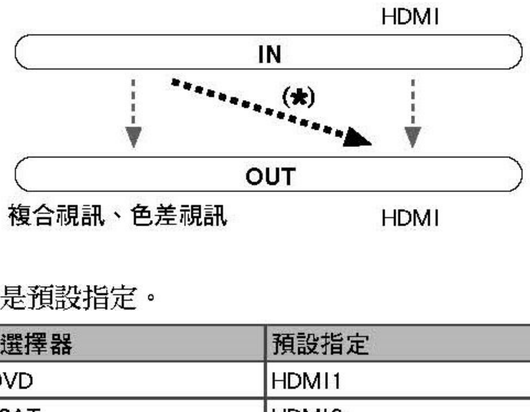
注意

- 視輸入的視訊訊號而定，視訊播放可能會不順暢或垂直解析度降低。在這種情況下，請選擇「1080p/24」以外的選項。
- 如果「Monitor Out」設定為「Sub」，此設定會固定在「Through」。
- 如果「Monitor Out」設定為「Both」，此設定會固定在「Auto」。

HDMI Input

若將視訊設備連接上 HDMI 輸入端子，您必須將該輸入端子指定給一個輸入選擇器。例如，若將藍光光碟/DVD 播放機連接上 **HDMI IN 2**，您必須將「HDMI2」指定給「**BD/DVD**」輸入選擇器。
若您使用 HDMI 電纜線將電視連接到 AV接收機，複合視訊和色差視訊訊號源可被升頻*，且由 HDMI 輸出端子輸出。您可以選擇「- - - - -」選項，為各輸入選擇器進行這項設定。有關視訊訊號流與升頻的詳細資訊，請參閱 「視訊連接格式」（➔ **85頁**）。

複合視訊、色差視訊



以下是預設指定。

輸入選擇器	預設指定
BD/DVD	HDMI1
CBL/SAT	HDMI2
STB/DVR	HDMI3
GAME	HDMI4
PC	HDMI5
AUX	FRONT（固定）
TV/CD	- - - - -
EXTRA1	- - - - -
EXTRA2	- - - - -

↳接下頁

■ BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, PC, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

▶HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5, HDMI6, HDMI7:
選擇已連接設備的輸入源。

▶- - - - -:
從 HDMI 輸出端子輸出複合視訊與色差視訊訊號源。來自 HDMI 輸出端子的視訊輸出訊號就是在「Component Video Input」中設定的訊號。

各個 HDMI 輸入端子不能指定給兩個或多個輸入選擇器。已指定 **HDMI1 - HDMI7** 時，您必須先將任何未使用的輸入選擇器設定為「- - - - -」，否則無法將 **HDMI1 - HDMI7** 指定給其他輸入選擇器。

提示

- 「EXTRA1」和「EXTRA2」可以在「Quick Setup」的「Input」中選為輸入訊號源（➔ **46頁**）。

注意

- 如果沒有連接視訊設備到 HDMI 輸出端子（即使已經指定了 HDMI 輸入端子），AV接收機還是會根據「Component Video Input」的視訊源設定來選擇視訊源。
- 當依此處所述指派 **HDMI IN** 至輸入選擇器時，相同的 **HDMI IN** 會在「Digital Audio Input」中設為優先。在此情況下，若要使用同軸或光纖音訊輸入，請在「Audio Selector」設定中進行適當選擇（➔ **61頁**）。
- 當「HDMI Control(RIHD)」設為「On」（➔ **64頁**）時，請勿將 **HDMI IN** 指定給 **TV/CD** 選擇器，否則不保證 CEC（消費電子控制裝置）能適當運作。
- 如果您將「- - - - -」指定給目前在「HDMI Through」（➔ **64頁**）中已選擇的輸入選擇器，「HDMI Through」設定將會自動切換成「Off」。
- 「AUX」僅用於來自前面板的輸入。

Component Video Input

若將視訊設備連接上色差視訊輸入，您必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若將藍光光碟/DVD 播放機連接上 **COMPONENT VIDEO IN**，您必須將「IN1」指定給「BD/DVD」輸入選擇器。

以下是預設指定。

輸入選擇器	預設指定
BD/DVD	- - - - -
CBL/SAT	IN1
STB/DVR	- - - - -
GAME	- - - - -
PC	- - - - -
AUX	- - - - -（固定）
TV/CD	- - - - -
EXTRA1	- - - - -
EXTRA2	- - - - -

■ BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, PC, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

▶IN1:
選擇已連接設備的輸入源。

▶- - - - -:
自 HDMI 輸出端子輸出複合視訊訊號源。

提示

- 「EXTRA1」和「EXTRA2」可以在「Quick Setup」的「Input」中選為輸入訊號源（➔ **46頁**）。

注意

- 針對 **HDMI OUT SUB** 升頻複合視訊和色差視訊訊號源時，則只會輸出解析度為 480i/576i 的訊號，且解析度維持相同。若您的電視不支援此解析度，就不會有圖像出現（➔ **87頁**）。
- 「AUX」固定為「- - - - -」選項。

Digital Audio Input

若您將設備接上數位音訊輸入，就必須將該輸入指定給一個輸入選擇器。例如，若將您的 CD 播放機接上 **OPTICAL IN 1**，您就必須將「OPTICAL1」指定給「TV/CD」輸入選擇器。

以下是預設指定。

輸入選擇器	預設指定
BD/DVD	COAXIAL1
CBL/SAT	COAXIAL2
STB/DVR	- - - - -
GAME	OPTICAL1
PC	- - - - -
AUX	- - - - -（固定）
TV/CD	OPTICAL2
EXTRA1	- - - - -
EXTRA2	- - - - -

■ BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, PC, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

▶COAXIAL1, COAXIAL2, OPTICAL1, OPTICAL2:
選擇已連接設備的輸入源。

▶- - - - -:
如果設備已連接到類比音訊輸入，請選擇此項。

提示

- 「EXTRA1」和「EXTRA2」可以在「Quick Setup」的「Input」中選為輸入訊號源（➔ **46頁**）。

注意

- 在「HDMI Input」（➔ **51頁**）中將 **HDMI IN** 指定給輸入選擇器時，在此指定中也會優先使用相同的 **HDMI IN**。在此情況下，若要使用同軸或光纖音訊輸入，請在「Audio Selector」中進行適當選擇（➔ **61頁**）。
- 來自數位輸入（光纖和同軸）之 PCM 訊號（立體聲/單聲道）的支援取樣率為 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16、20、24 位元。
- 「AUX」固定為「- - - - -」選項。

Speaker Setup （揚聲器設置）

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ⊖ ►4「Setup」►5 ⊖

主功能表 Speaker Setup

本節所描述的部分設定，是由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定功能所自動設定而成（→33頁）。

在此您可以檢查由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定功能所設定的值，或以手動加以設定，這在您使用 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定功能後要更改其中一個已連接的揚聲器時非常實用。

Speaker Settings

若您要更改這些設定，您必須再次執行 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定（→33頁）。

若以雙功放方式連接前置揚聲器，您必須更改「Speakers Type (Front)」設定。有關揚聲器有線連接的詳細資料，請參閱「前置揚聲器的雙功放連接」（→13頁）。

注意

- 採用雙功放連接方式時，AV接收機可以在主房間中驅動高達 5.1 聲道的揚聲器。
- 改變這些設定之前，請將音量調小。

■ Speaker Impedance

（亞洲機型）

▶4ohms:
如果任一揚聲器的阻抗值為 4 ohm 或以上（但小於 6 ohm），請選擇此項。

▶6ohms:
如果所有揚聲器的阻抗值介於 6 ohm 與 16 ohm 之間，請選擇此項。

注意

- （台灣機型）不支援阻抗值低於 6 ohm 的揚聲器。

■ Speakers Type (Front)

▶Normal:
如果以正常方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

▶Bi-Amp:
如果以雙功放方式連接前置揚聲器，請選擇此項。

■ Powered Zone 2

▶No

▶Yes:
可使用第 2 區揚聲器。（已啟用供電第 2 區。）

注意

- 如果「Speakers Type (Front)」設定成「Bi-Amp」，就無法使用供電第 2 區。
- 當「Powered Zone 2」設定為「Yes」且第 2 區為開啟時，便無法使用環繞聲後置和前置上揚聲器。

Speaker Configuration

此項設定是由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定功能自動設定（→33頁）。

透過這些設定，您可以指定哪些揚聲器有接上本裝置，以及各個揚聲器的交叉頻率。為可以完全輸出低頻低音音效的揚聲器（例如，有足夠規格的低音單體）指定「Full Band」。針對較小的揚聲器，請指定交叉頻率。低於交叉頻率的音訊訊號將會由重低音揚聲器代替原揚聲器輸出。請參閱您揚聲器的使用手冊，以決定最佳的交叉頻率。如果您使用 Audyssey 2EQ 的室內校正和揚聲器設置功能設置揚聲器，請手動確認所有的 THX 揚聲器都設置成「80Hz(THX)」交越。

■ Subwoofer

▶Yes

▶No

■ Front

▶Full Band

▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

注意

- 若「Subwoofer」設為「No」，「Front」設定會固定在「Full Band」。

■ Center*1, Surround*1

▶Full Band

▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

▶None

■ Front High*1*2*3*5

▶Full Band

▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

▶None

■ Surround Back*1*2*3*4

▶Full Band

▶40Hz 到 80Hz(THX) 到 100Hz、120Hz、150Hz、200Hz

▶None

注意

*1 只有在「Front」設定中選擇「Full Band」時，才能選擇「Full Band」。
*2 若「Surround」設置為「None」，就無法選擇此項設置。
*3 若「Speakers Type (Front)」設為「Bi-Amp」，或「Powered Zone 2」設為「Yes」且第 2 區為開啟，就無法選擇此設定。
*4 如果在「Front High」中選擇「None」以外的其他選項，此設定將自動設為「None」。
*5 如果在「Surround Back」中選擇「None」以外的其他選項，此設定將自動設為「None」。

■ Surround Back Ch

▶ 1ch:
如果只連接了一個環繞聲後置左揚聲器，請選擇此項。

▶ 2ch:
如果連接了兩個環繞聲後置揚聲器（左與右），請選擇此項。

注意

- 如果「Surround Back」設置為「None」，就無法選擇此項設置。
- 如果「Powered Zone 2」設為「Yes」且第 2 區為開啟，就無法選擇此設定。

■ LPF of LFE
（LFE 聲道的低通濾波器）

▶ 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz

▶ Off:
低通濾波不適用。

透過此設定，您可以指定 LFE 聲道之低通濾波器（LPF）的截頻點，用來過濾掉不想要的嗡嗡聲。LPF 僅適用於使用 LFE 聲道的訊號源。

注意

- 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，請選擇「80Hz」。

■ Double Bass

此項設定不是由 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設定功能自動設定（➔ 33頁）。

▶ On

▶ Off(THX)

打開此設定，以藉由輸入前置左、前置右和中置聲道的低音訊號給重低音揚聲器，放大低音輸出效果。

注意

- 當「Subwoofer」設為「No」，或「Front」設為「Full Band」以外的設定時，此設定會固定為「- - -」。
- 當「Subwoofer」和「Front」設定首次分別設為「Yes」和「Full Band」時，此設定會自動設為「On」。
- 如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，請選擇「Off(THX)」。

Speaker Distance

此項設定是由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定功能自動設定（➔ 33頁）。

透過此功能，您可以指定自各個揚聲器到聆聽位置間的距離，讓各個揚聲器所發出的聲音如同聲音設計者所預期的方式傳達至聆聽者的耳朵。

■ Unit

▶ feet:
距離可以英呎為單位來進行設定。範圍：以 1.0 ft 為增減幅度，可調整 1.0ft 至 30.0ft。

▶ meters:
距離可以公尺為單位來進行設定。範圍：以 0.30 m 為增減幅度，可調整 0.30m 至 9.00m。

（預設值會因國家而異。）

■ Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer

▶ 設定各揚聲器到聆聽位置的距離。

注意

- 無法選擇您在「Speaker Configuration」中設定為「No」或「None」的揚聲器（➔ 53頁）。
- 當「Powered Zone 2」設定為「Yes」且第 2 區為開啟時，便無法使用環繞聲後置和前置上揚聲器。

Level Calibration

此項設定是由 Audyssey 2EQ 室內校正和揚聲器設定功能自動設定（➔ **33**頁）。

透過此功能，您可以藉由內建的測試音調以調整各個揚聲器的音量，讓各個揚聲器的音量在聆聽位置聽起來相同。

注意

- 發生下列任一情況時，便無法校準這些設定：
  - 「Audio TV Out」設為「On」（➔ **65**頁）。
  - 「HDMI Control(RIHD)」設為「On」（➔ **64**頁），您可以透過電視揚聲器聆聽。
  - AV 接收機處於靜音狀態。

■ Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

▶以 1 dB 為增減幅度，可調整 -12dB 到 0dB 到 +12dB。

■ Subwoofer*1

▶以 1 dB 為增減幅度，可調整 -15dB 到 0dB 到 +12dB。

注意

- 無法選擇您在 「Speaker Configuration」中設定為「No」或「None」的揚聲器（➔ **53**頁）。
- 當「Powered Zone 2」設定為「Yes」且第 2 區為開啟時，便無法使用環繞聲後置和前置上揚聲器。
- 測試音調在 THX 為標準音量時輸出，即 0 dB（絕對音量設置為 82）。如果您平時聆聽的音量低於此標準音量，請注意測試音音量將會更大。

*1 若是中置揚聲器和重低音揚聲器，使用快速設定進行的音量設定會被儲存在此功能表中（➔ **47**頁）。

提示

- 如果使用掌上音量測量儀，請以 C-Weighting 和 Slow-Reading 方式測量，以便調整各揚聲器的音量，使聆聽位置的測試結果達到 75 dB SPL。

Equalizer Settings

使用等化器設置，您可以使用 5 波段等化器單獨調節揚聲器的音調。可設置各個揚聲器的音量（➔ **54**頁）。

■ Manual Equalizer

▶On:

您可以手動調節各揚聲器的等化器。繼續下列程序：

1 **按下 ▼ 來選擇「Channel」，然後使用 ◄/► 來選擇一個揚聲器 。**

2 **使用 ▲/▼ 選擇頻率，然後使用 ◄/► 調節在該頻率的音量。**

各個頻率音量可以 1 dB 的增減幅度調節，範圍從 -6dB 到 0dB 到 +6dB 。

提示

- 您可以選擇：「63Hz」、「250Hz」、「1000Hz」、「4000Hz」或 「16000Hz」。若是重低音揚聲器，則可選擇 「25Hz」、「40Hz」、「63Hz」、「100Hz」或「160Hz」。
- 低頻（如：63 Hz）影響低音效果；高頻（如：16000 Hz）影響高音效果。

3 **使用 ▲ 來選擇「Channel」，然後使用 ◄/► 來選擇另一個揚聲器 。**

重複步驟 1 和 2 來調節各揚聲器。

無法選擇在 「Speaker Configuration」中設置成「No」或「None」（➔ **53**頁）的揚聲器。

▶Off:

音調功能關閉，相對降半音。

注意

- 當選擇 Direct 或 Pure Audio （亞洲機型）聆聽模式時，等化器設置無效。
- 若已啟用「Audyssey」，它會取代此設置（➔ **58**頁）。

THX Audio Setup

■ Surr Back Speaker Spacing

▶<1ft (<0.3m)

▶1ft-4ft (0.3m-1.2m)

▶>4ft (>1.2m)

您可以指定您本身與環繞聲後置揚聲器之間的距離。

注意

- 在下列情況將無法設置：
  - 「Surround Back」設定為「None」（➔ **53**頁）。
  - 「Surround Back Ch」設定為「1ch」（➔ **54**頁）。
  - 「Powered Zone 2」設置為「Yes」（➔ **53**頁）且第 2 區開啟（➔ **69**頁）。

■ THX Ultra2/Select2 Subwoofer

▶No

▶Yes

如果您使用的是 THX 認證的揚聲器，請將此項設置為「Yes」。

注意

- 如果「Subwoofer」設置成「No」，就無法選擇此設置（➔ **53**頁）。

■ BGC

▶Off

▶On

您可以使用 THX 的邊界增益補償（BGC）功能，彌補坐在非常靠近房間邊緣（例如牆壁）的聆聽者其所感覺到的誇張低頻。

注意

- 只有「THX Ultra2/Select2 Subwoofer」設置成「Yes」時，才可使用此設置。
- 如果「Subwoofer」設置成「No」，就無法選擇此設置（➔ **53**頁）。

■ Loudness Plus

▶Off

▶On

當「Loudness Plus」設置成「On」時，可以在低音量欣賞到音訊表現更細微的差別。這僅在選擇了 THX 聆聽模式時才可用。

■ Preserve THX Settings

▶Yes

▶No

如果此項設置為「Yes」，在 THX 聆聽模式中，Dynamic EQ 與 Dynamic Volume 將無法發揮作用。

注意

- 如果「Loudness Plus」設置成「On」時，此設置會固定在「Yes」。

■ Metadata Compatible

▶On:

當 Metadata Compatible 設置成「On」時，會經由 HDMI 連線傳輸有效的中繼資料，且能供系統中的其他裝置使用。

▶Off:

當 Metadata Compatible 設置成「Off」時，不會經由 HDMI 連線傳輸中繼資料。

您系統中的 HDMI 連線用來將未經壓縮的數位音訊和視訊資訊從一個裝置傳送到下一個裝置。 也有其他關於這類可傳送數位內容的資訊。這類其他資訊稱為「中繼資料」（metadata）。您的系統中若有使用此額外中繼資料的藍光光碟播放機、機上盒和顯示器等家庭影院設備，應使用 Metadata Compatible 模式。 例如，若系統中有啟用 THX Media Director 的裝置時，Metadata Compatible 應設置成 ON。這能確保這類額外資訊可傳送到您的 Onkyo AVR 和其他連接您家庭影院系統的裝置，不會受到干擾。

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus 是 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 認證接收機採用的全新音量控制技術。使用 THX Loudness Plus，家庭影院的觀眾可以在任何音量體驗到豐富細膩的環繞混音音效。將音量調低至參考音量之下，可能會導致某些聲音元素不見了或使聆聽者感受到不同的聲音元素。智慧調節周圍環繞聲道的音量和頻率響應而導致音量降低時，THX Loudness Plus 可以補償因此造成的音調和空間變化。無論音量如何設置，此功能都能讓使用者體驗到音軌的至真音效。無論在何種 THX 聆聽模式下聆聽，THX Loudness Plus 都會自動應用於其中。新的 THX Cinema、THX Music 和 THX Games 模式為每種內容類型配備了適當的 THX Loudness Plus 設置。

Audio Adjust（音訊調節）

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ⊖ ►4「Setup」►5 ⊖

主功能表 Audio Adjust

使用音訊調整功能和設定，您可以隨意調整聲音和聆聽模式。

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Input Channel

▶Main

▶Sub

▶Main/Sub

此設定可決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元訊號源。使用此設定可選擇帶有多元訊號源、或多種語言電視廣播等設備的音訊聲道或語言。

■ Mono

Input Channel

▶Left + Right

▶Left

▶Right

此項設定所指定的聲道會用於播放任何雙聲道數位訊號源 （例如：Dolby Digital），或採用 Mono 聆聽模式的雙聲道類比/PCM 訊號源。

Output Speaker

▶Center:

單聲道音訊由中置揚聲器輸出。

▶Left / Right:

單聲道音訊從前置左揚聲器和前置右揚聲器輸出。

選擇 Mono 聆聽模式時，此設置決定何種揚聲器輸出單聲道音訊。

注意

- 如果「Center」設為「None」（➔ 53頁），就無法選擇此項設定。

Dolby

■ PL IIx Music (2ch Input)

這些設定只適用於雙聲道立體聲訊號源。
如果您未使用任何環繞聲後置揚聲器，便會套用這些設定至 Dolby Pro Logic II，而非 Dolby Pro Logic IIx。

Panorama

▶On

▶Off

使用此設定，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以拉寬前置立體影像的寬度。

Dimension

▶-3 至 0 至 +3

使用此設定，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以將聲場往前或往後拉。高於此值的設定會將聲場往後拉。低於此值的設定會將聲場往前拉。
如果覺得立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場往前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場往後移。

Center Width

▶0 至 3 至 7

使用此設定，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，可調整中置揚聲器的聲音寬度。正常情況下，如果您使用了中置揚聲器，中置聲道的聲音只會從中置揚聲器輸出。（如果您沒有使用中置揚聲器，中置聲道的聲音會被分配到前置左和前置右揚聲器以建立虛擬的中置音場。）此設定控制前置左、右和中央混音揚聲器，方便您調整中置聲道的聲效色差。

↳接下頁

■ PL IIz Height Gain

▶Low

▶Mid

▶High

Dolby Pro Logic IIz 的 Height Gain Control 可讓聆聽者選擇在前置上揚聲器使用多少增益。有「Low」、「Mid」和「High」三種設定；前置上揚聲器會以該順序加重。當「Mid」為預設聆聽設定時，聆聽者可依個人偏好調整 Height Gain Control。

注意

- 如果「Front High」設為「None」（➔ 53頁），就無法選擇此設定。
- 如果「Powered Zone 2」設為「Yes」且第 2 區為開啟，就無法選擇此設定。

■ Dolby EX

▶Auto:
如果訊號源包含 Dolby EX 旗標，將會採用 Dolby EX 或 THX Surround EX 聆聽模式。

▶Manual:
您可以選擇任何可用的聆聽模式。

此項設定會決定 Dolby EX 編碼訊號的處理方式。若未接上環繞聲後置揚聲器，則無法使用此設定。此設定僅可搭配 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 使用。

注意

- 如果「Surround Back」設為「None」（➔ 53頁），就無法選擇此項設定。
- 如果「Powered Zone 2」設為「Yes」且第 2 區為開啟，就無法選擇此設定。

■ TrueHD Loudness Management

▶Off

▶On

此設定會指定是否要在 Dolby TrueHD 訊號源上套用深夜聆聽處理。

注意

- 此設定設為「Off」時，Dolby TrueHD 訊號源的深夜聆聽功能會自動固定為「Off」。
- 此設定設為「Off」時，Dolby TrueHD 訊號源就不可使用對白音量標準化。

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

▶0 至 2 至 5

DTS Neo:6 Music 聆聽模式可以從雙聲道立體聲訊號源建立六聲道環繞聲音效。使用此設定，可以指定消減前置左和右聲道的輸出值，以建立中置聲道。
在「0」到「5」的範圍內變更此值，聲音便會從中置聲道向左右擴展（向外）。

Audyssey DSX™

■ Soundstage

▶-3dB 至 Reference 至 +3dB

透過此設置，您可以在使用 Audyssey DSX 時調節聲像。

注意

- 只有滿足下列所有的條件時才能選擇此聆聽模式：
  – 中置揚聲器已連接。
  – 前上揚聲器已連接。
  – 供電第 2 區不在使用中。

Theater-Dimensional

■ Listening Angle

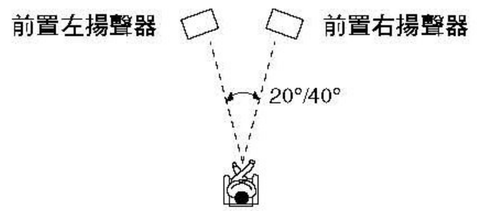
▶Wide:

如果聆聽角度小於 40 度，請選擇此項。

▶Narrow:

如果聆聽角度小於 20 度，請選擇此項。

使用此設定，您可以透過指定前置左右揚聲器相對於聆聽位置的角度，最佳化 Theater-Dimensional 聆聽模式。理想的情況是，前置左和前置右揚聲器兩者與聆聽位置之間的距離應該相等，且角度應接近兩個可用的設定之一。



LFE Level

■ Dolby Digital*1, DTS*2, Multich PCM, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD*3

▶-∞dB、-20dB、-10dB 或 0dB

透過這些設置，您可以分別對各輸入訊號源進行 LFE（低頻音效）聲道音量設置。

使用這些輸入源時，如出現低頻音效聲音過大，將設置更改為 -20 dB 或 -∞ dB。

*1 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 訊號源

*2 DTS 和 DTS-HD High Resolution 訊號源

*3 DSD（Super Audio CD）訊號源

Source Setup（輸入源設置）

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ⊖ ►4「Setup」►5 ⊖

主功能表 Source Setup

各個輸入選擇器上的項目可以單獨設定。

準備

按下輸入選擇器按鈕，選擇一個輸入源。

Audyssey

各個揚聲器的音調是由 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設定功能自動設定。若要啟用下列設定，您必須先執行室內校正和揚聲器設定功能（→ **33頁**）。

- 在下列情況中，無法使用上述技術：
  - 連接了頭戴式耳機，或
  - 選擇了 Pure Audio（**亞洲機型**）或 Direct 聆聽模式。

■ Audyssey

▶Off

▶Movie:

若是電影內容，請選擇此項設定。
Audyssey 指示燈會亮起。

▶Music:

若是音樂內容，請選擇此項設定。
Audyssey 指示燈會亮起。

注意

- 使用「Audyssey Quick Start」進行測量後，便無法選擇「Audyssey」。
- Audyssey 等化功能無法處理 DSD 訊號源。

■ Dynamic EQ

▶Off

▶On:

Audyssey Dynamic EQ® 開始生效。
Dynamic EQ 指示燈會亮起。

使用 Audyssey Dynamic EQ 時，即使是以低音量聆聽，也能體驗到悅耳的聲音。

Audyssey Dynamic EQ 將人體感知和室內噪音納入考量，進而解決因音量下降而導致的聲音品質惡化問題。此功能會選擇正確的即時頻率響應和環繞聲音量，以建立內容時的音量大小（而非基準聲級）來重現聲音。

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset

▶0dB:

應針對電影內容選擇此項。

▶5dB:

若是動態範圍非常寬廣的內容，例如古典音樂，請選擇此項設定。

▶10dB:

若是爵士或動態範圍較寬廣的其他音樂，請選擇此項設定。由於電視內容通常是以低於影片基準 10 dB 的音量進行混音，因此也應選擇此項設定。

▶15dB:

若是流行音樂、搖滾音樂，或是以非常高聆聽級別混音且有壓縮之動態範圍的其他節目內容，請選擇此項設定。

電影是在針對影片基準而進行校準的房間內進行混音。若要在家庭劇院系統中達到相同的基準聲級，則必須調整各揚聲器的音量，讓 -30 dBFS 有限頻寬（500 Hz 到 2000 Hz）的粉紅噪音在聆聽位置發出 75 dB 的聲壓級別。當主音量控制被設為 0 dB 時，由 Audyssey 2EQ 自動校準的家庭劇院系統會以基準聲級播放。您可在此級別聽到混音者所聽到的混音。

Audyssey Dynamic EQ 參考標準影片混音級別。當音量從 0 dB 下調時，其會進行調整以保持對應的基準響應及環繞感。但是，音樂或其他非影片內容並非總是使

用影片基準聲級。Audyssey Dynamic EQ 當混合聲級的內容不在標準範圍內時，Reference Level Offset 提供三種偏移，可從電影聲級基準中（5 dB、10 dB 及 15 dB）選擇。

注意

- 如果「Dynamic EQ」設為「Off」，就無法使用此技術。

■ Dynamic Volume

▶Off

▶Light:
啟動輕度壓縮模式。

▶Medium:
啟動中度壓縮模式。

▶Heavy:
啟動重度壓縮模式。此設定最會影響音量。此設定可將比較大聲的部分（例如爆炸聲）變小聲，讓比較安靜的部分變大聲以便被聽到。

注意

- 若想使用 Audyssey Dynamic EQ 或 Audyssey Dynamic Volume® 並搭配 THX 聆聽模式，將「Loudness Plus」設置為「Off」並將「Preserve THX Settings」設置為「No」（➔ **55頁**）。
- 若您啟用 Dynamic Volume，「Dynamic EQ」會被設為「On」。Dynamic Vol 指示燈會亮起。
- 當「Dynamic EQ」設為「Off」時，「Dynamic Volume」就會自動切換成「Off」。

有關 Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ 將人體感知和室內噪音納入考量，進而解決因音量下降而導致的聲音品質惡化問題。Dynamic EQ 會在任何使用者選擇的音量設定下，選擇正確的即時頻率響應和環繞聲音量級別。結果是就算改變音量，也可讓低音響應、音調平衡和環繞聲感覺保持穩定。Dynamic EQ 結合運用訊號源聲音級別資訊與室內實際輸出聲音級別資訊，這是進行音量校正的先決方法。Audyssey Dynamic EQ 可單獨妥善運作。不過，如果開啟 Audyssey 2EQ®，這兩種技術可協同運用，為每位聆聽者提供在任何音量級別都能聽到的清晰正常聲音。

有關 Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume 解決了電視節目、商業廣告，以及影片中輕柔和響亮聲音之間的大幅度音量級別變動問題。Dynamic Volume 會根據使用者設定的偏好音量，來監控聆聽者對於節目內容音量的即時感受程度，以決定是否需要調整其音量。如有必要，在最佳化動態範圍時，Dynamic Volume 會進行必要的快速或逐級調整以保持想要的播放音量級別。Audyssey Dynamic EQ 已與 Dynamic Volume 相互整合，因此無論是看電影，切換電視頻道或從立體聲更改到環繞聲內容，在自動調整播放音量的同時，您所能感受的低音響應、音調平衡、環繞聲感覺和對話清晰度都能保持相同。

IntelliVolume

■ IntelliVolume

▶以 1 dB 為增減幅度，可調整 -12dB 到 0dB 到 +12dB。

使用 IntelliVolume，您可以設定各個輸入選擇器的輸入音量。如果您來源設備音量過高或者過低，此設定將相當有用。

使用 ◄/► 設定音量。

如果一個設備的音量明顯比其他設備高，請使用 ◄ 來降低其輸入音量。如果音量明顯較低，請使用 ► 來升高其輸入音量。

注意

- IntelliVolume 不適用於第 2/3 區。

A/V Sync

■ A/V Sync

▶以 10 msec 為增減幅度，可調整 0msec 到 800msec

使用藍光光碟/DVD 播放機的逐行掃瞄功能時，您可能會發現圖像和聲音不同步。使用此設定時，您就可以藉由延遲音訊訊號來糾正此問題。

在設定延遲時，如需觀看電視畫面，請按 **ENTER**。

按下 **RETURN** 返回上一個畫面。

您可以調整的數值範圍取決於電視或或顯示器能否支援 HDMI Lip Sync，以及「LipSync」設定是否設定為「On」（➔ **65頁**）。

注意

- 當搭配類比輸入源使用 Pure Audio（**亞洲型號**）或 Direct 聆聽模式時，A/V Sync 會停用。
- 此設定無法與 **NET** 輸入選擇器搭配使用。

Name Edit

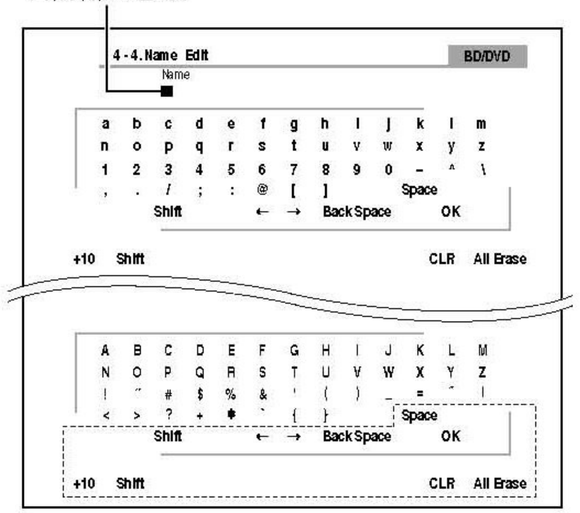
您可以為各個輸入選擇器和電台預設輸入自訂名稱，以便於分辨。輸入時，自訂名稱將出現在顯示幕上。使用鍵盤螢幕編輯自訂名稱。

■ Name

1 使用 ▲/▼/◄/► 選擇字元，然後按 **ENTER**。
重複此步驟，最多可以輸入 10 個字元。

2 完成時若要儲存名稱，請務必使用 ▲/▼/◄/► 來選擇「OK」，然後按下 **ENTER**。

名稱輸入區域



Space:
輸入空白字元。
Shift*1:
切換大寫和小寫字元。
←（左）/→（右）：
在名稱輸入區域中左移或右移游標。
Back Space*2:
使游標向後移動並刪除一個字元。
OK:
確認輸入內容。

提示

*1 您也可以使用遙控器上的 **+10** 進行設定。
*2 在遙控器上按下 **CLR**，可刪除您輸入的所有字元。

提示

- 若要命名電台預設值，請選擇 **AM** 或 **FM**，然後選擇預設值（→ **31** 頁）。
- 若要還原名稱為其預設值，請使用 **CLR** 刪除所有字元，並選擇「OK」接著按下 **ENTER**。

注意

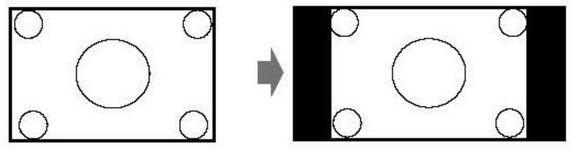
- 此設定無法用於 **NET** 與 **USB** 輸入選擇器。

Picture Adjust

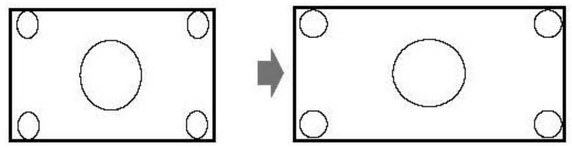
使用圖像調整，可以調整圖像品質，減少出現在螢幕上的雜訊。
設定時，如需觀看電視畫面，請按下 **ENTER**。按下 **RETURN** 返回上一個畫面。

■ Wide Mode*1*6
此設定可決定螢幕長寬比。

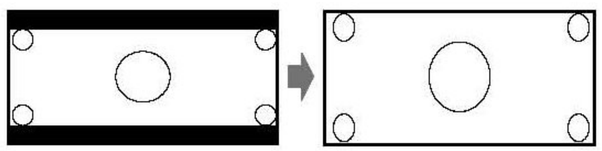
▶ 4:3:



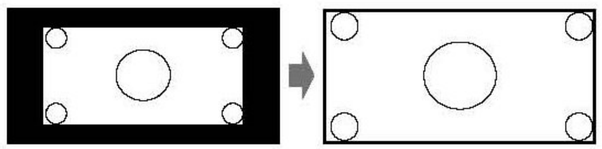
▶ Full:



▶ Zoom:



▶ Wide Zoom:



▶ Auto:
根據輸入訊號及監視器輸出設定，AV接收機會自動選擇「4:3」、「Full」、「Zoom」或「Wide Zoom」模式。有關監視器輸出設定，請參閱「Monitor Out」（→ 51頁）。

■ Picture Mode*1*7

▶Custom:
所有設定都可以手動執行。

▶Cinema:
當圖像來源為影片或類似內容時選擇此項。

▶Game:
當圖像來源為遊戲主機時選擇此項。

▶Through:
不調整圖像品質（改變解析度）。

▶Direct:
不調整圖像品質（不改變解析度）。來自類比輸入且由 HDMI 輸出端子輸出的視訊，其處理方式與「Through」相同。

透過「Picture Mode」，您可藉由單次操作將下列設定變更為適合電影或遊戲畫面的設定：「Game Mode」、「Film Mode」、「Edge Enhancement」、「Noise Reduction」、「Brightness」、「Contrast」、「Hue」、「Saturation」、或「Color Temperature」。

■ Game Mode*2*3*4

▶Off

▶On

如果視訊設備（例如遊戲主機）在播放時出現視訊訊號延遲，請選擇相對應的輸入源，並將「Game Mode」設為「On」。延遲會減少，但另一方面圖像品質將會降低。

■ Film Mode*2*4

▶Video:
「Film Mode」偵測不適用，輸入訊號將當作視訊訊號源處理。

▶Auto:
偵測輸入訊號為視訊或影片。如果是影片，將會套用適當的轉換。

AV接收機將調整為圖像輸入源，自動將其轉換成適當的漸進訊號並重現原圖像的自然品質。

■ Edge Enhancement*2*4*5

▶Off

▶Low

▶Mid

▶High

透過此設定，您可以增加圖像的清晰度。

■ Noise Reduction*2*4*5

▶Off

▶Low

▶Mid

▶High

透過此設定，可以減少出現在螢幕上的雜訊。選擇所需的級別。

■ Brightness*1*2*4

▶-50 至 0 至 +50

透過此設定，可以調整圖像亮度。「-50」為最暗。「+50」為最亮。

■ Contrast*1*2*4

▶-50 至 0 至 +50

透過此設定，可以調整對比度。「-50」為最小。「+50」為最大。

■ Hue*1*2*4

▶-50 至 0 至 +50

透過此設定，可以在「-50」和「+50」間調整色調。

■ Saturation*1*2*4

▶-50 至 0 至 +50

透過此設定，可以調整飽和度。「-50」的色彩最弱。「+50」的色彩最強。

■ Color Temperature*2*4

▶Warm

▶Normal

▶Cool

透過此設定，可以調整色溫。

注意

- 「Picture Adjust」無法在以下情況使用：
  – 選取 **NET** 輸入選擇器，或
  –「Monitor Out」設定為「Sub」。

*1 此步驟也可以在遙控器上，使用快速設定進行設定（➔ **46頁**）。

*2 當「Picture Mode」設為「Custom」以外的任何設定時，就無法使用此設定。

*3 如果「Resolution」設為「4K Upscaling」（➔ **51頁**），此設定會固定在「Off」。

*4 若要重設為預設值，請按下 **CLR**。

*5 如果「Game Mode」設為「On」，此設定會固定在「Off」。

*6 若輸入源為 3D 視訊，「Wide Mode」會固定為「Full」。

*7 如果啟用「Metadata Compatible」，「Picture Mode」會固定在「Direct」（➔ **55頁**）。

音訊選擇器

■ Audio Selector

▶ARC

來自您電視調頻器的音訊訊號可以傳送到 AV接收機的 **HDMI OUT MAIN**。*1

使用此選項時，相較於其他指定，將會自動優先選擇電視的音訊。

▶HDMI

指定 **HDMI IN** 為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了 HDMI（**HDMI IN**）和數位音訊輸入（**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN**），HDMI 輸入便會自動成為優先選擇。

▶COAXIAL

指定 **COAXIAL IN** 為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了同軸和 HDMI 輸入，同軸輸入便會自動成為優先選擇。

▶OPTICAL

指定 **OPTICAL IN** 為輸入源時，便能選擇此選項。若同時指定了光纖和 HDMI 輸入，光纖輸入便會自動成為優先選擇。

▶Analog

AV接收機總是會輸出類比訊號。

數位音訊和類比音訊同時輸入時，您可以設定音訊輸出的優先順序。

注意

- 只有被指定作為 **HDMI IN**、**COAXIAL IN** 或 **OPTICAL IN** 的輸入源才能進行此項設定。
- 此設置無法用於 **NET** 或 **USB** 輸入選擇器。
- 使用 Whole House Mode（全屋模式）時，「Audio Selector」固定為「Analog」。

*1 如果選擇 **TV/CD** 輸入選擇器，則可選擇「ARC」。如果在「Audio Return Channel」設定中選擇「Off」（→ **65頁**），則無法選擇此選項。

設定輸入數位訊號（Fixed Mode）

■ Fixed Mode

▶Off:

將自動偵測格式。如果沒有數位輸入訊號，將會使用相對應的類比輸入。

▶PCM:

只能聽到雙聲道 PCM 格式輸入訊號。如果輸入訊號不是 PCM 格式，**PCM** 指示燈會閃爍並可能發出噪音。

▶DTS:

只能聽到 DTS（但不是 DTS-HD）格式的輸入訊號。如果輸入訊號不是 DTS 格式，**dts** 指示燈會閃爍，且沒有聲音輸出。

在「Audio Selector」設定中選擇「HDMI」、「COAXIAL」或「OPTICAL」時，您便可在「Fixed Mode」中指定訊號類型。

正常狀況下，AV接收機會自動偵測訊號格式。但是，如果您在播放 PCM 或 DTS 媒體時遭遇到下列任一狀況，您可以手動將訊號格式設為 PCM 或 DTS。

- 如果 PCM 來源的曲目開頭被切除，請將其格式設為 PCM。
- 如果在快速前轉或快速倒轉 DTS CD 時發出雜音，請將格式設為 DTS。

注意

- 當您更改「Audio Selector」的設定時，設定會重設為「Off」。

Listening Mode Preset（聆聽模式預設）

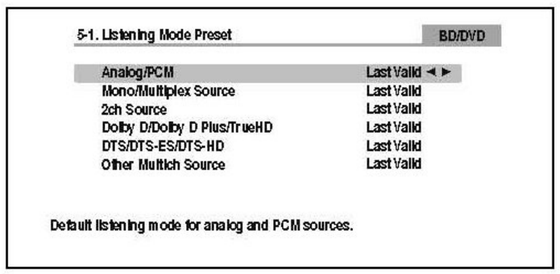
1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ⊖ ►4「Setup」►5 ⊖

主功能表 Listening Mode Preset

您可針對各個輸入源指定預設的聆聽模式，這樣當您選擇該輸入源時，便會自動選用該聆聽模式。例如，您可以為 Dolby Digital 輸入訊號設定預設的聆聽模式。您可以在播放過程中選擇其他的聆聽模式，但是一旦您將 AV接收機設為待機，就會恢復為此處所指定的模式。

1 **使用 ▲/▼ 來選擇您想設定的輸入源，然後按下 ENTER。**

出現以下功能表。



2 **使用 ▲/▼ 選擇您想設定的訊號格式，然後使用 ◄/► 選擇聆聽模式。**

只有各個輸入訊號格式可搭配的聆聽模式可供選擇（→ **36頁** 到 **42**）。

「Last Valid」選項代表將會使用最後選擇的聆聽模式。

「Straight Decode」選項代表已選擇直出解碼聆聽模式（Dolby Digital、DTS 等）。

注意

- 針對「AM」或「FM」輸入選擇器，僅可使用「Analog」。
- 針對「NET」或「USB」輸入選擇器，僅可使用「Digital」。

■ Analog/PCM/Digital

透過此設定，您可指定當播放類比（CD、電視、LD、VHS、MD、唱機、收音機、卡帶式錄音機、有線電視、衛星電視等）或 PCM 數位（CD、DVD 等）音訊訊號時所使用的聆聽模式。

注意

• 針對「AUX」、「EXTRA1」和「EXTRA2」輸入選擇器，僅可使用「PCM」。

■ Mono/Multiplex Source

透過此設定，您可以指定當播放單聲道的數位音訊訊號（DVD 等）時所使用的聆聽模式。

■ 2ch Source

透過此設定，您可以指定當播放雙聲道（2/0）立體聲數位來源（例如 Dolby Digital 或 DTS）時所使用的聆聽模式。

■ Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

透過此設定，您可以指定當播放 Dolby Digital 或 Dolby Digital Plus 格式數位音訊訊號（DVD 等）時所使用的聆聽模式。指定 Dolby TrueHD 輸入源，如藍光光碟或 HD DVD（經由 HDMI 輸入）的預設聆聽模式。

■ DTS/DTS-ES/DTS-HD

透過此設定，您可以指定在播放 DTS 或 DTS-HD High Resolution 格式的數位音訊訊號（如 DVD、LD、CD 等）時所使用的聆聽模式。指定 DTS-HD Master Audio 輸入源，如藍光光碟或 HD DVD（經由 HDMI 輸入）的預設聆聽模式。

■ Other Multich Source

指定 **HDMI IN** 的多聲道 PCM 來源（如 DVD-Audio）和 DSD 多聲道來源（如 Super Audio CD）所使用的預設聆聽模式。

Miscellaneous（其他）

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ⊖ ►4「Setup」►5 ⊖

主功能表 Miscellaneous

Volume Setup

■ Volume Display

▶Absolute:

顯示範圍為 Min，1 到 99 或 Max。

▶Relative (THX):

顯示範圍為 -∞dB、-81dB 到 +18dB。

使用此設置，您可以選擇如何顯示音量等級。

絕對值 82 等於相對值 0 dB。

注意

• 如果絕對值設置為 82，顯示幕會出現「82Ref」，THX 指示燈會閃爍。

■ Muting Level

▶-∞dB（完全靜音），-50dB 到 -10dB，以 10 dB 的增減幅度。

當使用靜音功能時（➔ 45頁），此設置可決定多少輸出音被靜音。

■ Maximum Volume

▶Off，50 到 99（絕對顯示）

▶Off，-32dB 至 +17dB（相對顯示）

透過此設定，您可限制最大音量。

若要停用此設定，請選擇「Off」。

OSD Setup

■ On Screen Display

▶On

▶Off

此個人喜好設定會判定在調整 AV接收機功能時，是否要在螢幕上顯示操作細節。
如果輸入源連接到 **HDMI IN**，即使選擇 「On」，也可能不會輸出操作細節。

■ Language

▶**English**、**Deutsch**、**Français**、**Español**、**Italiano**、**Nederlands**、**Svenska**、**中文**

此設定用於決定螢幕功能表所使用的語言。

■ Screen Saver

▶3min, 5min, 10min

▶Off

透過此設定，您可設定啟動螢幕保護程式的時間。啟動後，若以任何方式操作 AV接收機，則螢幕保護程式會消失，且螢幕則會返回先前狀態。

12V 觸動器 A/B/C設定

避免同時使用觸動器A/B/C，必須延遲信號。另一個必須注意的是「thump」的噪音，必須延遲擴大機的訊號，使有噪音的設備最慢開啓。

■ **Delay**

▶0秒，1秒，2秒，3秒

當選擇「0秒」，觸動器的訊號會隨著輸入的訊號動。

注意

- 在默認下，「12V Trigger A Setup」設爲「0秒」，「12V Trigger B Setup」設爲「1秒」，「12V Trigger C Setup」設爲「2秒」。
- 使用專用連接線連接AV接收機的12V TRIGGER OUT A、B、或C到設備的12V觸動器端口。

■ **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TUNER, TV/CD, PORT, NET, USB**

▶**Off**:

沒有任何的觸動器訊號輸出。當選擇此來源時，12伏特觸動器訊號會輸出。

▶**Main**:

主聆聽室。

▶**Zone 2**:

Zone 2。

▶**Main/Zone 2**:

主聆聽室或 Zone 2。

注意

- 在默認下，所有在「12V Trigger A Setup」來源設爲「Main」，「12V Trigger B Setup」設爲「Main/Zone2」，「12V Trigger C Setup」設爲「Zone2」。

Hardware Setup（硬體設置）

1 Receiver ► 2 Home ► 3 ► 4 "Setup" ► 5

主功能表 Hardware Setup

Multi Zone

■ Zone 2 Out

如果要設置第2區的音量，請到「Zone 2 Out」裡的「Variable」選項，就可調整音量、平衡和音調。

- Fixed:
  第2區的音量必須由此區的擴大機設定。
- Variable:
  第2區的音量可由AV接收機上設定。

■ Zone 2 Maximum Volume

- Off, 50到99 (Absolute display)
- Off, –32dB 到+17dB (Relative display)

依此設定，你可以限制最大的音量。要取消請選擇「Off」。

■ Zone 2 Power On Volume

- Last, Min, 1到99 或 Max (Absolute display)
- Last, –∞dB, –81dB 到+18dB (Relative display)
  當AV接收機開啓的時候，你可以調整每一次的音量。

若要和上次使用相同的音量水平，請選「Last」。「Zone 2 Power On Volume」無法設置高於「Zone 2 Maximum Volume」。

than the "**Zone 2 Maximum Volume**" setting.

調頻器

■ AM/FM Frequency Step（台灣機型）

- 10kHz/200kHz:
- 9kHz/50kHz:
  根據您的所在區域選擇頻率增減幅度。

■ AM Frequency Step（亞洲機型）

- 10kHz:
- 9kHz:
  根據您的所在區域選擇頻率增減幅度。

若要確保 AM/FM 調頻能正常運作，您必須指定所在區域使用的 AM/FM 頻率增減幅度。

注意

- 若變更此設定，所有的電台預設值會被刪除。

HDMI

■ HDMI Control(RIHD)

- Off
- On

打開此設定，即可讓 AV接收機控制經由 HDMI 連接的 RIHD 相容設備（➔ 87頁）。

注意

- 設定為「On」且關閉功能表時，連接的 RIHD 相容設備的名稱和「RIHD On」會顯示在 AV接收機上。
  「Search」→「（名稱）」→「RIHD On」
  當 AV接收機無法接收設備名稱時，會顯示為「Player*」或「Recorder*」等（「*」會在接收到兩個或兩個以上的設備時顯示，表示設備數量）。
- 經由 HDMI 電纜線將 RIHD 相容設備連接到 AV接收機上時，連接設備的名稱會顯示在 AV接收機的顯示幕上。例如，當您正在收看電視播放節目時，如果用 AV接收機的遙控器來操作藍光光碟/DVD 播放機（已開機），則藍光光碟/DVD 播放機的名稱會顯示在 AV接收機上。
- 當連接的設備不相容或不知道是否相容時，請將此選項設定為「Off」。
- 如果設定為「On」後操作不正常，請將設定更改為「Off」。
- 有關詳細資訊，請參閱連接設備的使用手冊。
- 「HDMI Control(RIHD)」設為「On」時，待機模式下的功率消耗會略微增加。（視電視狀態的不同而定，AV接收機會照常進入待機模式。）
- RIHD 控制不支援 **HDMI OUT SUB**。請使用 **HDMI OUT MAIN**。
- 當訊號源設備使用 RI 連接時，如果「HDMI Control(RIHD)」設定為「On」，其可能故障。

■ HDMI Through

- Off
- BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2:
  選擇有啟用 HDMI 傳送功能的輸入源。
- Last:
  在設定 AV接收機為待機模式時，即同時啟動在所選擇輸入源上的 HDMI 傳送功能。

啟用 HDMI 傳送功能時，不管 AV接收機是否為開啟或待機狀態，來自 HDMI 輸入的音訊和視訊串流都會透過 HDMI 連接輸出到電視或其他設備。HDMI 指示燈會在待機模式中微光亮起。請注意，在某些情況下指示燈可能不會亮起（➔ 48頁）。

此設定會在上述「HDMI Control(RIHD)」設定設為「On」時自動固定為「Auto」，而造成自動輸入源選擇。

注意

- 只會啟用透過「HDMI Input」設定指定給 **HDMI IN** 的輸入源（➔ **51 頁**）。
- 在待機模式中，HDMI 傳送功能會增加功率消耗；不過，在下列情況下可節省功率消耗：
  – 電視處於待機模式。
  – 您正在收看電視節目。
- 詳細資訊請參見連接設備的使用手冊。
- 視所連接的設備而定，設定固定為「Auto」時可能不會選擇正確的輸入源。
- 當「HDMI Control(RIHD)」設定設為「Off」時，此設定會自動設為「Off」。

■ Audio TV Out

▶Off

▶On

此喜好設定可決定輸入音訊訊號是否要從 HDMI 輸出源進行輸出。如果電視連接到 HDMI 輸出源，且您希望從電視的揚聲器聽到連接設備所發出的音訊，就可以開啟此喜好設定。正常狀況下，此項應該設為「Off」。

注意

- 如果選擇「On」且可從電視輸出音訊，AV接收機將不會從其揚聲器輸出聲音。在這種情況下，按下 **DISPLAY**，「TV Speaker」便會出現在 AV接收機的顯示幕上。
- 如果「HDMI Control(RIHD)」設成「On」，此設定會固定在「Auto」。
- 使用某些電視與輸入訊號時，即使是將此設定設為「On」，也不會有聲音輸出。
- 當「Audio TV Out」或「HDMI Control(RIHD)」設為「On」，且您是透過電視揚聲器聆聽時（➔ **15 頁**），調高 AV接收機的音量控制會使聲音自 AV接收機的前左和前右揚聲器輸出。如需停止 AV接收機的揚聲器聲音輸出，請更改設定、更改電視的設定，或調降 AV接收機的音量。
- 當此設定設為「On」且輸入源不是 HDMI 時，便無法更改聆聽模式。

■ Audio Return Channel （ARC）

▶Off

▶Auto:

來自您電視調頻器的音訊訊號可以傳送到 AV接收機的 **HDMI OUT MAIN**。

音訊回傳聲道（ARC）功能可讓 ARC 相容電視傳送音訊串流至 AV接收機的 **HDMI OUT MAIN**。您必須選擇 **TV/CD** 輸入選擇器且電視必須支援音訊回傳聲道功能，才能使用此功能。偵測到音訊訊號時，ARC 指示燈會亮起。預設值：「- - - -」

注意

- 當「HDMI Control(RIHD)」設定設為「Off」時，此設定會固定為「- - - -」。
- 「HDMI Control(RIHD)」第一次設定為「On」時，此設定會自動設為「Auto」。
- 如果將「Audio Return Channel」設為「Auto」，**TV/CD** 輸入選擇器的「Audio Selector」設定會自動切換成「ARC」（➔ **61 頁**）。

更改「HDMI Control(RIHD)」、「HDMI Through」或「Audio Return Channel」的設定之後，關閉所有連接設備的電源，然後再開啟。請參閱所有連接設備的使用手冊。

■ LipSync

▶Off

▶On

此功能可讓 AV接收機根據來自連接監視器的資料，自動校正視訊與音訊之間的任何延遲。

注意

- 這個功能只有在 HDMI 相容電視支援 HDMI Lip Sync 時才會作用。

■ InstaPrevue

這些設定適用於 Home 功能表的「InstaPrevue」（➔ **43 頁**），且會指定 HDMI 視訊串流的預覽顯示。

Sub Window

▶Multi:

一次顯示所有預覽縮圖。

▶Single:

一個接一個顯示預覽縮圖。

透過此設定，您可設定顯示的預覽縮圖數。

Position

（「Sub Window」設為「Multi」）

▶Top, Bottom, Left, Right

（「Sub Window」設為「Single」）

▶Upper Left, Upper Right, Lower Left, Lower Right

透過此設定，您可設定在電視螢幕上預覽縮圖的位置。

Auto Standby

■ Auto Standby

▶Off

▶On

「Auto Standby」設定為「On」時，如果長達 30 分鐘沒有任何操作，且沒有任何音訊及視訊訊號輸入，ASb 指示燈會亮起，且 AV接收機會自動進入待機模式。

「Auto Standby」會先出現在 AV接收機的顯示幕和 OSD 上 30 秒，之後才開始自動待機。

預設值：On （亞洲機型）、Off （台灣機型）

注意

- 如果設定成「On」，則播放某些訊號源時，可能會在播放期間啟動自動待機功能。
- 當第 2/3 區開啟時，自動待機功能就無法作用。

Network

修改網路設定之後，您必須執行「Save」以確認所做變更。

本節將介紹如何手動設定 AV接收機的網路設定。

如果路由器的 DHCP 伺服器已啟用，您就不需要更改任何設定，因為依預設 AV接收機已設定為使用 DHCP 來進行自動設定（也就是，DHCP 設為「Enable」）。但是，如果路由器的 DHCP 伺服器已停用（例如，您使用的是靜態 IP），您就需要自行進行這些設定，在這種情況下，您必須具備乙太網路知識。

什麼是 DHCP？

路由器、電腦、AV接收機及其他設備會使用 DHCP（動態主機組態通訊協定）在網路上進行自動自行設定。

什麼是 DNS？

DNS（網域名稱系統）會將網域名稱轉譯成 IP 位址。例如，當您在網頁瀏覽器上輸入網域名稱 *www.onkyousa.com* 時，則在存取這個網址之前，瀏覽器會先使用 DNS 將其轉譯成 IP 位址，亦即 63.148.251.142。

■ MAC Address

這是 AV接收機的 MAC（媒體存取控制）位址。不能更改此位址。

■ DHCP

▶Enable

▶Disable

此設定可決定 AV接收機是否要使用 DHCP 來自動設定其 IP 位址、子網路遮罩、閘道及 DNS 伺服器的設定。

注意

- 若選擇「Disable」，您就必須自行設定「IP Address」、「Subnet Mask」、「Gateway」和「DNS Server」設定。

■ IP Address

▶A 類：
「10.0.0.0」到「10.255.255.255」

▶B 類：
「172.16.0.0」到「172.31.255.255」

▶C 類：
「192.168.0.0」到「192.168.255.255」

輸入網際網路服務提供者（ISP）所提供的靜態 IP 位址。

大多數路由器使用 C 類 IP 位址。

■ Subnet Mask

輸入 ISP 提供的子網路遮罩位址（通常為 255.255.255.0）。

■ Gateway

輸入 ISP 提供的閘道位址。

■ DNS Server

輸入 ISP 提供的 DNS 伺服器位址。

■ Proxy URL

若要使用代理伺服器，請在此輸入 URL。

■ Proxy Port

如果您使用代理伺服器，請在此輸入代理伺服器的連接埠號碼。

■ Network Standby

▶On

▶Off

此設定可以啟用或停用網路控制。
啟用時，NET 指示燈會在 AV接收機處於待機模式時微光亮起。請注意，在某些情況下指示燈可能不會亮起 （➔ 50頁）。

注意

• 設為 「On」時，在待機模式下會稍微增加功率消耗。

■ Update Notice

▶Enable

▶Disable

啟用此設定時，若網路上有可用的韌體更新，您會收到通知。

注意

• 在通知視窗上選擇 「Never Remind me」，會將此設定切換為 「Disable」（➔ 19頁）。
• 有關更新通知的詳細資訊，請參閱 「若出現 「Firmware Update Available」視窗。」（➔ 19頁）。

Initial Setup

若您略過初始設定精靈，如在第一次使用時，則可在此重新存取。
請參閱 「Initial Setup」（➔ 20頁）。

Remote Controller Setup （遙控器設置）

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ⊖ ►4 「Setup」►5 ⊖

主功能表 Remote Controller Setup

遠端 ID

■ Remote ID

▶1、2 或 3

在同一房間內使用數台 Onkyo 設備時，其遙控 ID 代碼可能會重複。若要區分 AV接收機與其他設備，您可以將其遙控 ID 從 「1」更改為 「2」或 「3」。

注意

• 如果要更改 AV接收機的遙控 ID，請確認遙控器更改了相同的 ID （參閱以下內容），否則，您將無法使用遙控器控制接收機。

更改遙控器 ID

1 在按住 RECEIVER 的同時，按住 Q SETUP，直到遙控指示燈亮起 （大約 3 秒）。
2 使用數字按鈕輸入 ID 1、2 或 3。
遙控指示燈閃爍兩次。

Remote Mode Setup

參閱 「尋找遙控編碼」（➔ 72頁）。

Lock Setup （鎖定設置）

1 RECEIVER ►2 HOME ►3 ⊖ ►4 「Setup」►5 ⊖

主功能表 Lock Setup

透過此喜好設定，您可以藉由鎖定設定功能表來保護您的設定。

■ Setup

▶Locked

▶Unlocked

當選擇 「Locked」時，設定功能表會鎖定，且您將無法更改任何設定。

Multi Zone（多區域）

除了主聆聽室外，您還可以在其他房間（或稱多區域）體驗播放效果。此外，您可針對每個房間選擇不同的源。

設置多區域連線

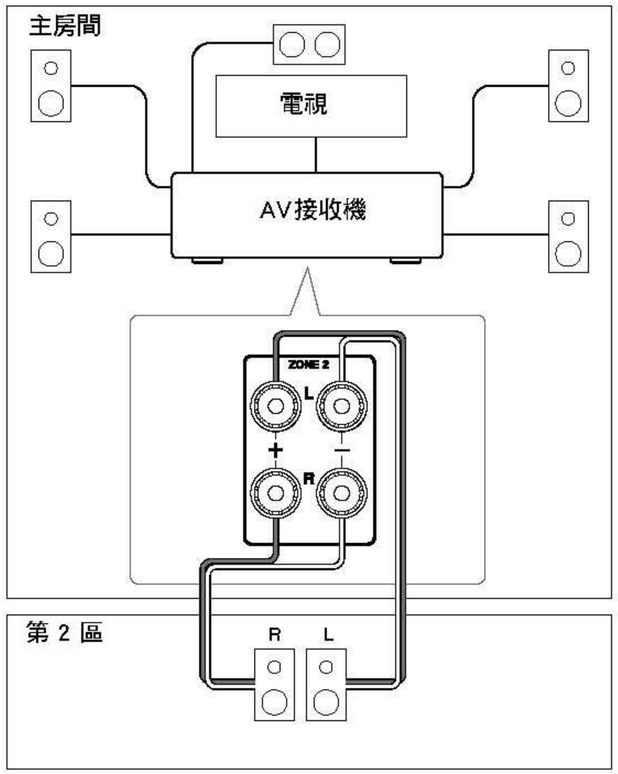
連接區域揚聲器有兩種方法：

1. 將其直接連接至 AV接收機。
2. 將其連接至另一部放大器。

將第 2 區的揚聲器直接連接到 AV接收機

此設定可讓您針對主房間和第 2 區選擇不同的來源。這稱為供電區，因為第 2 區的揚聲器是由 AV接收機供電。

若要使用此設定，您必須啟用供電第 2 區的設定（→ 53頁）。

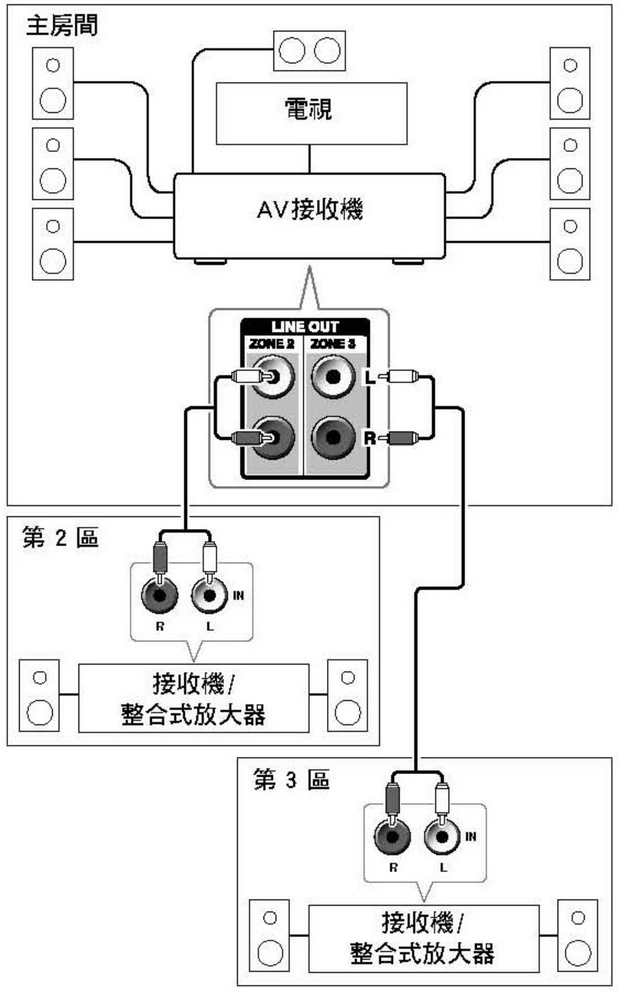


注意

- 使用此設定，第 2 區音量是由 AV接收機控制。
- 使用供電第 2 區時，主房間的播放會縮減為 5.1 聲道。

將區域揚聲器連接至另一部放大器

此設定可允許在主聆聽室中播放 7.1 聲道，並在第 2/3 區播放雙聲道立體聲。

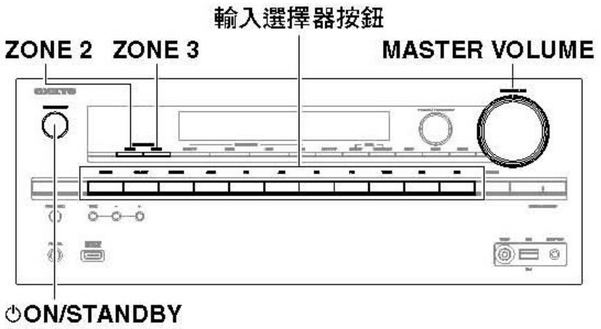


注意

- 第 2/3 區音量必須在第 2/3 區放大器上設定。

控制多區域設備

■操作 AV接收機



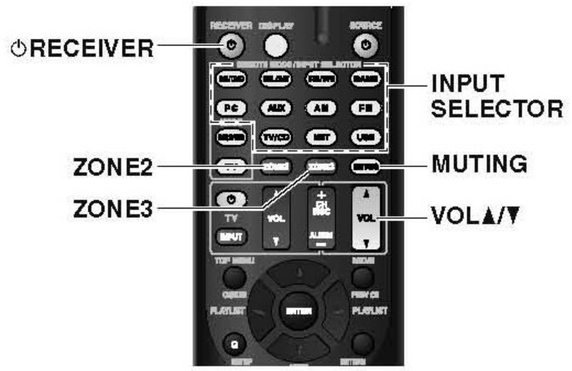
1 **若要開啟第 2/3 區並選擇一種輸入源，請按下 ZONE 2或ZONE 3，接著在 8 秒內按下輸入選擇器按鈕。**
第 2/3 區開啟，AV接收機顯示幕上的 Z2 或 Z3 指示燈亮起。

若要選擇與主房間相同的訊號源，請按兩次 **ZONE 2**或**ZONE 3**。「Z2 Sel: Source」或「Z3 Sel: Source」會出現在 AV接收機的顯示幕上。

2 **若要關閉第 2/3 區，按下 ZONE 2 或 ZONE 3，接著在 8 秒內按下 ⏻ON/STANDBY。**
此區域隨即關閉。

■操作搖控器

若要控制第 2/3 區，您必須先按下遙控器的 **ZONE2** 或 **ZONE3**。



1 **按下 ZONE2 或 ZONE3，然後將遙控器指向 AV 接收機並按下 ⏻RECEIVER。**
第 2/3 區開啟，AV接收機顯示幕上的 Z2 或 Z3 指示燈亮起。

2 **如需為第 2/3 區選擇一個輸入源，按下 ZONE2 或 ZONE3，接著按下 INPUT SELECTOR 按鈕。**

3 **若要關閉第 2/3 區，按下 ZONE2 或 ZONE3，接著按下 ⏻RECEIVER。**
此區域隨即關閉。

調節第 2 區音量

■操作搖控器

1 **按下 ZONE2。**

2 **使用 VOL ▲/▼。**

■在 AV接收機上操作

1 **按下 ZONE 2（Z2 指示燈在 AV接收機的顯示幕上閃爍）。**

2 **在 8 秒內使用 MASTER VOLUME 控制。**

若第 2 區揚聲器被連接到第 2 區的接收機或整合放大器，請使用其音量控制來調整音量。

將第 2 區靜音

■操作搖控器

1 **按下 ZONE2，再按 MUTING。**

提示

- 若要解除靜音，請按下 **ZONE2**，然後再按一次 **MUTING**。各區的靜音也可透過調整音量來取消。

注意

- 只有類比輸入訊號源可以透過 **ZONE 2/ZONE 3 LINE OUT** 插孔與 **ZONE 2 L/R** 端子輸出。數位輸入訊號源將不會輸出。如果選擇了輸入源之後沒有聽到任何聲音，請檢查該訊號源是否連接至類比輸入源。
- 您無法為主聆聽室，第 2/3 區選擇不同的AM 或FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的AM/FM 電台廣播。也就是說，如果您在主房間選擇某一 FM 電台，則第 2/3 區也將輸出該電台。
- 如果選擇 **NET** 或 **USB** 做為輸入選擇器，則最後所選的選擇器將會設定用於主房間和第 2/3 區。
- 當啟動第 2/3 區並選擇其輸入選擇器時，待機模式的功率消耗會略微增加。
- 當第 2/3 區開啟時，**RI** 功能將無法運作。
- 在啟用第 2/3 區時若將 AV接收機設定為待機模式，則 Z2 或 Z3 指示燈會亮起微光。
- 聆聽模式設為 Pure Audio 時（亞洲機型），在主房間中啟動區域將自動切換成 Direct。
- 「AUX」、「EXTRA1」和「EXTRA2」無法選為第 2/3 區的輸入源。
- 如果「AUX」、「EXTRA1」或「EXTRA2」是主房間的輸入源，並設定第 2/3 區要共用相同的輸入源，則第 2/3 區將不會輸出任何聲音。

調整第2區的音調和平衡

1 在AV接收機上，按下Zone 2。

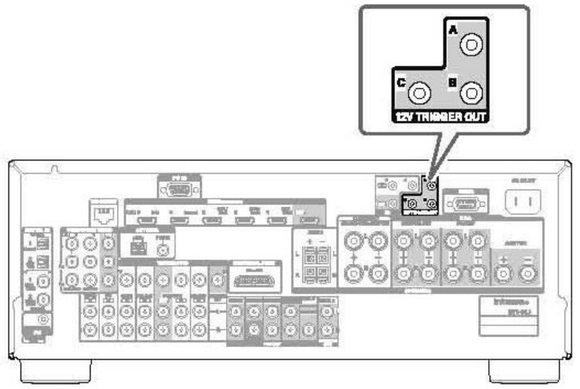
2 重複按下AV接收機的Tone選「Bass」、「Treble」或「Balance」。

3 使用+和-調整Bass、Treble或Balance。
- 從-10dB到+10dB，你可以在2dB的間距調整低音或高音。
- 你可以從0向右往左或右調整。

使用 *12V* 觸動器

當選擇12V觸動器A、B和C可以連動開啓有12V觸動器連接的設備。當在主聆聽室、第2區、第3區、第4區或其他連接的房間選擇輸入源，連接的觸動器可以開啓相關聯的設備。
當觸動器開啓時，12V TRIGGER OUT會變高(在TRIGGER OUT A上，會有+12V和最大150毫安培；在TRIGGER OUT B和C上，會有+12V和最大25毫安培)。

・請見55頁。



連接指示圖
- 使用迷你插頭連接AV接收機的12V TRIGGER OUT A，B或C到要連接設備的12V觸動器輸入上。

用觸動器A，B和C同時開啓好幾個設備時，瞬間有大量流動。爲了避免此情形，請分開A，B和C的訊號。當設備開啓時，可能會聽見「thump重擊」噪音。
請延遲觸動器的訊號讓所有的設備可以完成。

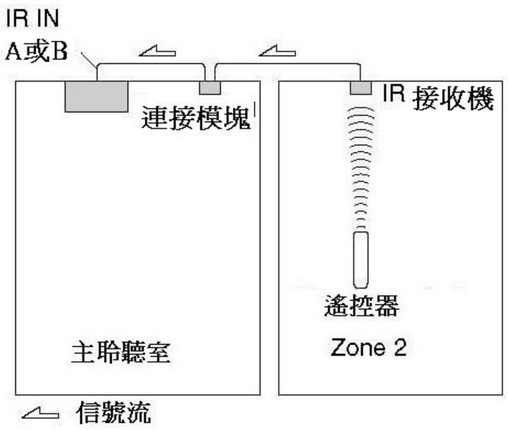
在ZONE2使用遙控器及多區域控制裝置

如果需要從Zone 2使用遙控器控制AV接收機，需要另外購買多房間遙控器裝置。

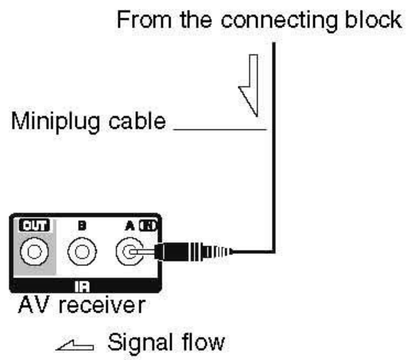
・如被Niles和Xantech所用的多聆聽室模式。
這些裝置也可用於AV接收機的遙控感應信號不明顯時，如設備安放在音響櫃內。

在Zone 2使用多房間設備

在下圖中，IR接收器收到Zone 2遙控器發出的感應信號，並通過連接模塊將其傳遞到主聆聽室的AV接收機中。

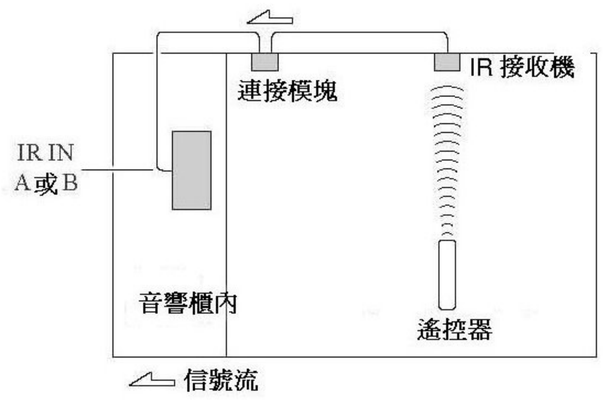


按下圖所示，將連接模塊的多插頭連線與AV接收機的IR IN A或B相連接。



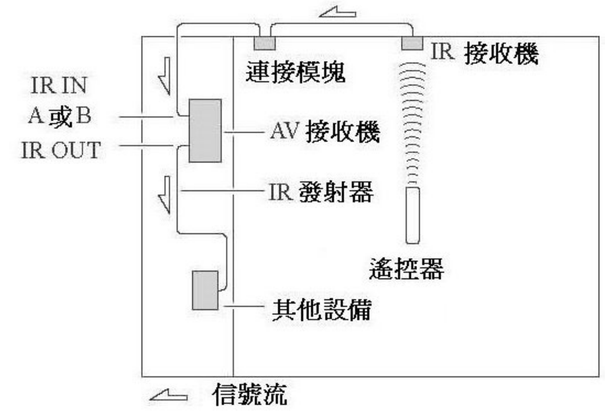
音響櫃的多房間設備

在下圖中，IR接收器接收到遙控器的信號，並通過連接模塊將其傳遞到位於音響櫃內的AV接收機。

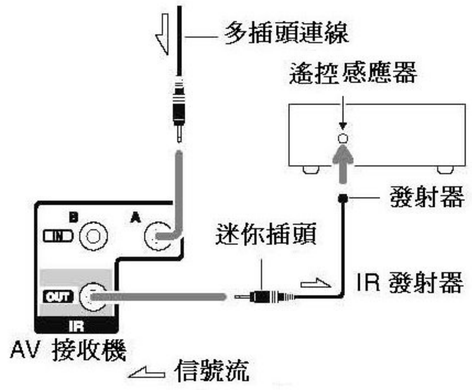


使用多區域裝置與其他設備

在此設備中，IR發射器連接到AV接收機的IR OUT接口，並放在其他設備的遙控感應器的前面，在AV接收機的IR IN A或B插座收到的紅外線信號通過IR發射器傳送到其他設備。AV接收機的遙控感應器收到的信號不會輸出。



如下圖所示，將IR發射器連接到AV接收機的IR OUT插座。



經由 Onkyo 基座播放 iPod/iPhone

使用 Onkyo 基座

基座另外出售。出售的機型會根據區域而有所不同。
有關 Onkyo 基座設備的最新資訊，請造訪 Onkyo 網站：
http://www.onkyo.com
使用 Onkyo 基座設備之前，請利用 Apple 網站上的最新軟體來更新您的 iPod/iPhone。
有關支援的 iPod/iPhone 機型，請參閱 Onkyo 基座的使用手冊。

RI 基座

使用 RI 基座，您可以方便地播放 iPod/iPhone 上的音樂，或在電視上觀看 iPod/iPhone 的幻燈片和影片。此外，螢幕顯示（OSD）可讓您在電視上觀看、瀏覽和選擇您 iPod/iPhone 機型的內容；使用隨附的遙控器時，您即可舒適地坐在沙發上控制 iPod/iPhone。您甚至可以使用 AV接收機的遙控器來操作您的 iPod/iPhone。

注意

- 第一次使用 AV接收機的遙控器之前，請輸入正確的遙控編碼（➔ 72頁）。
- 使用 RI 電纜線將 RI 基座連接到 AV接收機（➔ 17頁）。
- 將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或「HDD/DOCK」。
- 將 AV接收機的輸入顯示幕設為「DOCK」（➔ 44頁）。

■系統功能

系統開啟
當您開啟 AV接收機時，RI 基座和 iPod/iPhone 會自動開啟。此外，當 RI 基座和 iPod/iPhone 開啟時，按下 ⏻SOURCE 即可開啟 AV接收機。

自動電源開啟
在 AV接收機待機時按下遙控器的 ►（播放），AV接收機將會自動開啟、選擇您的 iPod/iPhone 作為輸入源，且您的 iPod/iPhone 會開始播放。

直接更改
當您正在聆聽另一個輸入源時啟動 iPod/iPhone 播放，AV接收機將自動切換至 RI 基座連接的輸入源。

其他遠端操作
您可以使用 AV接收機隨附的遙控器來控制 iPod/iPhone 的其他功能。可用的功能取決於 AV接收機。

iPod/iPhone 鬧鐘
若您使用 iPod/iPhone 鬧鐘功能來啟動播放，AV接收機會在指定時間開啟並自動選擇您的 iPod/iPhone 作為輸入源。

注意

- 連接操作無法於視訊播放時或已設定鬧鐘播放聲音時。
- 若您將 iPod/iPhone 搭配其他附件一起使用，iPod/iPhone 播放偵測可能無法運作。
- 視 RI 基座而定，「系統開啟」功能可能無法作用。

■操作注意事項

- 使用 AV接收機的音量控制來調整播放音量。
- 當 iPod/iPhone 插入 RI 基座時，其音量控制不受影響。
- 如果要在 iPod/iPhone 插入 RI 基座時調整其音量控制，在您重新連接耳機之前請確認其音量沒有過大。

控制 iPod/iPhone

透過按下針對基座遙控編碼編程的 **REMOTE MODE** 按鈕，您將可使用在本節中進一步說明的按鈕，來控制基座中的 iPod/iPhone。
關於輸入遙控編碼 （→ 72頁）的詳細資訊，請參閱「輸入遙控編碼」。
如需更多資訊，請參閱基座的使用手冊。

RI 基座

- 將 RI 基座的 RI MODE 開關切換到「HDD」或「HDD/DOCK」。
- ⏻**SOURCE** 可能無法與遙控編碼一起使用（沒有 **RI**）。在這種情況下，請進行 **RI** 連線，然後輸入遙控編碼 **81993**（使用 **RI**）。

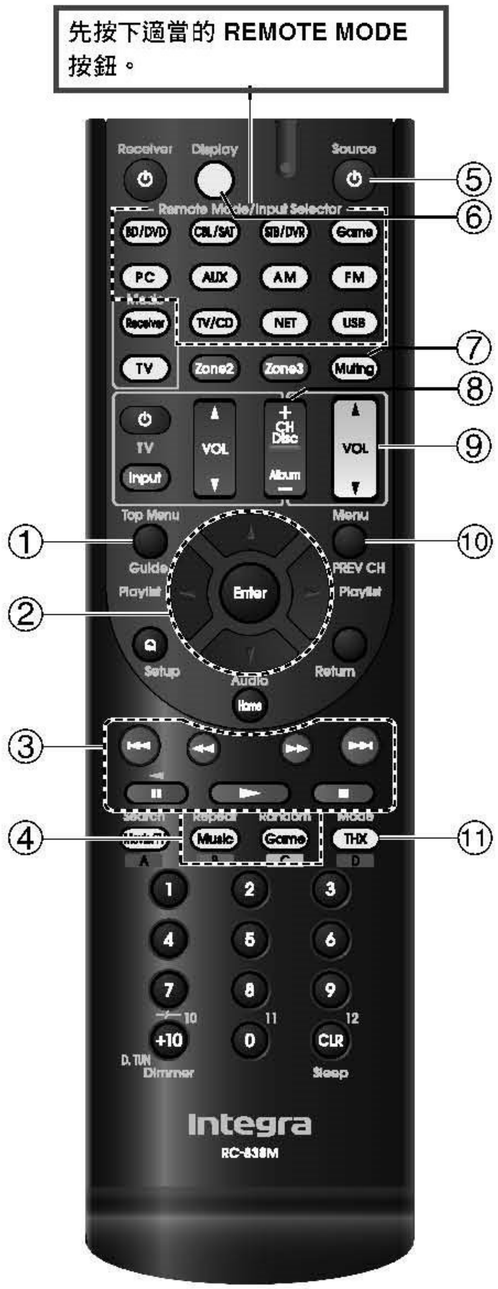
■有 RI 控制

請進行 **RI** 連線，然後輸入遙控編碼 **81993**（使用 **RI**）。

- 將 AV接收機的輸入顯示幕設為「**DOCK**」（→ 44頁）。

■沒有 RI 控制

您必須先輸入遙控編碼 **82990** （→ 73頁）。



■RI 基座操作

可用的按鈕			
①	**TOP MENU***1	⑤	⏻**SOURCE***2
②	▲/▼/◄/►, **ENTER**	⑥	**DISPLAY***3
	PLAYLIST ◄/►	⑦	**MUTING**
③	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ⏮, ⏭	⑧	**ALBUM +/–**
		⑨	**VOL** ▲/▼
④	**REPEAT**	⑩	**MENU**
	RANDOM	⑪	**MODE***4

- 有些 iPod/iPhone 機型、世代和 RI 基座的某些按鈕可能無法發揮預期的功能。
- 如需 iPod/iPhone 的詳細操作，請參閱 RI 基座的使用手冊。

*1 **TOP MENU** 在與 DS-A2 RI 基座搭配使用時是作為模式按鈕。

*2 此按鈕不能用於開啟或關閉 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。此外，在第一次按下此按鈕時，iPod/iPhone 可能沒有反應，如果發生這種情況，應再按一次。這是因為遙控器交替傳送 On 和 Standby 指令，因此如果 iPod/iPhone 已經開啟，當遙控器傳送 On 指令時，其將繼續保持開啟狀態。同樣，如果 iPod/iPhone 已經關閉，當遙控器傳送 Off 指令時，其將繼續保持關閉狀態。

*3 **DISPLAY** 會將背光開啟一秒。

*4 **繼續模式**
使用繼續功能，您可以繼續播放在您將 iPod/iPhone 從 RI 基座取出時正在播放的曲目。

控制其他設備

您可以使用 AV接收機的遙控器來控制其他 AV 設備。本節介紹如何為您想控制的設備輸入遙控編碼：DVD、電視、CD 等。

預編程的遙控編碼

以下 **REMOTE MODE** 按鈕預編程了用於控制所列出設備的遙控編碼。您無需再輸入遙控編碼即可控制這些設備。
關於控制這些設備的詳細資訊，請參閱所示頁碼。

BD/DVD Onkyo 藍光光碟播放機 （→ **74**頁）
TV/CD Onkyo CD 播放機 （→ **73**頁）

尋找遙控編碼

您可以從螢幕功能表上找到合適的遙控編碼。

注意

- 這只能使用螢幕功能表執行。

1. **按下 RECEIVER，再按 HOME。**
2. **使用 ◄/► 來選擇「Setup」，然後按下 ENTER。**
3. **使用 ▲/▼ 來選擇「Remote Controller Setup」，然後按下 ENTER。**
4. **使用 ▲/▼ 來選擇「Remote Mode Setup」，然後按下 ENTER。**
5. **使用 ▲/▼ 來選擇遙控模式，然後按下 ENTER。**
   類別選擇功能表出現。
6. **使用 ▲/▼ 來選擇類別，然後按下 ENTER。**
   出現品牌名稱輸入的鍵盤畫面。
7. **使用 ▲/▼/◄/► 選擇字元，然後按 ENTER。**
   重複此步驟以輸入品牌名稱的前三個字元。
   輸入第三個字元時，選擇「Search」，然後按下 **ENTER**。
   隨即擷取品牌名稱清單。
   如果找不到所需的品牌名稱：
   使用 ► 來選擇「Not Listed」，然後按下 ENTER。
   出現品牌名稱輸入的鍵盤畫面。
8. **使用 ▲/▼ 來選擇品牌，然後按下 ENTER。**
   含有說明的遙控編碼便會顯示。請遵照程序。
9. **如果您可以控制設備，請使用 ▲/▼ 來選擇「OK」，然後按下 ENTER。**
   螢幕功能表返回至「Remote Mode Setup」前畫面。

   如果您無法控制設備，請使用 ▲/▼ 來選擇「Try next code」，然後按下 ENTER。
   下個編碼便會出現。

輸入遙控編碼

您需要輸入每一個您希望控制的設備的編碼。

1. **在個別的遙控編碼清單中尋找適當的遙控編碼。**
   這些編碼是依照類別來分類（例如：DVD 播放機、電視等）。
2. **按住想指派編碼的 REMOTE MODE 按鈕時，同時按住 DISPLAY（約 3 秒）。**
   遙控指示燈亮起。

   注意

   - **RECEIVER** 和多區域按鈕無法輸入遙控編碼。
   - 只能為 **TV** 輸入電視遙控編碼。
   - 除 **RECEIVER**、**TV** 和多區域按鈕外，可以將任何類別的遙控編碼指派至 **REMOTE MODE** 按鈕。但是，這些按鈕也可用作輸入選擇器按鈕 （→ **22**頁），因此，請選擇與您所連接設備之輸入接口對應的 **REMOTE MODE** 按鈕。例如，如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入源上，則需在輸入遙控編碼時選擇 **TV/CD**。
3. **在 30 秒內，使用數字按鈕輸入 5 位數的遙控編碼。**
   遙控指示燈閃爍兩次。
   如果不能順利地輸入遙控編碼，遙控指示燈會慢慢的閃爍一次。

注意

- 雖然在發佈檔案之際，所提供的遙控編碼是正確的，但這些編碼會不定期更改。

重新對應有色按鈕

您可變更有色按鈕的配置，其中 **REMOTE MODE** 按鈕為預設。

1 **按住您要編程的 REMOTE MODE 按鈕，再按住 A（紅色），直到遙控指示燈亮起（約 3 秒）。**

您只能變更編碼屬於遙控編碼清單類別中（BD/DVD 播放機、電視和有線電視機上盒等）設備上的有色按鈕。

2 **在 30 秒內，以您想要重新指派的順序按下有色按鈕。**

按下的按鈕，會自左至右指派至各個按鈕。遙控指示燈閃爍兩次，顯示已成功指派順序。若未成功指派順序，遙控指示燈會慢慢閃爍一次。

提示

- 若要將 **REMOTE MODE** 按鈕重設回其預設值，請參閱「重設 REMOTE MODE 按鈕」（➔ **73** 頁）。

注意

- 若按下除有色按鈕以外的任何其他按鈕，操作便會取消。
- AV接收機處於接收機模式或第 2/3 區為啟用時，就無法完成此操作。

Onkyo 設備的遙控編碼，連接是透過 RI

您必須將遙控器對準 AV接收機，而非設備本身，以便控制經由 RI 連接的 Onkyo 設備。這可讓您控制在視線以外（如放在音響架上）的設備。

1 **確認 Onkyo 設備是使用一條 RI 電纜線與類比音訊電纜線（RCA）連接。**
詳細資訊，請參閱「連接 Onkyo 的 RI 設備」（→ 17 頁）。

2 **請參閱上一節，為 REMOTE MODE 按鈕輸入適當的遙控編碼。**
- 42157:
  帶有 RI 的 Onkyo 卡帶式錄音機
- 81993:
  帶有 RI 的 Onkyo 基座

3 **按下 REMOTE MODE 按鈕，將遙控器對準 AV接收機，然後操作相關設備。**

控制 Onkyo 設備，其不帶有 RI

若您想將遙控器直接對準 Onkyo 設備以進行控制，或者想控制未經 RI 連接的 Onkyo 設備，請使用以下的遙控編碼：

- 30627:
  不帶有 RI 的 Onkyo DVD 播放機
- 71817:
  不帶有 RI 的 Onkyo CD 播放機
- 32900/33100/33500:
  Onkyo 藍光光碟播放機
- 32901/33104/33504:
  Onkyo HD DVD 播放機
- 70868:
  不帶有 RI 的 Onkyo MD 錄音機
- 71323:
  不帶有 RI 的 Onkyo CD 錄音機
- 82990:
  不帶有 RI 的 Onkyo 基座

重設 REMOTE MODE 按鈕

您可重設 REMOTE MODE 按鈕為其預設的遙控編碼。

1 **按住您要重設的 REMOTE MODE 按鈕，再同時按住 HOME，直到遙控指示燈亮起（約 3 秒）。**

2 **在 30 秒內，再次按下 REMOTE MODE 按鈕。**
遙控指示燈閃爍兩次，顯示此按鈕已重設。
每個 REMOTE MODE 按鈕皆預先編程有遙控編碼。重設某個按鈕時，此按鈕將恢復為其預先編程的編碼。

重設遙控器

您可將遙控器重設回預設值。

1 **在按住 RECEIVER 的同時，按住 HOME，直到遙控指示燈亮起（大約 3 秒）。**

2 **在 30 秒內，再次按下 RECEIVER。**
遙控指示燈閃爍兩次，顯示遙控器已重設。

控制其他設備

按下已用設備遙控編碼進行編程的 REMOTE MODE 按鈕，即可按照以下所述方式來控制設備。
有關為其他設備輸入遙控編碼的詳細資訊，請參閱「輸入遙控編碼」（→ 72 頁）。

控制電視

TV 已使用遙控編碼進行預先編程，以控制支援 RIHD*1（限於某些機型）的電視。電視必須能夠透過 RIHD 接收遙控指令，並經由 HDMI 連接至 AV接收機。如果無法順利經由 RIHD 控制電視，請將電視遙控編碼編程到 TV，然後使用電視遙控模式來控制電視。
使用下列遙控編碼：

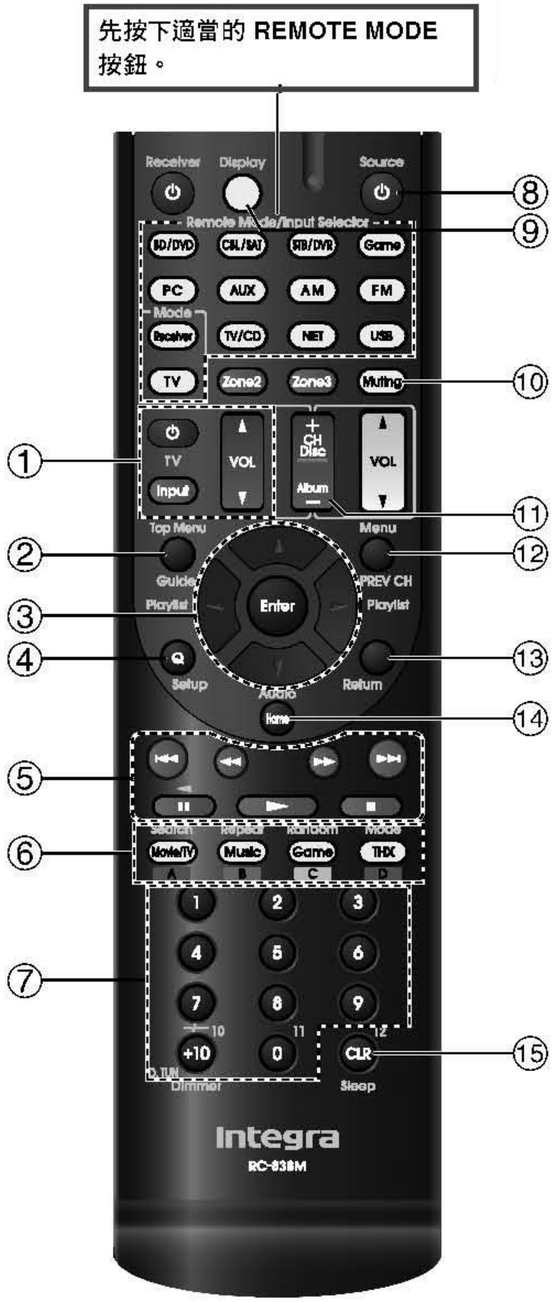
- 11807/13100/13500:
  含 RIHD 的電視

控制藍光光碟/DVD 播放機、HD DVD 播放機或 DVD 錄影機

BD/DVD 已使用遙控編碼進行預先編程，以控制支援 **RIHD***1（限於某些機型）的設備。設備必須能夠接收經由 **RIHD** 的遙控指令並連接到透過 HDMI 連接的 AV接收機。
使用下列遙控編碼：

▶32910/33101/33501/31612:
含 **RIHD** 的藍光光碟/DVD 播放機

*1 AV接收機所支援的 **RIHD** 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

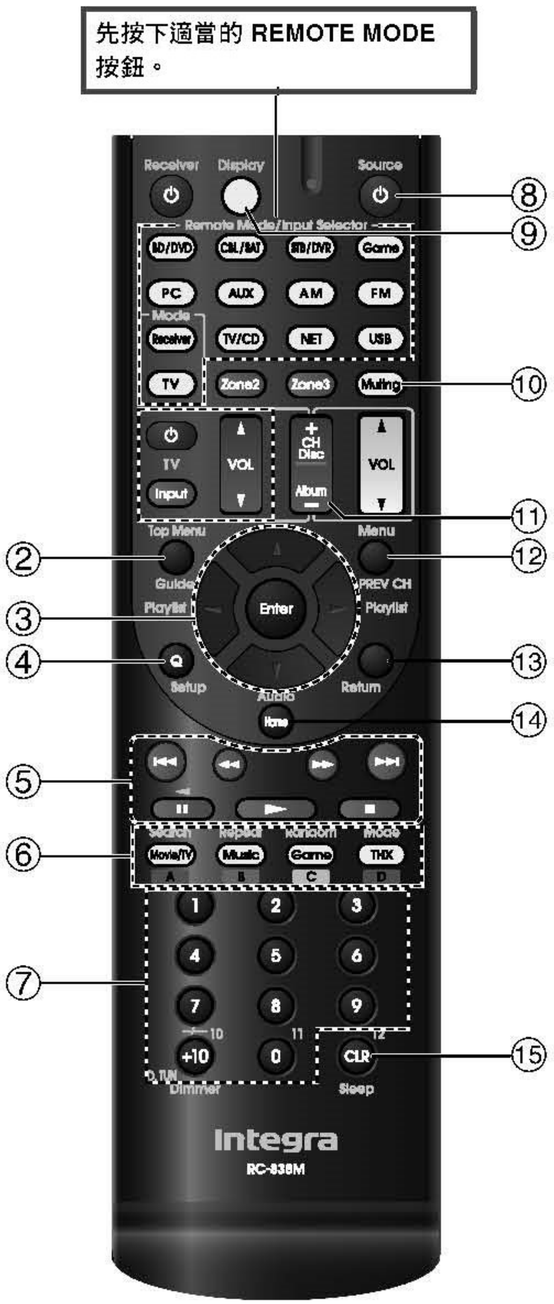


■電視操作

可用的按鈕			
①	⏻, INPUT, TV VOL ▲/▼	⑦	數字：1 到 9、0
②	GUIDE		數字：+10*1
③	▲/▼/◄/► ENTER	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
④	SETUP	⑪	CH +/–
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ⏮, ⏭*1	⑫	PREV CH
		⑬	RETURN
⑥	A （紅）*1	⑭	AUDIO*1
	B （綠）*1	⑮	CLR
	C （黃）*1		
	D （藍）*1		

■藍光光碟播放機 / HD DVD 播放機操作

可用的按鈕			
②	TOP MENU	⑧	⏻SOURCE
③	▲/▼/◄/► ENTER	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
④	SETUP	⑪	CH +/–
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ⏮, ⏭		DISC +/–
		⑫	MENU
⑥	A （紅）	⑬	RETURN
	B （綠）	⑭	AUDIO*1
	C （黃）	⑮	CLR
	D （藍）		
⑦	數字：1 到 9、0		
	數字：+10*1		



■DVD 播放機/DVD 錄影機操作

可用的按鈕			
②	TOP MENU	⑧	⏻SOURCE
③	▲/▼/◄/► ENTER	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
④	SETUP	⑪	CH +/–
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I		DISC +/–
		⑫	MENU
⑥	A （紅）*1	⑬	RETURN
	B （綠）	⑭	AUDIO*1
	C （黃）*1	⑮	CLR
	D （藍）*1		
⑦	數字：1 到 9、0		
	數字：+10*1		

■VCR/PVR 操作

可用的按鈕			
②	GUIDE	⑧	⏻SOURCE
③	▲/▼/◄/► ENTER	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
④	SETUP	⑪	CH +/–
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I	⑫	PREV CH
		⑬	RETURN
⑦	數字：1 到 9、0	⑮	CLR
	數字：+10		

■卡帶式錄音機操作

可用的按鈕			
⑤	►、◄（倒退播放）、■、◄◄、►►、I◄◄、►►I	⑧	⏻SOURCE
		⑩	MUTING

■衛星接收器 / 有線電視接收器操作

可用的按鈕			
②	GUIDE	⑦	數字：1 到 9、0
③	▲/▼/◄/► ENTER		數字：+10
		⑧	⏻SOURCE
④	SETUP	⑨	DISPLAY
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I	⑩	MUTING
		⑪	CH +/–
⑥	A （紅）	⑫	PREV CH
	B （綠）	⑬	RETURN
	C （黃）	⑭	AUDIO
	D （藍）	⑮	CLR

■CD 播放機 / CD 錄音機 / MD 錄音機操作

可用的按鈕			
③	▲/▼/◄/► ENTER	⑦	數字：1 到 9、0
			數字：+10
④	SETUP	⑧	⏻SOURCE
⑤	►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, I◄◄, ►►I	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
⑥	SEARCH	⑪	DISC +/–
	REPEAT	⑮	CLR
	RANDOM		
	MODE		

注意

- 使用某些設備時，有些按鈕可能無法實現預期的功能，而有些按鈕則完全不可用。
- 有關 iPod/iPhone 的操作，請參閱 「控制 iPod/iPhone」（→ 71頁）。

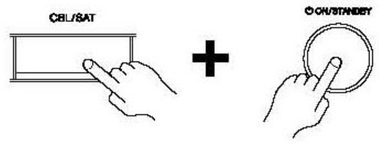
*1 不支援 RIHD 功能。AV接收機所支援的 RIHD 是 HDMI 標準的 CEC 系統控制功能。

疑難排解

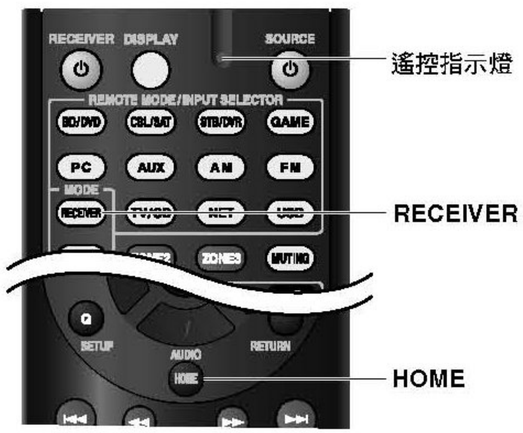
如果在使用 AV接收機時有任何問題，請在本節中尋找解決方案。如果您自己無法處理該問題，請聯繫您的 Onkyo 代理商。

如果您自己無法處理該問題，與 Onkyo 經銷商聯絡之前請先嘗試重設 AV接收機。

若要將 AV接收機重設為出廠預設值，請將其開啟，並在按住 CBL/SAT 的同時，按下 ⏻ON/STANDBY。「Clear」會在 AV接收機的顯示幕上出現，然後 AV接收機會進入待機模式。



請注意，將 AV接收機重設後，您的電台預設值與自訂設定會被刪除。



若要將遙控器重設為出廠預設值，在按住 **RECEIVER** 的同時，按住 **HOME**，直到遙控指示燈亮起（大約 3 秒）。在 30 秒內，再次按下 **RECEIVER**。

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。若您將電視連接到其他視訊輸出端子，則請在變更設定時使用 AV接收機的顯示幕。

電源

■ 無法開啟 AV接收機的電源

確認電源線插頭正確插入牆壁電源插座。	–
請將電源線從牆壁電源插座拔下，等待至少五秒鐘，然後將電源線重新插上。	–

■ AV接收機意外關閉

已設定並啟動自動待機時，AV接收機會自動進入待機模式。	66

■ AV接收機關閉，並在恢復電源後再次關閉

保護電路已經啟動。立即從牆壁電源插座上拔掉電源線。確認所有揚聲器電纜線和輸入源均已接妥，然後在 AV接收機電源線中斷的情況下將其閒置 1 小時。然後，重新連接電源線，並開啟電源。若 AV接收機再次關閉，請拔下電源線，並聯絡 Onkyo 經銷商。 注意：若「CHECK SP WIRE」出現在 AV接收機的顯示幕上，則表示揚聲器的電纜線可能短路。	12

警告

若 AV接收機冒煙、發出異味或異常噪音，請立即自牆壁電源插座拔下電源線，並聯絡 Onkyo 經銷商。

音訊

■ 沒有聲音，或非常安靜

確認有正確選擇數位輸入源。	52
確認所有音訊連接插頭有插到底。	14
確認所有設備的輸入和輸出都有正確連接。	15-17
確認揚聲器電纜線的極性是正確的，並且裸線和每個揚聲器端子的金屬部分都有相互接觸。	12
確認有正確選擇輸入源。	22
確認揚聲器電纜線沒有短路。	12
檢查音量。AV接收機是專門設計給家庭劇院娛樂之用。其有寬廣的音量範圍，並且可以進行精確調整。	–
如果 MUTING 指示燈在 AV接收機的顯示幕上閃爍，請按下遙控器的 **MUTING** 按鈕來取消 AV接收機的靜音。	45
耳機連接到 **PHONES** 插孔時，揚聲器沒有聲音輸出。	45
若連接至 HDMI IN 的 DVD 播放機沒有聲音，請檢查 DVD 播放機的輸出設置，並且確保選定支援的音訊格式。	–
檢查所連接設備的數位音訊輸出設定。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），預設值為關閉。	–
針對某些 DVD-Video 光碟，您必須從功能表選擇音訊輸出格式。	–
如果唱機使用動圈式唱針，您必須連接 MC 頂端放大器或 MC 轉換器。	–
確認連接電纜線沒有彎曲、纏繞或損壞的情況。	–
某些聆聽模式下只能使用部分的揚聲器。	36
指定揚聲器距離並調整個別揚聲器的音量。	54
確認未仍連接揚聲器音量設定麥克風。	–
若輸入訊號格式設為「PCM」或「DTS」。將其設為「Off」。	62

■ 只有前置揚聲器發出聲音

選擇 Stereo 或 Mono 聆聽模式時，只有前置揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。	39

在 Mono 聆聽模式下，如果「Output Speaker」設置為「Left / Right」時，只有前置揚聲器輸出聲音。	56
檢查揚聲器組態。	53

■只有中置揚聲器發出聲音

如果使用含單聲道訊號源的 Dolby Pro Logic IIx Movie、Dolby Pro Logic IIx Music 或 Dolby Pro Logic IIx Game 聆聽模式，如 AM 廣播電台或單聲道電視節目，聲音會集中在中置揚聲器。	–
在 Mono 聆聽模式下，如果「Output Speaker」設置為「Center」時，只有中置揚聲器輸出聲音。	56
確認揚聲器設定正確。	53

■環繞聲揚聲器不發出聲音

選擇 T-D (Theater-Dimensional)、Stereo 或 Mono 聆聽模式時，環繞聲揚聲器不會發出聲音。	–
根據訊號源和目前聆聽模式的不同，環繞聲揚聲器可能並不會發出很大的聲音。嘗試選擇另一種聆聽模式。	36
確認揚聲器設定正確。	53

■中置揚聲器不發出聲音

選擇了 Stereo 或 Mono 聆聽模式時，中置揚聲器不會發出聲音。	–
在 Mono 聆聽模式下，如果「Output Speaker」設置為「Left / Right」時，只有前置揚聲器輸出聲音。	56
確認揚聲器設定正確。	53

■前置上與環繞聲後置揚聲器不發出聲音

根據目前聆聽模式的不同，前置上與環繞聲後置揚聲器可能不會發出聲音。請選擇另一種聆聽模式。	37
視來源而定，前置上與環繞聲揚聲器發出的聲音可能很微弱。	–
確認揚聲器設定正確。	53
使用供電第 2 區時，在主房間的播放會縮減為 5.1 聲道，且前置上和環繞聲後置揚聲器不會發出聲音。	–

■重低音揚聲器不發出聲音

所播放的訊號源內容在 LFE 聲道中未含任何訊號時，重低音揚聲器不會發出聲音。	–
確認揚聲器設定正確。	53

■在特定訊號格式下沒有聲音

檢查所連接設備的數位音訊輸出設定。在某些遊戲主機上（如支援 DVD 的主機），預設值為關閉。	–
針對某些 DVD-Video 光碟，您必須從功能表選擇音訊輸出格式。	–
根據輸入訊號的不同，有時無法選擇某些聆聽模式。	36-42

■無法選擇 Pure Audio 聆聽模式

（亞洲機型）第 2/3 區開啟時，無法選擇 Pure Audio 聆聽模式。	–

■無法播放 6.1/7.1 聲道

如果沒有連接環繞聲後置揚聲器與前置上揚聲器，或正在使用第 2 區揚聲器時，無法播放 6.1/7.1 聲道。	–
視連接的揚聲器數目而定，有時只能選擇部分的聆聽模式。	36-42

■無法依需要設定揚聲器音量

檢查是否設定了最大音量。	63
如果各揚聲器的音量級別被調整至高正值，則最大主音量可能會調降。請注意，執行 Audyssey 2EQ® 室內校正和揚聲器設定之後，各揚聲器的音量級別會自動設定。	33, 54

■聽到噪音

若使用電纜線綁帶來將音訊電纜線與電源線、揚聲器電纜線等捆綁在一起的話，可能將降低音質，因此，請避免這麼做。	–
音訊電纜線可能會接收干擾訊號。因此，請將電纜線放在其他位置。	–

■無法使用深夜聆聽功能

請確認訊號源內容是 Dolby Digital、Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD。	48
確認「TrueHD Loudness Management」未設為「On」。停用此設定時，深夜聆聽功能將無法作用。	57

■有關 DTS 訊號

DTS 節目內容結束且 DTS 位元串流停止時，AV 接收機仍停留 DTS 聆聽模式且 dts 指示燈保持亮起。這是為了防止在使用播放器的暫停、快速前轉或快速倒轉等功能時產生噪音。若您將播放器從 DTS 切換到 PCM，因為 AV接收機不會立即轉換格式，因此您可能不會聽到任何聲音。在此情況下，您應停止播放機約三秒，然後再繼續播放。	–
使用某些 CD 及 LD 播放機時，您無法正常播放 DTS 內容，即便您的播放機有接上 AV接收機的數位輸入亦然。這通常是因為 DTS 位元串流已經過處理（例如：輸出級別、取樣率或頻率響應改變），AV接收機因而未將其辨識為真正的 DTS 訊號。在這種情況下，可能會聽到噪音。	–
播放 DTS 節目內容時，使用播放機的暫停、快速前轉或快速倒轉功能時可能產生短促而且聽得見的噪音。這並非故障。	–

■無法聽到 HDMI IN 所接收到音訊訊號的開頭

因為確認 HDMI 訊號格式所需的時間會比確認其他數位音訊訊號時間更長，因此可能不會立刻輸出音訊訊號。	–

■全屋模式時沒有聲音

確認您已選擇類比音訊輸入。	52

視訊

■沒有圖像

確認所有視訊連接插頭都有插到底。	14
確認每個視訊設備都有正確連接。	15, 16
如果電視連接到 HDMI 輸出端子，請在「HDMI Input」設定中選擇「- - - - -」來欣賞複合視訊和色差視訊訊號源。	51
如果視訊訊號源是連接到色差視訊輸入源上，您必須將該輸入源指定到一個輸入選擇器，且必須將電視連接到 HDMI 輸出端子或 **COMPONENT VIDEO OUT**。	16, 52
如果視訊訊號源是連接到複合視訊輸入源上，您的電視必須連接到 HDMI 輸出端子或對應的複合視訊輸出源上。	16
如果視訊訊號源是連接到 HDMI 輸入源上，您必須將該輸入源指定到一個輸入選擇器，且必須將電視連接到 HDMI 輸出端子。	15, 51
（亞洲機型）當您選擇了 Pure Audio 聆聽模式時，視訊電路會關閉，且僅會輸出透過 **HDMI IN** 接口而輸入的視訊訊號。	36
請確認您已選妥電視與 AV接收機連接的視訊輸入源。	–

■沒有任何從訊號源（連接到 HDMI IN）來的圖像

透過 HDMI-to-DVI 轉換器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不保證支援來自 PC 的視訊訊號。	90
將解析度設為電視不支援的任何解析度時，將不會有視訊訊號從 HDMI 輸出接口輸出。	51
如果 AV接收機的顯示幕上出現「Resolution Error」訊息，表示您的電視不支援目前的視訊解析度，您需要在 DVD 播放機上選擇另一種解析度。	–

■螢幕功能表沒出現

請確認您已選妥電視與 AV接收機連接的視訊輸入源。	–
當 AV接收機不是透過 **HDMI OUT MAIN** 連接到電視時，便不會顯示螢幕功能表。	–

■螢幕顯示畫面沒有出現

按照輸入訊號的不同，當 **HDMI IN** 的輸入訊號輸出到連接至 **HDMI OUT MAIN** 的設備時，螢幕顯示可能不會出現。	46

調頻器

■接收效果嘈雜、FM 立體聲接收效果嘈雜，或 FM STEREO 指示燈未亮起

將天線置於不同位置。	–
請讓 AV接收機遠離電視或電腦。	–
以單聲道模式收聽電台。	30
收聽 AM 電台時，操作遙控器可能會導致噪音。	–
汽車和飛機通過時可能會導致干擾。	–
混凝土牆會減弱廣播訊號。	–
如果無論什麼方法也無法改善接收效果，請安裝室外天線。	–

遙控器

■無法使用遙控器

操作此裝置之前，務必按下 **RECEIVER**。	–
請確認有按照正確的極性裝入電池。	4
安裝新電池。不要將不同種類的電池或新舊電池混用。	4
確認遙控器與 AV接收機之間的距離不會太遠，並且遙控器與 AV接收機的遙控感應器之間沒有任何障礙物。	4
確認 AV接收機不會受到陽光或變頻日光燈的直射。必要時調整位置。	–
如果將 AV接收機安裝在含有彩色玻璃門的音響架或櫃子中，當該玻璃門關閉時，您將無法正確操作遙控器。	–
確認已選擇正確的遙控器模式。	10, 74
使用遙控器控制其他製造商的 AV 設備時，可能無法照常使用某些按鈕。	–
確認已輸入正確的遙控編碼。	72
確認 AV接收機和遙控器均設定為相同的識別碼。	67

■無法控制其他設備

如果該設備為 Onkyo 的設備，請確認 **RI** 電纜線和類比音訊電纜線有正確連接。僅連接一條 **RI** 電纜線是不夠的。	17
確認已選擇正確的遙控器模式。	10, 74
如果您將卡帶式錄音機連接到 **TV/CD IN** 插孔，或將 RI 基座連接到 **TV/CD IN** 或 **GAME IN** 插孔，您必須先妥善設定輸入顯示幕，才能讓遙控器正常運作。	44
如果不能操作，則需要您輸入適當的遙控編碼。	72
若要控制其他製造商的設備，請將遙控器對準該設備。	72
若要控制經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請將遙控器對準 AV接收機。請先確認有輸入正確的遙控編碼。	73
若要控制不經由 **RI** 連接的 Onkyo 設備，請將遙控器對準該設備。請先確認有輸入正確的遙控編碼。	73
輸入的遙控編碼可能不正確。如果列出多個編碼可供選擇，請逐一嘗試。	–

iPod/iPhone 的 RI 基座

■沒有聲音

確認 iPod/iPhone 確實正在播放。	–
確認 iPod/iPhone 已正確插入基座。	–
確認 AV接收機已經開啟，並且選擇了正確的輸入源且調高了音量。	–
確認插頭有插到底。	–
嘗試重新放置 iPod/iPhone。	–

■沒有視訊

確認 iPod/iPhone 機型的 TV OUT 設定設為 On。	–
確認已在電視或 AV接收機上選好正確的輸入源。	–
某些型號的 iPod/iPhone 沒有視訊輸出功能。	–

■ AV接收機的遙控器無法控制我的 iPod/iPhone

確認 iPod/iPhone 已正確插入基座。如果 iPod/iPhone 放在保護殼裡，其可能無法正確地連接到基座。將 iPod/iPhone 插入基座前，請先將其從保護殼內取出。	–
iPod/iPhone 在顯示 Apple 標誌時，無法進行操作。	–
確認您選擇了正確的遙控模式。	**71**
使用 AV接收機的遙控器時，將其指向 AV接收機。	–
如果您仍然無法控制 iPod/iPhone，請按下 iPod/iPhone 的 Play 按鈕開始播放。之後，應該可以進行遙控操作。	–
嘗試重新放置 iPod/iPhone。	–
根據 iPod/iPhone 型號的不同，某些按鈕可能無法如預期操作。	–

■ AV接收機意外地選擇了 iPod/iPhone 作為輸入源

選擇其他輸入源之前，請一律先暫停 iPod/iPhone 的播放。如果沒有暫停播放，在音軌轉換時，直接更改功能可能會錯誤地選擇 iPod/iPhone 作為輸入源。	–

■ iPod/iPhone 無法正常運作

嘗試重新連接 iPod/iPhone。	–

第2/3 區

■ 沒有聲音

只有連接到類比輸入接口的設備可以在第2/3 區播放。	–

■ 第 2 區揚聲器不發出聲音

如果「Speakers Type (Front)」設為「Bi-Amp」，就無法使用供電第 2 區。	**53**

音樂伺服器和網路廣播

■ 無法存取伺服器或網路廣播

檢查 AV接收機和路由器或交換機之間的網路連線。	**91**
確認數據機和路由器已正確連接，並確認其電源均開啟。	–
確認伺服器已經啟動、執行中，並且相容於 AV接收機。	**92**
檢查「Network」設定。	**66**

■ 聆聽伺服器中的音樂檔案時，播放停止

確認伺服器相容於 AV接收機。	**92**
如果在電腦上下載或複製大型檔案，播放可能會中斷。嘗試關閉所有未使用的程式、使用更強大的電腦或使用專用伺服器。	–
如果伺服器同時為多個連網設備提供大型音樂檔案，網路可能負載過重而導致播放中斷。減少網路上播放設備的數量、升級您的網路，或使用交換機代替集線器。	–

■ 無法從網頁瀏覽器連接到 AV接收機

如果您正在使用 DHCP，路由器可能不會每次都為 AV接收機分配相同的 IP 位址。因此，如果您發現無法連接到伺服器或網路廣播電台，請再次檢查「Network」畫面上的 AV接收機 IP 位址。	**66**
檢查「Network」設定。	**66**

USB 裝置播放

■ 無法存取 USB 裝置上的音樂檔案

確認 USB 裝置有正確插入。	–
AV接收機支援的 USB 裝置必須支援 USB 大量儲存裝置類別。不過，某些 USB 裝置即使符合 USB 大量儲存裝置類別，仍可能無法進行播放。	**92**
無法播放帶有加密功能的 USB 記憶裝置。	–

其他

■ 待機功率消耗

在下列情況中，待機模式的功率消耗最高可達 8.3 W： –「HDMI Control(RIHD)」設定設為「On」。（視電視狀態的不同而定，AV接收機會照常進入待機模式。） –「HDMI Through」不是設為「Off」。 –「Network Standby」設定設為「On」。	**64, 67**
若有具 MHL 功能的行動裝置連接至 AUX（前置）輸入，待機模式中的功率消耗就會增加。	**15**

■ 連接頭戴式耳機時聲音發生變化

連接頭戴式耳機時，除非聆聽模式早已設為 Stereo、Mono、Direct 或 Pure Audio（亞洲機型），否則其會設為 Stereo。	–

■ 無法依需要設定揚聲器距離

輸入的值可能會由系統依最適合您家庭劇院的數值而加以調整。	–

■ 顯示幕無法顯示

當選擇 Pure Audio （亞洲機型）聆聽模式時，顯示幕會被關閉。	–

■ 我如何改變多重訊號源的語言選項

使用「Audio Adjust」功能表上的「Multiplex」設定來選擇「Main」或「Sub」。	**56**

■ RI 功能無法運作

若要使用 RI，您必須在設備與 AV接收機之間進行 RI 連接與類比音訊連接（RCA），即使其是用數位方式連接亦然。	**17**
選擇第 2/3 區時，RI 功能不會作用。	**17**

■ **系統開啟/自動電源開啟以及直接更改功能無法用於經 RI 連接的設備**

當第 2/3 區開啟時，這些功能不起作用。 **17**

■ **執行「Automatic Speaker Setup」時，測量失敗並顯示「Ambient noise is too high.」的訊息。**

揚聲器裝置故障可能會造成此種結果。請檢查裝置是否能發出正常的聲音。 –

■ **以下的設定可用於色差視訊的輸入上**

您必須使用裝置上的按鈕來進行這些設定。

在 AV接收機 上，按下所要設定之輸入源的輸入選擇器，同時按下 **SETUP** 按鈕。按住輸入選擇器按鈕時，按下 **SETUP** 直到 AV接收機的顯示幕出現「Video ATT :On」。然後，放開兩個按鈕。若要關閉設定，請重複上述程序，直到 AV接收機的顯示幕上出現「Video ATT :Off」，然後放開按鈕。

- **視訊衰減**

可為 **BD/DVD**、**CBL/SAT**、**STB/DVR**、**GAME** 或 **USB** 輸入進行此項設定。

若您的遊戲主機連接至複合視訊輸入端子，但圖像並不清楚時，您可以減小其增益值。

Video ATT :Off: （預設）。

Video ATT :On：增益降低 2 dB。

■ **如果連接 HDMI 輸出端子的電視/監視器，其圖像顯示不穩定，請嘗試關閉 DeepColor 功能**

若要關閉 DeepColor 功能，請同時按下 AV接收機上的 **STB/DVR** 和 **⏻ON/STANDBY**。按住 **STB/DVR** 時，按下 **⏻ON/STANDBY** 直到 AV接收機的顯示幕上出現「Deep Color:Off」。然後，放開兩個按鈕。若要重新啟動 DeepColor 功能，重複上述程序，直到 AV接收機的顯示幕上出現「Deep Color:On」，然後放開按鈕。

AV接收機包含一個有訊號處理和控制功能的微電腦。在極少的情況下，嚴重干擾、來自外部訊號源的噪音或靜電都有可能導致其鎖死。萬一發生此情況（不太可能），請將電源線從牆壁電源插座上拔下，等待至少五秒鐘，然後將電源線重新插上。

Onkyo 對於因裝置故障所導致的錄製失敗及所造成的損失（如 CD 租片費用）不承擔任何責任。請在錄製重要資料之前先確認您是否可以正確錄製該資料。

在將電源線從牆壁電源插座拔下之前，請先將 AV接收機設為待機。

關於視訊播放的重要事項

AV接收機可以升頻色差視訊和複合視訊訊號源，以顯示在連接到 HDMI 輸出端子的電視上。但是，如果來源訊號的圖像品質不佳，升頻時可能會造成圖像失真甚至沒有圖像。
在這種情況下，嘗試使用以下方法：

1 **如果視訊訊號源是連接在色差視訊輸入端子上，請將電視連接到 COMPONENT VIDEO OUT 上。**
如果視訊訊號源是連接在複合視訊輸入端子上，請將電視連接到 **MONITOR OUT V** 上。

2 **在主功能表中，選擇「Input/Output Assign」，然後選擇「Component Video Input」（→ 52頁）。**
如果視訊訊號源連接到 **COMPONENT VIDEO IN** 上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「IN1」。
如果視訊訊號源連接到複合視訊輸入端子上，請選擇相關輸入選擇器，並指定為「- - - - -」。

提示

- 若要略過升頻，請將「Picture Mode」設為「Direct」（→ **60頁**）。

韌體更新

若要更新 AV接收機的韌體，您可以選擇下列兩種方法之一：透過網路更新，或透過 USB 儲存裝置更新。選擇最符合您環境所需的一種方法。繼續進行更新之前，請仔細閱讀相關說明。

■ **透過網路更新**

您需要使用有線網路連線來更新韌體。

■ **透過 USB 儲存裝置更新 （→ 83頁）**

準備一個 USB 儲存裝置 （如 USB 隨身碟）。您至少需要 32 MB 的可用空間來更新韌體。

注意

- 更新前請先檢查網路連線。
- 在更新過程中，切勿觸碰任何連接至 AV接收機的電纜線或裝置。
- 更新時，切勿從電腦嘗試存取 AV接收機。
- 更新時，切勿切斷 AV接收機的電源。
- USB 讀卡機中的儲存媒體可能無法使用。
- 如果 USB 裝置已分割，則每一區段將被視為獨立的裝置。
- 如果 USB 裝置中存有大量資料，AV接收機可能需要一些時間讀取。
- 不保證可以對所有 USB 裝置進行操作，包括對其供電。
- Onkyo 對任何因透過 AV接收機使用 USB 裝置而導致的資料遺失或損壞概不負責。Onkyo 建議您事先備份重要的音樂檔案。
- 若將 USB 硬碟連接至 USB 連接埠，建議使用其本身的 AC 電源供應器來為其供電。
- 不支援 USB 集線器和帶有集線器功能的 USB 裝置。切勿透過 USB 集線器連接您的 USB 裝置。
- 不支援附加密功能的 USB 裝置。

免責聲明

您須為使用所提供之程式和隨附線上檔案負擔完全責任。對於任何聲明與使用程式或隨附線上文件有關之損害事宜，無論法律依據為何，或是否侵權或違反合約，Onkyo 概不負責且您無法獲得任何賠償。Onkyo 在任何情況下皆不對您或任何第三方承擔責任，無論是任何類型的特殊、間接、意外或後續損害之賠償、退款或損失，包括但不限於目前或預期利潤損失、資料遺失或任何其他理由。

請造訪 Onkyo 網站以取得最新資訊。

透過網路更新韌體

您可以使用 AV接收機後面板上的網路連線來更新韌體。

注意

- 確認您的 AV接收機和電視已開機，並且乙太網路電纜線已連接到 AV接收機的後面板。
- 更新時切勿斷線或關閉 AV接收機。
- 切勿在更新過程中插上或拔掉 HDMI 或乙太網路電纜線。
- 更新時，切勿從電腦嘗試存取 AV接收機。
- 切勿在更新過程中拔掉電源線 。
- 最長需要 60 分鐘才能完成韌體更新。
- 在更新結束後，AV接收機將保留您所有的設定。

開始前

- 將「HDMI Control(RIHD)」設為「Off」（→ 64頁）。
- 關閉透過乙太網路電纜線連接的控制器裝置。
- 若有此功能，請關閉多區域。
- 停止播放網路廣播、iPod/iPhone、USB 或伺服器等來源的內容。

↳接下頁

更新程序

1 在遙控器上按下 RECEIVER，然後按下 HOME。
電視螢幕上會出現 Home 功能表。

2 選取「Firmware Update」，然後按下 ENTER。
請注意，「Firmware Update」選項將在 AV接收機開機後短暫呈現灰色不可用狀態。請稍候直到其變為可操作狀態。

3 選取「Update via NET」，然後按下 ENTER。

4 選取「Update」，然後按下 ENTER。
即將開始更新程序。
在更新過程中，螢幕畫面可能由於某些更新程式而消失。發生此情況時，您仍可以在 AV接收機的顯示幕上看到更新進度。完成更新後，以及關閉AV接收機再重新開啟時，就會重新出現螢幕畫面。

5 「Completed!」訊息將出現在 AV接收機的顯示幕上，顯示更新已完成。

6 使用前面板上的 ⏻ON/STANDBY 來關閉 AV接收機。
切勿使用遙控器上的 ⏻RECEIVER。
關閉之後，AV接收機將會自動重新開機。
恭喜您！您的 Onkyo AV接收機已經安裝了最新的韌體 。

疑難排解

案例 1：
如果 AV接收機的顯示幕顯示「No Update」，表示已更新過韌體。您不需要再做任何更新。

案例 2：
如果發生錯誤，在 AV接收機的顯示幕上會顯示「Error!! *-**」。（前顯示幕上的英數字元以星號標示。）請參閱下表，並採取適當措施。

■ 透過網路更新時發生錯誤

錯誤代碼	說明
*-10, *-20	偵測不到乙太網路電纜線。重新正確連接電纜線。
*-11, *-13, *-21, *-28	網路連線錯誤。 檢查以下事項： • 確認 IP 位址、子網路遮罩、閘道位址及 DNS 伺服器設定正確。 • 確認路由器已開機。 • 確認 AV接收機和路由器已用乙太網路電纜線連接。 • 確認路由器設定正確。請參閱路由器的使用說明書。 • 如果您的網路只允許一個客戶端連接，並且已連接了其他裝置，AV接收機將無法存取網路。請諮詢您的網路服務提供者（ISP）。 • 如果您的數據機無法當作路由器，您將需要一台路由器。視網路情況而定，必要的話您可能需要設定代理伺服器。請參閱 ISP 提供的文件。如果您仍然無法存取網路，可能是 DNS 或代理伺服器暫時出現問題。請聯繫您的 ISP。
其他	重新開始嘗試更新程序。如果仍然有錯誤，請聯繫 Onkyo 客服 （➔ 84頁），並提供錯誤代碼。

案例 3：
如果在更新過程中發生錯誤，請拔掉 AC 電源線後再重新連接，然後再試一次。

案例 4：
如果因為選擇錯誤的輸入源而發生錯誤，請關閉後再開啟 AV接收機。然後再嘗試更新。

案例 5：
如果您不能連接到網際網路，請聯繫 Onkyo 客服 （➔ 84頁）。

透過 USB 更新韌體

AV接收機讓您可以使用 USB 儲存裝置來更新韌體。

注意

- 切勿在更新過程中拔掉電源線或關閉 AV接收機。
- 切勿在更新過程中插入或拔掉 HDMI 電纜線或 USB 裝置。
- 在更新過程中，切勿拔掉內含韌體檔案的 USB 儲存裝置或 AC 電源線。
- 更新時，切勿從電腦嘗試存取 AV接收機。
- 最長需要 60 分鐘才能完成韌體更新。
- 在更新結束後，AV接收機將保留您所有的設定。

開始前

- 將「HDMI Control(RIHD)」設為「Off」（→ 64頁）。
- 關閉透過乙太網路電纜線連接的控制器裝置。
- 若有此功能，請關閉多區域。
- 停止播放網路廣播、iPod/iPhone、USB 或伺服器等來源的內容。
- 如果 USB 儲存裝置中有任何資料，請先將其刪除。

更新程序

1 將 USB 儲存裝置連接至電腦。如果 USB 儲存裝置中有任何資料，請先將其刪除。

2 自 Onkyo 網站下載韌體。檔案名稱如下：

ONKAVR****_**********.zip

解壓縮所下載的檔案。會出現以下 3 個檔案：

ONKAVR****_**********.of1
ONKAVR****_**********.of2
ONKAVR****_**********.of3

3 將解壓縮的檔案複製到 USB 裝置中。注意不要複製 zip 檔案。

4 從電腦上取下 USB 裝置，並將其連接到 AV接收機上的 USB 連接埠。

如果 AV接收機有兩個 USB 連接埠，您可以任選其一使用。

5 確認您的 AV接收機和電視已開機。

如果 AV接收機是在待機模式，請按下 AV接收機上的 ⏻ON/STANDBY，讓前顯示幕的指示燈亮起。

6 選取 USB 輸入源。

「Now Initializing...」顯示在 AV接收機的顯示幕上，然後顯示 USB 裝置的名稱。需要 20 至 30 秒識別 USB 裝置。

7 在遙控器上按下 RECEIVER，然後按下 HOME。

電視螢幕上會出現 Home 功能表。

8 選取「Firmware Update」，然後按下 ENTER。

9 選取「Update via USB」，然後按下 ENTER。

10 選取「Update」，然後按下 ENTER。

即將開始更新程序。

在更新過程中，螢幕畫面可能由於某些更新程式而消失。發生此情況時，您仍可以在 AV接收機的顯示幕上看到更新進度。完成更新後，以及關閉 AV接收機再重新開啟時，就會重新出現螢幕畫面。

在更新過程中，切勿關閉 AV接收機，也不要取下 USB 裝置。

11 「Completed!」訊息將出現在 AV接收機的顯示幕上，顯示更新已完成。

取下 USB 裝置。

12 使用前面板上的 ⏻ON/STANDBY 來關閉 AV接收機。

切勿使用遙控器上的 ⏻RECEIVER。

關閉之後，AV接收機將會自動重新開機。

恭喜您！您的 Onkyo AV接收機已經安裝了最新的韌體 。

疑難排解

案例 1：
如果 AV接收機的顯示幕顯示「No Update」，表示已更新過韌體。您不需要再做任何更新。

案例 2：
如果發生錯誤，在 AV接收機的顯示幕上會顯示「Error!! *-**」。（前顯示幕上的英數字元以星號標示。）請參閱下表，並採取適當措施。

■ 透過 USB 更新時發生錯誤

錯誤代碼	說明
*-10, *-20	偵測不到 USB 裝置。確認 USB 隨身碟或 USB 電纜線已正確連接到 USB 連接埠。如果 USB 儲存裝置有自備的電源供應器，請使用其為 USB 裝置供電。
*-14	在 USB 裝置的根資料夾中找不到韌體檔案，或韌體檔案適用於另一機型。重新嘗試到網站的支援頁面下載檔案，並遵循網站指示進行。如果仍然有錯誤，請聯繫 Onkyo 客服，並提供錯誤代碼。
其他	重新開始嘗試更新程序。如果仍然有錯誤，請聯繫 Onkyo 客服，並提供錯誤代碼。

案例 3：
如果在更新過程中發生錯誤，請拔掉 AC 電源線後再重新連接，然後再試一次。

案例 4：
如果因為選擇錯誤的輸入源而發生錯誤，請關閉後再開啟 AV接收機。然後再嘗試更新。

The Americas
Integra Division of
Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-225-1946, 201-818-9200
Fax: 201-785-2650
Hours: M-F 9am-8pm/Sat-Sun 10am-8pm ET
http://www.integrahometheater.com

Europe
Integra Division of
Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
http://www.integra.eu

China
Integra Division of
Onkyo China PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an,
Shanghai, China 200041
Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
http://www.integra.com.cn

Asia, Oceania, Middle East, Africa
Please contact an Integra distributor referring to
Integra Worldwide web site.
http://www.integraworldwide.com

Integra Division of
Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
http://www.integraworldwide.com

The above-mentioned information is subject to change without prior notice. Visit the Integra web site for the latest update.

連接提示及視訊訊號路徑

AV接收機支援許多連接格式，以便和多種 AV 設備相容。您選擇的格式是依照您設備所支援的格式來決定。請使用以下說明來作為指引。

只有在電視連接至 HDMI OUT MAIN 時，螢幕功能表才會出現。若您將電視連接到其他視訊輸出端子，則請在變更設定時使用 AV接收機的顯示幕。

視訊連接格式

視訊設備可以利用下列任何一種視訊連接格式連接到：複合視訊、色差視訊或 HDMI，最後一種格式可以提供最佳圖像品質。

提示

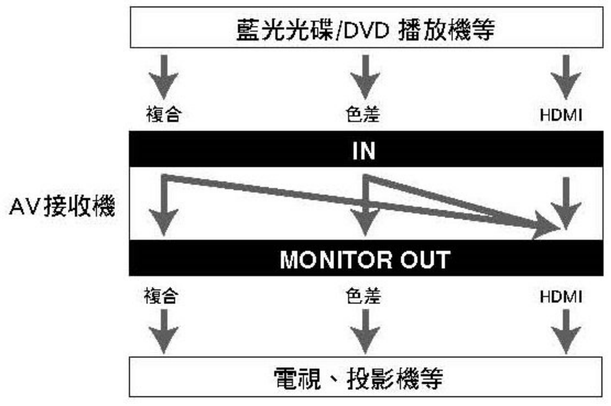
- 為獲得最佳視訊效果，THX 建議您讓視訊訊號直接通過系統而不要對其進行升頻（例如：色差視訊輸入端子直通色差視訊輸出端子）。
- 若要略過升頻，請將「Picture Mode」設為「Direct」（→ 60頁）。

■「Monitor Out」設為「HDMI Main」或「HDMI Sub」

視訊輸入訊號如圖所示通過 AV接收機，且複合視訊和色差視訊訊號源都被升頻至 HDMI 輸出接口輸出。如果您連接 AV接收機 的 **HDMI OUT MAIN** 或 **HDMI OUT SUB** 到您的電視，則可使用這些設定。

複合視訊和色差視訊輸出接口都會以原狀傳送其各自的輸入訊號。

視訊訊號傳遞示意圖



注意

- 針對 **HDMI OUT SUB** 升頻複合視訊和色差視訊訊號源時，則只會輸出解析度為 480i/576i 的訊號，且解析度維持相同。若您的電視不支援此解析度，就不會有圖像出現（→ 87頁）。

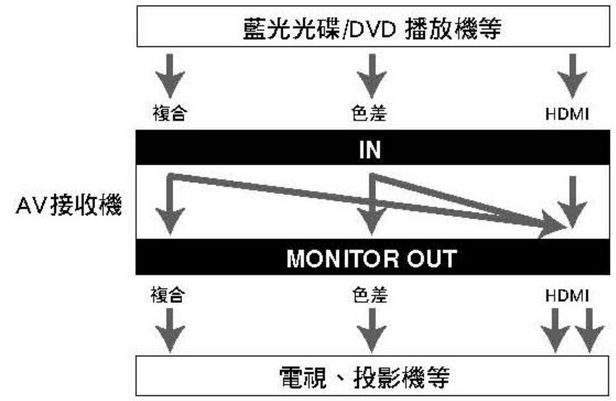
■「Monitor Out」設為「Both」

視訊輸入訊號如圖所示通過 AV接收機，且複合視訊和色差視訊訊號源都被升頻至兩個 HDMI 輸出接口輸出。**如果您將 AV接收機 的 HDMI OUT MAIN 與 HDMI OUT SUB 都連接到您的電視，請使用此設定。**

請注意，自兩個 HDMI 輸出端子輸出的視訊訊號，其輸出解析度為兩台電視所支援。

複合視訊和色差視訊輸出接口都會以原狀傳送其各自的輸入訊號。

視訊訊號傳遞示意圖



注意

- 如果「Monitor Out」設為「Both」，就無法選擇「Resolution」設定。

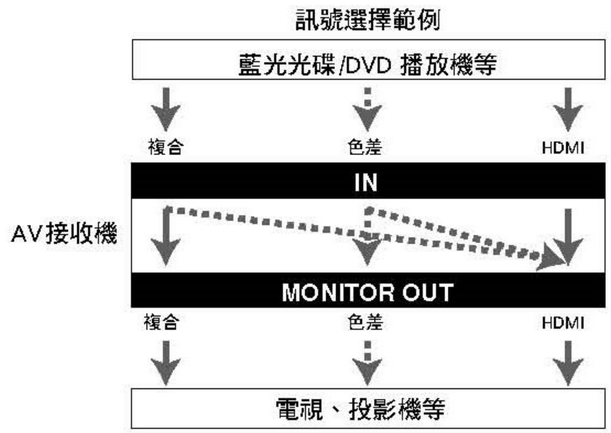
■ 訊號選擇

如果訊號不止出現在一個輸入端子，則這些輸入端子將自動按照以下優先順序選定：HDMI、色差視訊、複合視訊。

不過，在只適用於色差視訊的情況下，無論是否實際出現色差視訊訊號，如果色差視訊輸入被指定到輸入選擇器，則會選擇該色差視訊輸入。同時，如果未指定任何色差視訊輸入給輸入選擇器，這會被解讀為沒有出現色差視訊訊號。

在下圖所示的訊號選擇範例中，HDMI 和複合視訊輸入都出現視訊訊號。不過 HDMI 訊號會被自動選為訊號源，並由 HDMI 輸出端子輸出視訊。

訊號選擇範例



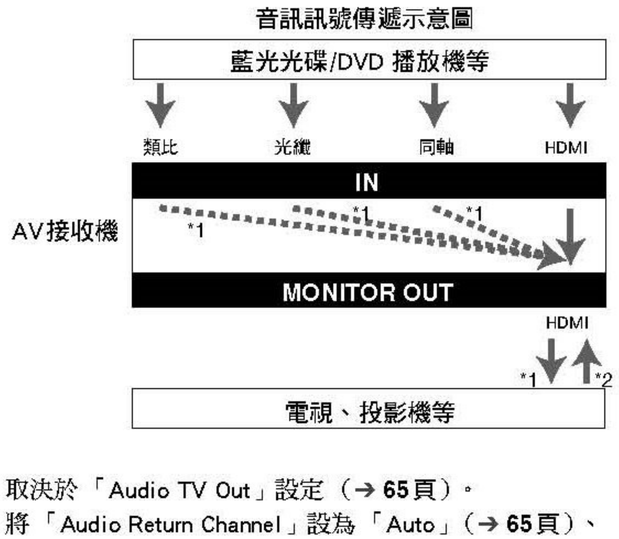
音訊連接格式

音訊設備可以利用下列任何音訊連接格式進行連接：類比、光纖、同軸或 HDMI。

選擇連接格式時要記住，AV接收機不會將數位輸入訊號轉換為類比線性輸出，反之亦然。

如果訊號不止出現在一個輸入端子，則這些輸入端子將自動按照以下優先順序選定：HDMI、數位、類比。

音訊訊號傳遞示意圖



*1 取決於「Audio TV Out」設定（➔ **65**頁）。

*2 將「Audio Return Channel」設為「Auto」（➔ **65**頁）、選擇了 **TV/CD** 輸入選擇器且電視可以使用 ARC 功能時，就可能發生此情況。

提示

- 透過 HDMI 輸入訊號且選擇對應的輸入選擇器時，HDMI 指示燈就會亮起。若透過光纖或同軸方式連接，DIGITAL 指示燈便會亮起。若是以類比方式連接，HDMI 和 DIGITAL 指示燈都不會亮起。

視訊解析度圖表

以下表格顯示視訊訊號如何在不同的解析度下透過 AV 接收機輸出。

NTSC/PAL

✔：可輸出

輸入 \ 輸出		HDMI							色差					複合
		4K*1	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p/24	✔	✔*2											
	1080p	✔	✔	✔*2										
	1080i	✔	✔	✔	✔*2	✔								
	720p	✔	✔	✔	✔	✔*2								
	480p/576p	✔	✔	✔	✔	✔	✔*2							
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔*2						
色差	1080p								✔					
	1080i									✔				
	720p										✔			
	480p/576p											✔		
	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔*2					✔	
複合	480i/576i	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔*2						✔

*1 支援的解析度：[3840 × 2160 24/25/30 Hz]、[4096 × 2160 24 Hz]

*2 支援 **HDMI OUT SUB** 的解析度。

使用 RIHD 相容電視、播放機或錄影機

RIHD，是 Remote Interactive over HDMI 的縮寫，其是在 Onkyo 設備上的系統控制功能名稱。AV接收機可以與 CEC（消費電子控制裝置）搭配使用，其允許透過 HDMI 進行系統控制，並屬於 HDMI 標準的一部分。CEC 提供各種設備之間的交互操作能力。但無法保證對除 RIHD 相容設備之外的設備操作。

RIHD 相容設備說明

下列設備與 RIHD 相容（截至 2012 年 1 月）。

■電視

- Toshiba 電視
- Sharp 電視

■播放機/錄影機

- Onkyo 和 Integra 的 RIHD 相容播放機
- Toshiba 播放機和錄影機
- Sharp 播放機和錄影機（僅限與 Sharp 電視一起使用）

* 上述以外的其他機型如果與 CEC 相容（HDMI 標準的一部分），可能具有部分交互操作能力，但不保證能操作。

注意

- 為獲得正常的連接操作，切勿連接超過下方指定數量的 RIHD 相容設備到 HDMI 輸入端子。
  – 藍光光碟/DVD 播放機：最多三部。
  – 藍光光碟/DVD 錄影機/數位錄影機：最多三部。
  – 有線電視/衛星機上盒：最多四部。
- 不要經由 HDMI 將 AV接收機連接到其他 AV接收機/AV 放大器上。
- 當連接超過上述數量的 RIHD 相容設備時，不能保證可以正常連接操作。

可透過 RIHD 連接進行的操作

■ RIHD 相容電視

將 AV接收機連接到 RIHD 相容電視，即可進行下列連接操作。

- 當電視設為待機時，AV接收機會進入待機模式。
- 您可以在電視的功能表螢幕上設定從連接 AV接收機的揚聲器輸出音訊，或從電視的揚聲器輸出音訊。
- 您可將來自調頻器或電視輔助輸入的音訊，輸出至 AV接收機的揚聲器。（除了 HDMI 電纜之外，還需有光纖數位電纜線或類似連線。）
- 使用電視遙控器可選擇輸入至 AV接收機。
- 可從電視遙控器進行 AV接收機的音量調整或類似操作。

■ RIHD 相容播放機/錄影機

將 AV接收機連接到 RIHD 相容播放機/錄影機，即可進行下列連接操作。

- 當播放機/錄影機開始播放時，AV接收機會切換至正在播放的播放機/錄影機的 HDMI 輸入源。
- 使用 AV接收機隨附的遙控器即可能操作播放機/錄影機。

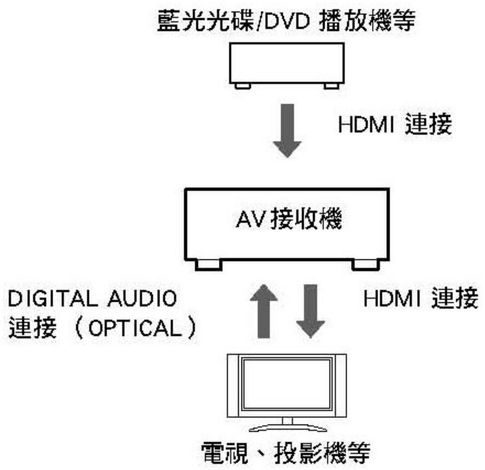
* 視使用的機型而定，可能無法進行所有的操作。

↳接下頁

■如何連接和設定

1 確認連接和設定。

1. 將 **HDMI OUT MAIN** 的插孔連接到電視的 HDMI 輸入插孔。



2. 使用光纖數位電纜線將電視的音訊輸出連接到 AV接收機的 **OPTICAL IN 2** 插孔。

注意

- 對相容於音訊回傳聲道（ARC）的電視使用 ARC 功能時，不一定需要此連接（➔ **65頁**）。

3. 將藍光光碟/DVD 播放機/錄影機的 HDMI 輸出連接到 AV接收機的 **HDMI IN 1** 插孔。

注意

- 將藍光光碟/DVD 播放機/錄影機連接到其他插孔時，需指定 HDMI 輸入（➔ **51頁**）。此時請勿將 HDMI IN 指派至電視/CD 選擇器，否則無法保證 CEC（消費電子控制裝置）能適當運作。

2 根據下列設定來更改「HDMI」功能表中的每個項目：

- HDMI Control(RIHD)：On
- Audio Return Channel（ARC）：Auto

請參閱各項設定的詳細資訊（➔ **64頁**、**65頁**）。

3 確認設定。

1. 開啟所有連接設備的電源。
2. 關閉電視的電源，並以連接操作確認所連接設備的電源已自動關閉。
3. 開啟藍光光碟/DVD 播放機/錄影機的電源。
4. 啟動藍光光碟/DVD 播放機/錄影機播放，然後確認下列事項：
   - AV接收機自動開啟，並選擇了連接藍光光碟/DVD 播放機/錄影機的輸入源。
   - 電視自動開啟，並選擇連接了 AV接收機的輸入源。
5. 在電視操作指示之後，從電視的功能表螢幕選擇「Use the TV speakers」，並確認音訊是從電視的揚聲器輸出，而不是來自連接 AV接收機的揚聲器。
6. 從電視的功能表螢幕選擇「Use the speakers connected from the AV接收機」，並確認音訊是從連接 AV接收機的揚聲器輸出，而不是來自電視揚聲器。

注意

- 首次使用 AV接收機、改變各設備的設定、關閉各設備的主電源、拔除電源供應器的電源線或發生停電事故時，請執行上述操作。

4 用搖控器操作。

可以操作的按鈕（➔ **74頁**）。

注意

- 來自 DVD-Audio 或 Super Audio CD 的音訊可能不會從電視揚聲器輸出。將 DVD 播放機的音訊輸出設為到雙聲道 PCM，就能從電視揚聲器輸出音訊。（可能無法設定，視播放機機型而定。）
- 即使設定在電視揚聲器輸出音訊，當您在 AV接收機上調整音量或切換輸入時，音訊就會從連接到 AV接收機的揚聲器輸出。若要從電視揚聲器輸出音訊，請重新在電視上進行對應操作。
- 若是以 **RI** 進行 **RIHD** 連接且為 **RI** 音訊控制相容設備，切勿同時連接 **RI** 電纜線。
- 在電視上，若您選擇連接了 AV接收機 HDMI 插孔以外的任何其他插孔作為電視輸入源，AV接收機的輸入會切換到「TV/CD」。
- 當 AV接收機判定有需要時，其會自動一起開啟電源。即使 AV接收機連接到 **RIHD** 相容電視或播放機/錄影機，如果沒有需要，其不會開啟電源。當電視設定從電視輸出音訊時，其可能不會一起開啟電源。
- 與 AV接收機有關的功能可能無法操作，視相連的設備機型而定。在這些情況下，請直接操作 AV接收機。

有關 HDMI

專為滿足數位電視的需要而設計，HDMI（高解析多媒體介面）是一種新型數位界面用於連接電視、投影機、藍光光碟/DVD 播放機、機上盒和其他視訊設備。到目前為止，還是需要數種獨立的視訊和音訊電纜線來連接 AV 設備。藉著 HDMI 單一的電纜線可以傳輸控制訊號、數位視訊和高達 8 個聲道的數位音訊訊號（包括雙聲道 PCM、多聲道的數位音訊訊號和多重聲道的 PCM）。

HDMI 視訊串流（即視訊訊號）可和 DVI（數位視覺介面）相容*1，因此具備 DVI 輸入端子的電視和顯示器都可以藉著使用 HDMI 轉 DVI 轉接器電纜線來進行連接。（此項功能可能無法使用在某些電視和顯示器上，因而導致無圖像出現。）

AV接收機使用 HDCP（高頻寬數位內容保護）*2，因此只有與 HDCP 相容的設備可以顯示圖像。

AV接收機的 HDMI 介面以下列為基礎：
Audio Return Channel、3D、x.v.Color、DeepColor、Lip Sync、DTS-HD Master Audio、DTS-HD High Resolution Audio、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DSD 和多聲道 PCM。

支援的音訊格式

- 雙聲道線性 PCM（32-192 kHz，16/20/24 位元）
- 多聲道線性 PCM（高達 7.1 聲道，32-192 kHz，16/20/24 位元）
- 位元流（DSD、Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS、DTS-HD High Resolution Audio、DTS-HD Master Audio）

您的藍光光碟/DVD 播放機也必須支援以上音訊格式的 HDMI 輸出。

有關著作權保護

AV接收機支援 HDCP（高頻寬數位內容保護）*2，此為一種數位視訊訊號複製保護系統。其他經由 HDMI 連接到 AV接收機的裝置都必須支援 HDCP。

*1 DVI（數位視覺介面）：是由 DDWG*3 在 1999 年設立的數位顯示介面標準。

*2 HDCP（高頻寬數位內容保護）：由 Intel 研發出的 HDMI/DVI 視訊加密技術。本設計是用來保護視訊內容並且需要一個與 HDCP 相容的裝置來顯示經加密的視訊。

*3 DDWG（數位顯示工作小組）：此開放性團隊由 Intel、Compaq、Fujitsu、Hewlett Packard、IBM、NEC 和 Silicon Image 領軍，其目標是要提出高效能電腦和數位顯示器數位連線規格的業界標準。

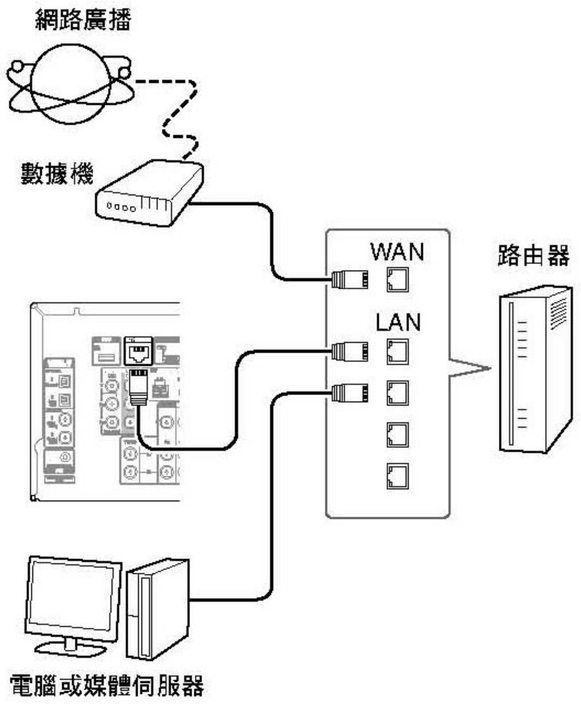
注意

- HDMI 視訊串流與 DVI（數位視覺介面）相容，因此帶 DVI 輸入端子的電視和顯示器可以透過 HDMI-to-DVI 轉換器線進行連接。（請注意，DVI 連接只能承載視訊，因此您需要為音訊建立單獨的連接。）但是，透過此類轉換器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支援來自 PC 的視訊訊號。
- HDMI 音訊訊號（取樣率、位元長度等）可能受到所連接來源設備的限制。如果圖像不清晰或者經由 HDMI 連接的設備沒有聲音，請檢查其設置。詳細資訊請參見連接設備的使用手冊。

網路/USB 功能

連接網路

下圖顯示如何將 AV接收機連接到家用網路。在此範例中，其被連接到路由器的 LAN 連接埠，該路由器內建了 4 個連接埠 100 Base-TX 交換機。



網路需求

■ 乙太網路

為求最佳效果，建議使用 100Base-TX 交換標準的乙太網路。儘管可以在無線網路連接的電腦上播放音樂，但播放效果可能不夠穩定，因此我們建議以有線方式連接。

■ 乙太網路路由器

路由器可以管理網路、傳送資料及提供 IP 位址。您的路由器必須支援下列各項：

- NAT （網路位址轉譯）：NAT 允許多台連網電腦經由同一網路同時上網。AV接收機需要連接到網路才能收聽網路廣播。
- DHCP （動態主機組態通訊協定）：DHCP 會提供 IP 位址給網路裝置，允許其自動自行設定。
- 建議使用內建 100 Base-TX 交換機的路由器。

某些路由器具有內建數據機，而某些網際網路服務提供者 （ISP）會要求使用特定的路由器。如果您不確定，請諮詢 ISP 或電腦經銷商。

■ CAT5 乙太網路電纜線

使用遮蔽式 CAT5 乙太網路電纜線 （平行連接）將AV接收機連接到家用網路。

■ 存取網際網路 （用於網路廣播）

若要收聽網路廣播，您的乙太網路必須能夠存取網際網路。窄頻網路連線 （例如，56 K 數據機、ISDN）將不會提供令人滿意的效果，因此我們強烈建議使用寬頻連線 （例如，電纜數據機、xDSL 數據機等）。如果您不確定，請諮詢 ISP 或電腦經銷商。

注意

- 若要使用 AV接收機收聽網路廣播，您的寬頻網路連線必須正在運作中且能夠存取網路。如果您的網路連線出現任何問題，請諮詢 ISP。
- AV接收機使用 DHCP 來自動設定其網路設定。如果您想手動進行這些設定，請參閱 「Network」（➔ **66頁**）。
- AV接收機不支援 PPPoE 設定，因此如果使用 PPPoE 類型的網路連線，您必須使用 PPPoE 相容路由器。
- 視 ISP 而定，您也許需要指定代理伺服器才能使用網路廣播。如果您的電腦設定為要使用代理伺服器，請對 AV接收機使用相同的設定 （➔ **66頁**）。

伺服器需求

■伺服器播放

AV接收機可以播放儲存在電腦或媒體伺服器上的數位音樂檔案，並支援以下技術：

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Windows Media Connect 2.0
- 通過 DLNA 認證的媒體伺服器

如果您電腦的作業系統為 Windows Vista，則 Windows Media Player 11 已經安裝完成。

若是 Windows XP，可以從微軟官方網站免費下載 Windows Media Player 11。

- 電腦或媒體伺服器必須和 AV接收機位於同一網路中。
- 最多可顯示 20,000 個資料夾，資料夾則可巢狀分佈多達 16 層。

注意

- 視媒體伺服器而定，AV接收機可能無法加以識別，或無法播放其音樂檔案。

Windows XP 上的 Windows Media Player 11 最低系統需求

作業系統

Windows XP Home Edition （SP2）、Windows XP Professional （SP2）、Windows XP Tablet PC Edition （SP2）、Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005 （KB900325）、October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition （KB925766）

處理器：	233 MHz Intel Pentium II，Advanced Micro Devices （AMD）等。
記憶體：	64 MB
硬碟：	200 MB 可用空間
光碟機：	CD 或 DVD 光碟機
數據機：	28.8 kbps
音效卡：	16 位元音效卡
監視器：	Super VGA （800 x 600）
影像卡：	64 MB VRAM，DirectX 9.0b
軟體：	Microsoft ActiveSync （僅適用於使用 Windows Mobile 掌上型電腦或智慧型手機時）
網頁瀏覽器：	Microsoft Internet Explorer 6 或 Netscape 7.1

■遠端播放

- Windows Media Player 12
- 通過 DLNA 認證 （DLNA Interoperability Guidelines 1.5 版）的媒體伺服器或控制器裝置。

視媒體伺服器或控制器裝置而定，設定各有不同。有關詳細資料，請參閱裝置的使用說明。

如果個人電腦的作業系統為 Windows 7，則 Windows Media Player 12 已經安裝完成。如需詳細資訊，請參閱微軟網站。

USB 裝置需求

- USB 大量儲存裝置類別 （非一律保證）。
- FAT16 或 FAT32 檔案系統格式。
- 如果儲存裝置已經過分割，則每一區段將被視為獨立的裝置。
- 最多可顯示 20,000 個資料夾，資料夾則可巢狀分佈多達 16 層。
- 不支援 USB 集線器和帶有集線器功能的 USB 裝置。

注意

- 如果不支援您連接的媒體，會顯示「No Storage」訊息。
- 如果是將 USB 硬碟連接至 AV接收機的 **USB** 連接埠，建議使用其本身的 AC 電源供應器來為其供電。
- AV接收機支援那些可支援 USB 大量儲存類別標準的 USB MP3 播放機，其可讓 USB 儲存裝置無需特殊驅動程式或軟體，即可連接至電腦。請注意，並非所有的 USB MP3 播放機皆支援 USB 大量儲存類別標準。詳細資訊請參閱 USB MP3 播放機的使用手冊。
- MP3 播放機上受保護的 WMA 音樂檔案無法播放。
- 當裝置與 AV接收機搭配使用時，Onkyo 對儲存在 USB 裝置上的資料概不負責，無論是否遺失或損壞。建議您事先備份重要的音樂檔案。
- 不支援包含使用特殊音樂軟體管理的音樂檔案的MP3 播放機。
- 不保證可以對所有 USB 裝置進行操作，包括對其供電。
- 切勿透過 USB 集線器連接您的 USB 裝置。USB 裝置必須直接連接至 AV接收機的 **USB** 連接埠。
- 如果 USB 裝置中存有大量資料，AV接收機可能需要一些時間讀取。
- 無法播放具加密功能的 USB 裝置。

支援的音訊檔案格式

若是 USB 裝置並從 USB 裝置進行播放，AV接收機支援下列音樂檔案格式。
支援可變位元速率 （VBR）檔案。但是，可能無法正確顯示播放時間。

注意

- 若是遠端播放，AV接收機不支援以下音樂檔案格式：FLAC 和 Ogg Vorbis。
- 若是伺服器播放，則視伺服器類型而定，可能無法播放上述檔案格式。

■MP3 （.mp3 或 .MP3）

- MP3 檔案必須是取樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 且位元速率介於 8 kbps 到 320 kbps 之間的 MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 格式。不能播放不相容的檔案。

■WMA （.wma 或 .WMA）

WMA 表示 Windows Media Audio，是由微軟公司開發的音訊壓縮技術。使用 Windows Media 播放器可以將音訊編碼為 WMA 格式。

- WMA 檔案必須關閉版權選項。
- 支援取樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz，位元速率介於 5 kbps 到 320 kbps 之間，以及 WMA DRM 格式。
- 不支援 WMA Pro/Voice 格式。

■WMA Lossless （.wma 或 .WMA）

- 支援取樣率為 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz。
- 量化位元率：16 位元、24 位元

■WAV （.wav 或 .WAV）

WAV 檔案包含未壓縮的 PCM 數位音訊。

- 支援取樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。
- 量化位元率：8 位元、16 位元、24 位元

■AAC （.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP 或 .3G2）

AAC 代表 MPEG-2/MPEG-4 音訊。

- 支援取樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz 且位元速率介於 8 到 320 kbps 之間的格式。

■FLAC （.flac 或 .FLAC）

FLAC 是一種不失真的音訊資料壓縮檔案格式。

- 支援取樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。
- 量化位元率：8 位元、16 位元、24 位元

■Ogg Vorbis （.ogg 或 .OGG）

- 支援取樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz 及位元速率在 48 kbps 到 500 kbps 之間的格式。不能播放不相容的檔案。

■LPCM （線性 PCM）

- 支援取樣率為 8 kHz、11.025 kHz、12 kHz、16 kHz、22.05 kHz、24 kHz、32 kHz、44.1 kHz、48 kHz、64 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 和 192 kHz 的格式。
- 量化位元率：8 位元、16 位元、24 位元

* 僅適用於透過網路播放。

關於 DLNA

Digital Living Network Alliance （數位生活網路聯盟）是一個國際性跨產業的標準協作組織。DLNA 的成員開發了一種能共同操作的有線及無線網路概念，無論是否在家中，都可以透過家用電子產品、個人電腦及行動裝置來共享數位內容，如圖片、音樂和視訊等。AV接收機完全符合 DLNA Interoperability Guidelines 1.5 版的標準。

授權與商標資訊

「x.v.Color」是 Sony Corporation 的商標。

依美國專利號：5,956,674；5,974,380；6,226,616；6,487,535；7,212,872；7,333,929；7,392,195；7,272,567 以及其他美國及全球其他國家頒發或申請的專利授權許可生產。DTS-HD 與其標誌和 DTS-HD 與其標誌是 DTS, Inc. 的註冊商標，且 DTS-HD Master Audio 是 DTS, Inc. 的商標。產品包括軟體。DTS, Inc. 保留所有權利。

Dolby Laboratories 授權生產。Dolby、Pro Logic、Surround EX 與雙 D 的符號是 Dolby Laboratories 的商標。

Music Optimizer 是 Onkyo Corporation 的商標。

「HDMI、HDMI 標誌與 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。」

InstaPrevue 和 InstaPrevue 標誌是 Silicon Image, Inc. 在美國和其他國家的商標或註冊商標。

THX 與 THX 標誌為 THX Ltd. 註冊商標，可能在某些管轄區註冊。保留所有權利。

THX Select2 Plus
任何家庭影院設備獲得 THX Select2 Plus 認證前，必須經過一系列嚴格的品質和性能測試，唯有如此，產品才能使用 THX Select2 Plus 標誌，保證您購買的家庭影院產品能長期發揮卓越的性能。THX Select2 Plus 認證對數百種參數立下規定，包括電源放大器的性能、前置放大器性能，以及在數位和類比域下的操作。THX Select2 Plus 接收機也具備專有的 THX 技術（例如：THX 模式），可以將電影聲道準確地還原到家庭影院播放中。

iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod shuffle 和 iPod touch 是 Apple Inc. 在美國和其他國家的商標。
「Made for iPod」及「Made for iPhone」個別表示電子配件是特別針對連接 iPod 或 iPhone 所設計，並經開發商認證符合 Apple 效能標準。Apple 對此裝置的操作或其是否符合安全與法規標準不負任何責任。
請注意，與 iPod 或 iPhone 一起使用此附件可能會影響無線的效能。

經 Audyssey Laboratories™, Inc 授權許可生產。在美國和其他區域申請專利。Audyssey 2EQ®、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume® 與 Audyssey DSX™ 是 Audyssey Laboratories, Inc. 的註冊商標及商標。

「DLNA®、DLNA 標誌和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance 的商標、服務標記或認證標記。

Windows 及 Windows 標誌是 Microsoft 公司集團的商標。

Qdeo 和 QuietVideo 是 Marvell 或其分支機構的商標。

「Xantech」係 Xantech 公司註冊商標。

「Niles」係 Niles Audio Corporation 註冊商標。

Re-Equalization 和「Re-EQ」標誌是 THX Ltd. 的商標。

「MHL、MHL 標誌與 Mobile High-Definition Link 是 MHL LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。」

規格

放大器部分

額定輸出功率
所有聲道：
(北美類型)
每聲道最低連續功率100瓦，8 Ω 負荷，2聲道驅動範圍從20Hz到20kHz，最大總諧波失真爲 0.08% (FTC)。

(其它類型)
7 聲道× 160 W, 6 ohm下, 1 kHz, 1聲道驅動(IEC)

最大輸出功率
(其它類型)
7ch × 175W at 6 ohms, 1 kHz, 1 ch driven (JEITA)

動態功率
240 W (3 Ω, Front)
210 W (4 Ω, Front)
120 W (8 Ω, Front)

THD+N（總諧波失真率）
0.08% (20 Hz - 20 kHz, half power)

阻尼因子 60 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
輸入靈敏度與阻抗 200 mV/47 kΩ (LINE)
RCA 輸出等級與阻抗 200 mV/2.2 kΩ (LINE OUT)
最大 **RCA** 輸出等級與阻抗
2 V/2.2 kΩ (LINE OUT)
聲調過載 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, –3 dB (DSP bypass)
音調控制特徵 ±10 dB, 50 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
訊噪比 100 dB (LINE, IHF-A)
揚聲器阻抗 (北美類型) 6 Ω - 16 Ω
(其它機型) 4 Ω - 16 Ω

Signal to Noise Ratio 100 dB (LINE, IHF-A)
Speaker Impedance (**North American**)
6 Ω - 16 Ω
(**Others**) 4 Ω - 16 Ω

Video Section

Input Sensitivity/Output Level and Impedance

視訊部分

輸入靈敏度/輸出等級與阻抗
1 Vp-p/75 Ω (色差 Y)
0.7 Vp-p/75 Ω (色差 P_B/C_B, P_R/C_R)
1 Vp-p/75 Ω (複合)
色差視訊頻率響應 5 Hz - 100 MHz/+0 dB, –3 dB

調諧器部分

FM 調諧範圍 (北美類型) 87.5 MHz - 107.9 MHz
(其它類型) 87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS
AM 調諧範圍 522/530 kHz - 1611/1710 kHz
預設頻道 40

一般

電源供應器 (北美類型) AC 120 V, 60 Hz
(其它類型) AC 230 V, 50 Hz
功耗 (北美類型) 6.3A
(其它類型) 400 W
無聲功率消耗 60 W
待機功率消耗 (北美類型) 0.15 W
(其它類型) 0.2 W
尺寸（寬 × 高 × 長） 435 mm × 174.5 mm × 326.5 mm
17-1/8" × 6-7/8" × 12-7/8"
重量

■ HDMI

輸入 IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT
輸出 OUT MAIN, OUT SUB
視訊解析度 1080p
音訊格式 Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD
支援 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

■ 視訊輸入

色差 IN 1, IN 2
複合 IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, AUX

■ 視訊輸出

色差 OUT
複合 MONITOR OUT

■ 音訊輸入

數位 光纖 : 2
同軸 : 2
類比 BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, PC, TV/CD, AUX

■ 音訊輸出

類比 ZONE2 PRE/LINE OUT, ZONE3 PRE/LINE OUT
多信號類比前級輸出 7 (L, R, C, SL, SR, SBL or FHL, SBR or FHR)

重低音揚聲器前級輸出 2

揚聲器輸出 Main (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL, SBR/FHR) + ZONE2 (L, R)
耳機 1 (6.3 ø)

■ 其他

設定 Mic 1
RI 1
RS232 1
USB 1 (Front)/1 (Rear)
以太網 1
IR 輸入 /輸出 2/1
12 V 觸發器輸出 A, B, C

規格及功能更改將不另行通知。

Integra®

Integra Division of
Onkyo U.S.A. Corporation
18 park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-225-1946, 201-818-9200 Fax: 201-785-2650
http://www.integrahometheater.com

Integra Division of
Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
http://www.integra.eu

Integra Division of
Onkyo China PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
http://www.integra.com.cn

Integra Division of
Onkyo Sound & Vision Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
http://www.integraworldwide.com

Y1203-1

SN 29401043

(C) Copyright 2012 Onkyo Sound & Vision Corporation Japan. All rights reserved.

* 2 9 4 0 1 0 4 3 *